

של ברוריה שניידר

על דוגמניות הצמרת

„לדאבוני, לא שלא רצייתי, פשוט לא יכולתי, לצלם ולצייר את כל הדוגמניות, למרות שכל אחת מהן היתה יכולה לשמש דגם מוצלח לציור.“

אני מוצאת שיש לה פנים מאוד חטובים ויפים, כמו לפסל, והיא מהווה אתגר מעניין לציור. ההבעה החתולית והשדית בעיניה ופניה הבובתיים עושים אותה אשה מאוד מיוחדת.

חתימה



לאב

ב ברוריה חותמת על ציוריה בשם בת-צבי. „מאז שאבי נפטר, אני מכנה כך את עצמי, לזיכר רב.“ אמרה אמנית הבד והמיסריים. בחודש הכא תפתח תערוכתה, וזאת תהיה חגיגה לעיניים. כל הדוגמניות כבר מצפות לראות את התוצאות בסקרנות רבה, מכיוון שאף לא אחת מהן זכתה לראות את הציורים. „דוגמנית שתמצא את תמונתה“, מבטיחה ברוריה. „תהי יה לה זכות-קדימה לקנותה, וכל זאת במחיר סביר — סכום השווה לכמה תצוגות-אופנה.“

„את יופיה של הדוגמנית שרית דמיר קשה להגדיר. יש בה יופי אינדיאני, אולי שומרי, אולי של המיזרח הרחוק. היא תערובת של כל מיני סוגי פרצופים של היסטוריה והימים שלנו יחד. היא מניעה את גופה כמו פנתר, והחור שניות בפניה היא משהו הרבה מעבר ליופי.“

„תמי בן-עמי היא פראית ואקי סוטיה. היא מזכירה לי בהליכתה ובגופה את הנשים האפריקאיות שהולכות עם דלי על הראש. כך היא הולכת — אמנם בלי דלי — אבל בצורה אצילית ביותר.“

„חוה לוי היא יפהפיה אמיתית — פשוט אשה משגעת. יש לה תרכובת צבעים משגעת וטיבעית.“



ברוריה בעבודה

כסניקת ציור מאוד מיוחדת היא משתמשת בכדים מודפסים, במשי, בטול. היא

יוצרת תחושות אור וצל, ומפיקה מהחומר את המירב. ברוריה החלה לעשות ציורים בעזרת בדים בעת שהיתה באפריקה, שם לא השיגה מיכחולים וצבעים.



חוה לוי

עדיין לא ראתה את יצירותיה של ברוריה, והיא מסוקרנת מאוד. „אם אחת הדוגמניות תרצה את תמונתה, תהיה

תמי בן-עמי

הפראית והאקסוטי, השחומה והתמירה, מזכירה לברוריה שניידר את הנשים האפריקאיות, ההולכות עם דלי על ראשן. „היא מאוד אצילית“, אמרה.

לה זכות-קדימה לקנותה במחיר סביר, מבטיחה ברוריה. ברוריה עומדת לפתוח את תערוכתה בחודש הבא ובה היא תציג את כל יצירות הדוגמניות שלה.