

בבכורת הסרט „חמיסין“ נאלצו רבים לשבת על הריצפה

★ **האם ישוב והזוג פאנוב לישראל? *** **אטרקציה**

חדשה: גברים מחופשים לנשים מחולל'ים במסיבות

פירואט

מולדת

ב 1974 באו לארץ בקול רעש אדיר צמד הרקדנים הרוסים ואלרי וגאי לינה פאנוב, שחיש-מהר הסכו לחיקות עולם המחול הישראלי. מיד התברר, שהשניים פשוט לא התאקלמו כאן ונסעו להוריהם בניכר.

השבוע הגיעו השניים לביקור-מולדת, ובמסיבה שנערכה לכבודם הראו באמצעות סרטי-וידאו את השגיהם בגרמניה ובלוס-אנג'לס.

יש ביסטריצקי, מי שהיה מנהל הפסטיבל הישראלי ועכשיו הוא אמרגנם של הפאנובים בארץ. בודק אפשרויות להופיע השניים בארץ. „הבעיה עם הפאנובים“ הוא אמר, „שטיגנום הוא קלאסי, ואילו בארץ התפתח המחול לכיוון מודרני. הזוג פאנוב זקוק ללהקה גדולה. אנהני ננסה לאחד עבורם את הלהקות בת שבוע, בת דור ועינבל.“

יוסי פרנקל, מהנהלת בת דור, אמר: „הרצעה לאיחוד הלהקות למען הפאנובים היא פשוט בלתי-אפשרית. כל הלהקות האלה עומדות כל אחת בזכות עצמה.“ מכאן הבנתו, ששוב הפסדנו את הפאנובים, וחבל.

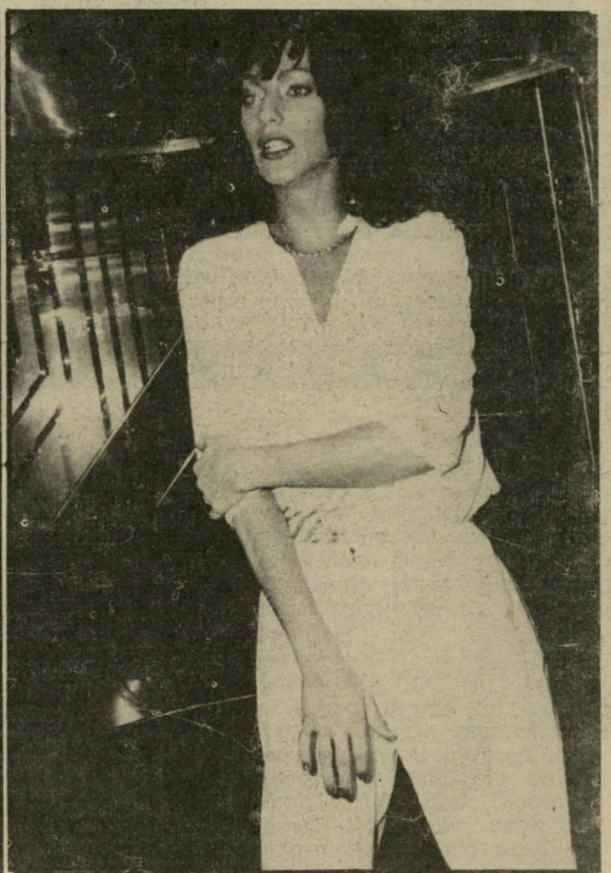


הפאנובים

ואלרי וגאלינה פאנוב, צמד הרקדנים הרוסים המהוללים, הגיעו לביקור בישראל — אחרי סידרה של הופעות ברחבי מולדתם השניה

העולם. איננו מופיעים הרבה בישראל, מכיוון שאנחנו זקוקים ללהקה גדולה. כאן כולם רוצים להיות סולנים, הסביר פאנוב. זוג הרקדנים, שהגיע לארץ לראשונה ב-1974, לא התאקלם ועזב

עליזים בתוך הכלוב



התאוששות
שרה דנון, אם בתו וחברתו של טוביה אושרי, השפוט למאסר עולם, רוקדת במסיבה. „אני ארד מהארץ“, אמרה.

לפתוח שעריו למופעים יוצאי-דופן ולקהל בלתי-שיגרתו: נעימים עם סטרייטים יחדיו.

זוהי הפעם הראשונה בארץ, שגבר יש-ראלי מופיע כאשה. הצעיר, לני דיאמנט, סיפר לי: „איני קוקסינל. אני ספר במיקר-צועי. אלוהים ברא לי יופי מדהים. אני יותר יפה מאשה, איני רוצה להיות אשה, למרות שיש בי עדינות נשית. החברה ה' מומה ממני. אני גם הומו וגם אוהב נשים. לעולם לא אסכים להופיע בעירום מלא.“ אחרי שסיים לני את הופעתו, זינק אל הבימה צעיר אחר, והפליא בריקודי דיסקו אירוטיים, כשהוא לבוש תחתונים-כסף בלבד. התברר שהרקדן הוא אבי מנשה, ה' מחזיק בתואר אלוף הדיסקו הישראלי. „אני ספר במיקר-צועי. סיימתי צבא. שרתתי במשמר-הגבול. חלומי — שיגלו אותי ושאהיה רקדן מפורסם.“

את חולצתו, וגילה לקהל הנדהם שהוא גבר לכל דבר. „אלוהים ברא אותי עם יופי מדהים וכישרון ריקוד, אז אני מנצל זאת למען האמנות. לא איכפת לי שלפעמים צועקים אחרי קוקסינל.“

גבר או אשה? לני דיאמנט הוא בחור ישראלי, המופיע כאשה. מימין: לני בהופעה בביגדי אשה ובפיאה שחורה. בטוף המופע הסיב

לא משעמם בתל-אביב. כל שבוע מפיעים אותי מחדש. המוח אינו חדל להמציא שעשועים לקהל צמאי-החדשים. הפעם היה זה מועדון ספראק. שהחליט

קיף אותה מכל עבר. לאטי-לאט הסירה היטהפיה את חולצתה. ולעיני הצעירים ה' מופתעים התגלתה הרקדנית הצעירה כ' גברייתית-תואר.

ה קהל עצר את נשימתו. אל רחבת הריקודים, הבנויה בצורת כלוב, זינק קה נערה מדהימה ביופיה. ובתנועות חושניות היא שיגעה את קהל-הצעירים, שה'