



נלה קלה

במיקרה זה, זאת הדוגמנית השברירית. אבל בחיים יש נשים כאלה, שמידותיהן קטנות וצנועות. להן יכולה לדאוג בשעת-הצורך אתי קרו, המעצבת. צילומים: **מירי זכרוני**.

יקרים, כגון משי, טפטה, סאטן תחרה וטול. היצירות שלה מיוחדות, אך בכל זאת אין לה קו מסויים. היא דור אגת לגיוון הקולקציה שלה. הן מבחינת צבעים והן מבחינת דגים, היא משתנה כל העת. אתי עוזרת לנשים הבאות אליה בייעוץ ובהדרכה: איך על אשה להראות באירוע זה או אחר. בבי

שתי מידות

הדוגמנית הדקיקה, חווי (מימין), מידתה היא 34, וטלי חן (משמאל), מידתה 38. לטלי אין בעיות של קניית בגדים בחיים, לחווי יש. תמיד הכל גדול נופל וארוך.



חירת הצבעים, הגיזורה, אורך החציית, מי תלך במיכנסיים ולמי עדיפה שימלה. היעצת שחורה מפאריס מדריכה אף את הזמרות ירדנה ארוזי וגלי עטרי. המחירים שהיא גובה אינם נמוך כים כליכך וזה, לדבריה, בגלל הבדים היקרים ומכיוון שאינה חוסך



כת בהם. אם בדעתה לעצב חציית קלוש ממשי, ואותה חציית צורכת שלושה מטרים בד — היא לא תקמץ. היא אינה חושבת פעמיים, אינה חוששת שמא לא תמצא לה קונה.

כמה מידידותי נהגו עד לאח"כ רונה להתלבש דווקא בחנויות לביגדי ילדות. מהיום אני יכולה להמליץ לסניחן לפנות למעצבות אופנה. נכון, המחירים הם החלק הפחות נעים בעניין — אך למי יש האומץ להודות שהיא עניה?



מיניטורית

היא מכונה כך עליידי חב"רותיה למיקצוע. גובהה הוא אמנם 160 סנטימטרים. אבל לעומת כל הנפילות שגובהן 180, היא קטנה. אז מה לעשות? לא קל ליד כל הגבוהות האלה, אומרת טלי קרו ברוח טובה. טלי שלמדה עיצוב בפאריס חזרה עם רעיונות חדשים.

רזה

אבל חטובה נראית חווי בשימלת משי טאטן מיני אופנתית, לסוף ימי הקיץ.