

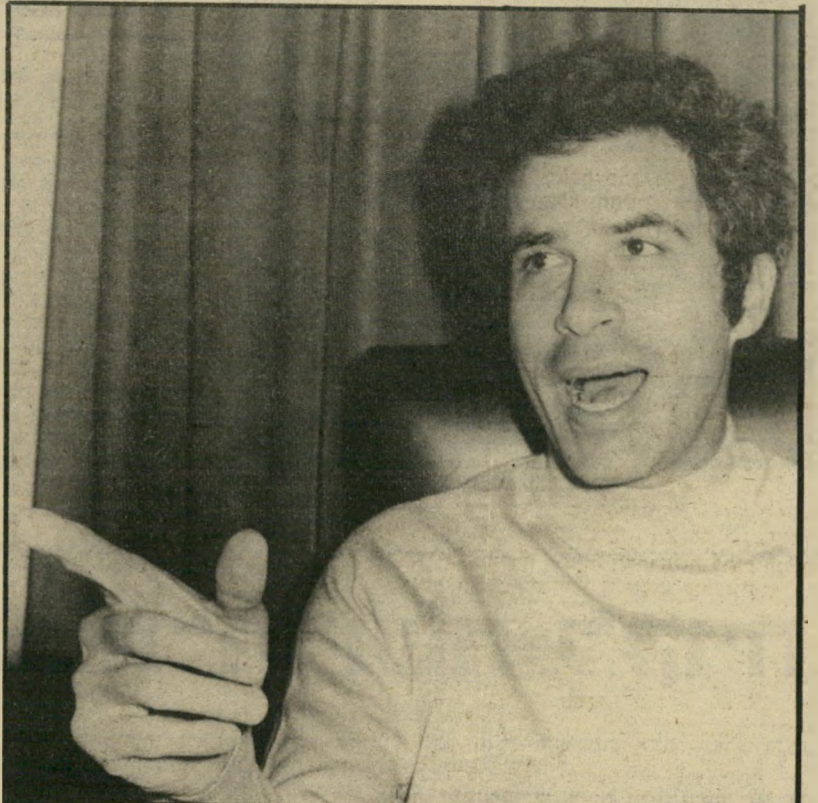
מאחרי הקלעים

הסקופ האבוד של רפול

הרמטכ"ל רפאל (רפול) איתן, עמד ליצור תקדים. במשך 22 דקות מצולמות, השיב לשאלות מ"מ הכתבה צנאי של הרטלויזיה, דן סממה. בראיון הגיב הרמטכ"ל על סידרת שאלות על מלחמת-הלבנון. ה"סקופ" הגדול של הראיון היה על גיוס החטיבה-שלא-גוייסה. בניגוד לדברים שאמר שריהביטחון, אריאל שרון, בהשבוט - יומן אירועים.

הרמטכ"ל, שהתקשר מיד עם דובר צה"ל, תתאלוף יעקוב אבן, וביקש ממנו לברר מדוע קוצץ קטע זה מתוך הראיון. אבן פנה למנכ"ל רשות-השידור, יוסף לפיד. התוצאה: הוראה של לפיד לעורך המדורת-החדשות של מוצאי-שבת, יעקוב אחימאיר, לשרר בשידור חזר את הראיון הערוך עם הרמטכ"ל, תוך תוספת של שלוש דקות. ובהן התייחסותו של הרמטכ"ל לגיוסה של החטיבה.

אלא ששידור הברבים לא סיפק את הרמטכ"ל. בכינוס מיוחד של ועדת-העורכים, שנערך ביום השני - אירוע שהביא



מנהל-תוכניות שפירא בלי ברכת סנור

מיהו מיכאיל?

סיפור מוזר מהלך בימים האחרונים אימים בין אנשי התיקשורת בישראל. זהו סיפור הראיון שערך כתבה-טלוויזיה דן סממה עם איש הפאלנגות מיכאיל. שבו הציג סממה את האיש כאחד מעורכי-הטבח בבירות. השמועה טוענת כי אותו מיכאיל הוא מטורף ביירותי, או - ככינוי אחד מהכתבים המעביר עיתות מומנו בבירות: "זה סלומון משראווי של בירות!" לדברי אותם עיתונאים, אין אותו מיכאיל איש-פאלנגות כלל. לשמועה זו הצטרפה שמועה נוספת. הטוענת כי אחרי הופעתו בטלוויזיה הישראלית נעלם מיכאיל, ויש הטוענים כי נרצח בידי אנשי-הפאלנגות. כאשר נשאל סממה על השמועות הרווחות בעניינו של מיכאיל, אמר: "אין לי שום בסיס להאמין לשמועה שאתה מצטט באוזני, הטוענת כי מדובר בנוטר מהפלאנגות או בארוח שאינו פלאנגיסט. לפי מה שידוע לי, והמקורות שהסדירו לי את הראיון עם מיכאיל, אין לי ספק כי מדובר במישהו בכיר. עניין הראיון עם מיכאיל אנו השתלה של גורם כלשהו בטלוויזיה. חופשתי אחריו זמן רב. קודם לכן חופשתי את אחד ממנהיגי הפלאנגות, איש בשם ג'סי, בכיר ששימש כקצין-יושור של הפלאנגות עם צה"ל. רק כאשר לא הצלחתי לאתרו, הגעתי אל אותו מיכאיל!"

השבוע הודיעו הפלאנגות שמיכאיל יושב אצלן בכלא.

התמודד עם תחנות-טלוויזיה האחרות של המרחב - תחנות-טלוויזיה של סוריה, ירדן ומצריים - חדלה להתמודד גם עם התאחדות בעלי בתי-הקולנוע בארץ, והתחילה להציף את אולמות-הקולנוע במדינה.

הסיבה להצפה זו נעוצה בלוח-המישדרים החדש של מנהל הטלוויזיה, טוביה סער. לוח-המישדרים זה, שבמיסגרתו הורדו מהמסך במוצאי-שבת סדרות של מתח והומור, שהוחלפו בדראמה בריטית - הפכו את מוצאי-השבת ליום-מישדרים בלתי-עממי. למוצאי-שבת מצטרפים ימי ראשון, שני ושלישי - המביאים לצפיפות חסרת-הקדים באולמות הקולנוע.

טען אחד מבכירי העובדים בטלוויזיה: "נוצר בהדרגה רושם שלוח-המישדרים החריש של טוביה סער נעשה בעזרת התאחדות בעלי בתי הקולנוע בישראל!"

חרגיל שפירא

באחד בחודש הבא ייכנס מפקד גלי צה"ל לשעבר, צבי (צביקה) שפירא, לבניין הטלוויזיה, ויעלה למישרדו החדש כמנהל מחלקת-התוכניות שלה. לשבוע-הפילה עם המנהלת הקודמת, אסתר סופר.

לכניסתו של שפירא לתפקידו החדש קדמה שנה של מאבק עיקש. בניצוחו של יוסף לפיד, עם ועדיה-העובדים של הטילוויזיה.

בחלל בניין הטלוויזיה הופרחה שמועה כי יש בכונת לפיד להרפות ממאבקו ו"לפתוח במיכרו חדש, שיביא למועמדתו של מנהל הטלוויזיה האיחודית. אכזרהם לורברבוים, לתפקיד זה. השמועה התר בססה על קשריו הטובים של לורברבוים עם השריה-ממונה על רשות-השידור, זכור לזון המר, ועל כוונתו של אבנר שליו, מנהל המועצה לתרבות ולאמנות - מי שהיה ב"עבר קצין-חינוך-ראשי וסטרונו של שפיירא - למנות את פיקוד-לשעבר כמנהל הטלוויזיה האיחודית.

איום זה של הבאת לורברבוים ריכך את התנגדותם של ועדיה-העובדים בטלוויזיה.

לדחיית דיון-מטכ"ל שנועד לאותו יום - האשים הרמטכ"ל את הטלוויזיה, והעלה באוזני עורכי העיתונות היומית את עריכת דבריו בראיון הטלוויזיוני, תוך השמטת דבריו על גיוס החטיבה. נציג רשות-השיר דור בדיון, יוסף לפיד, שמילא את מקומו של מנהל הטלוויזיה (המבלה באחרונה יותר מומנו בחוצלארץ מאשר בניהול הטילוויזיה) - הפך הנאשם בנסיון הלא-ברור להשמיט "סקופ" זה ממסך הטלוויזיה.

תיכנון קולנועי

אחרי שהטלוויזיה הישראלית חדלה מל-

קבע הרמטכ"ל מפורשות, כי החטיבה-שלא-גוייסה אכן גוייסה. הראיון עם הרמטכ"ל נערך לשידור ב"די סממה ובידי עורך היומן לאותו שבוע, מיכאיל לימור, לכדי שמונה דקות-שידור. מתוך סיבות עריכתיות לא-ברורות, הוש" מטה מתוך הראיון הערוך התייחסותו של הרמטכ"ל לעניין גיוס החטיבה-שלא-גוייסה. מהלכת-ההרשית של הטלוויזיה החרי מיצה את ה"סקופ" בנושא שהרעיש בש"בוע שעבר את המדינה כולה.

בדברים שאמר הרמטכ"ל היה בבהיגת קריאת-תיגר של הרמטכ"ל על שריהביטחון, איי-שידור דברים אלה הקפיץ את

עוזי נרקיס מאיים במישפט



ארקף (מיל') נרקיס ארשת-פנים חמורה

קביעות חדי-משמעות שקבע ההיסטוריון אורי מילשטיין על ועדות-החקירה בארץ, בתוכנית שעה טובה. הביאו את האלוף (מיל') עוזי נרקיס לפנות להנהלת הטלוויזיה ולצפות בהקרנה מיוחדת של התוכנית, בשל איזכור שמו על-ידי מילשטיין. אחרי צפייתו בתוכנית בבניין הטלוויזיה, יצא נרקיס מחדרי-ההקרנה בארשת-פנים חמורה והעיר לסובבים אותו: "אני עשוי לתבוע את מילשטיין על הוצאת לשון הרע!"

מילשטיין ביסס את דבריו על חומר שריכז במיסגרת סידרת ספריו על מלחמת-העצמאות, בת עשרה כרכים. העומדת לראות אור בקרוב. הוא טוען שהיא עולה לשנות את בחינת ההיסטוריה על מלחמת-הש"ח ושהיא מכילה סנסציות ומסירה את הלוט מעל סודות ביטחוניים שעליהם יש חיסיון של 50 שנה.

לפיד ניסה לנצל את תקופת ההעדרות האחרונות של מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, מהארץ, לניהול משאומתן אינטנסיבי עם ועדי-העובדים. בישיבה האחרונה, שבה - לדברי כמה מהנוכחים בה - "לפיד טרם נראה במתח דומה למתח בו הוא נראה בישיבה זו!" - הושגו התור צאות המקות: שפירא ייכנס לתפקידו ב-1 בנובמבר. למחרת ישיבה זו כבר השתתף שפירא בישיבת רשות-הסגל של הטלוויזיה. לכניסת שפירא למישרה זו יש שני היבטים נוספים. הראשון: מנהל-הטלוויזיה, זיה, סער, שהוא הממונה הישיר על שפיירא, לא נוכח במהלך כל המשאומתן על כניסתו של שפירא, וגם ההחלטה על מי נזיו אינה לפי בחירתו. לדעת חוגים בכירים בטלוויזיה, אף פעל סער לטירפוד מינויו של שפירא, בעזרת קשריו עם חברי הוועד המנהל של רשות-השידור. אהובה ברוך ואהרון פאפא, שניהלו קרבי-מאסף נגד המינוי.

ההיבט השני: יש תקדים במינוי איי-שיות מחוץ לבניין הטלוויזיה למישרה השניה בחשיבותה בבניין. תקדים זה יכול להביא בחודש הבא למינוי אישיות מהחוץ למישרת מנהל חטיבת-החדשות של הטילוויזיה. הצעה כזאת מתגבשת לאחריונה בלישכתו של לפיד, שאינו מוצא אדם מתאים בין המועמדים של מחלקת-החדשות.

פסקול

המושתל של אורי דן

בפורום החדשות האחרון נמתחה ביקורת רבה מצידו של מנכ"ל רשות-השידור, יוסף לפיד, ומשתתפים אחרים על שליח רשות-השידור בלונדון, שמעון טסלר, שסיקר את ההתנקשות בבית-הכנסת ברור מא. לפיד הודיע בפורום כי יש בכונתו להשקול את המשך העסקתו של טסלר ב"לונדון, תוך אפשרות להחליפו שם בכתב אחר. ג'סטיון של מקומון ירושלמי להע"כרמאיר, הסתיים במיכתב ששיגר לפיד לאחימאיר, שבו הורה לו לחדול מעבודתו זו. אחימאיר קיבל את מרות המנכ"ל. במק"ביל הורה לפיד על הכתב לענייני המזרחי-התיכון. אהוד יערי, להימנע מפירסום מאמרים באותו מקומון. עוד סיפור מספורי החטיבה-שלא-גוייסה, הוא סיפורו של איש-החטיבה אריה קורמן, שניסה לגנון על שריהביטחון במהדורת מבט בשבוע שעבר. מסתבר כי קורמן הוא עובד מערכת-הביטחון, ושהופעתו במבט היתה פרי השתלה של יועץ שריהביטחון, אורי דן, שלחץ על מערכת מבט לראיין את האיש. קטע-הווידיאו מהשבוע - יהג אירועים, ששודר בכתבתו של דן סממה על מחאת אנשי החטיבה-שלא-גוייסה - קטע שהכיל את דבריו של שריהביטחון אריאל שרון - לא בא מארכיון הטלוויזיה. זיה, מסיבה טכנית לא הוקלט הראיון עם שרון בטלוויזיה, והטלוויזיה שאלה את סרט הווידיאו ממישרדו של דובר-צה"ל, הנהיג להקליט את כל מהדורות החדשות. ביום השני האחרון היתה שימחה במיני-נון הטלוויזיה. הסיבה: רבים מעובדי הטילוויזיה עלצו ושמחו על חידוש הקרנתה של הסידרה סטארסקי והאץ. אחד הנזיר כחים תמה: "ראיתי אתמול את הטלוויזיה ולא היה שום סטארסקי והאץ!" או הוסי בר לו: "הקרנת הסידרה חודשה בטלוויזיה ויה הירדנית!"