

# סיפורי הבדים



## שרית דמיר

היא בעלת יופי נדיר, שקשה להגדירו. היא תערובת של כל מיני פרצופים. היא מינעה את גופה כמו פנתר והזוהנות בפניה היא מיוחדת במינה.

כת' ית להיות דוגמנית — כות' בים עליך, מצלמים אותך, מכירים אותך, מוחאים לך כף, הפעם, יש גם סיבה לקנא בהן, כי ברוריה שניידר, האמנית הנ' ציחה אותן על הבד בטכניקה מיר' חדת.

„דוגמניות כנשים הן אובייקט מעניין לצורך חושבת בקול רם ברוריה. היופי, המשחק, תנועת' חדת.

והיא נאותה להסביר: „אני מש' תמשת בשכבות של פיסות-בד בצ' בעים שונים, בכל מיני בדים אטור מים, מודפסים, בדיימשי, טוליס

## „פניה של קארין דונסקי מהווים אתגר מעניין לצירוף“

הגוף התיאטרלי ועושר הצבעים אצלן מגרים את דמיוני. יופי של אשה מדבר אלי. טולו לוסרק צייר את הזונות השמנות של מולן רוו, ואני בחרתי לי את דוגמניות' הצמרת הדקיקות והיפות. עד היום לא ציירו בארץ דוגמניות. הגיע גם זמנן.“

### בנות

### המזד

בנות-המזד שזכו בהנצחת דמותן על-ידי ברוריה הן: תמי כרעמי, פינצי מור, שרית דמיר, קארין דונסקי, חווה לוי, יפה כפיר, טלי גולדברג ומלי בש. „אלה הן

## „יופיה של שרית דמיר הוא דבר שקשה להגדיר“

הדוגמניות שהיה לי קשר איתן בעבודתי, אלה הדוגמניות שהכירו אותי.“

ברוריה שניידר הייתה עד לפני שנתיים אחת מבעלותיה של חברה ידועה לכגדיעור.

הצירת החליטה לחזור לאהבו תיה לציוורים התפורים בטכניקה מיוחדת. בעבר, כששהתה בניגוד יח, לרגל עבודתו של בעלה, היא



## קארין דונסקי

בפורטרט מעשה ידיה של הציירת האמנית ברוריה שניידר. לקארין יש פנים יפים מאוד

וחטובים כמו פסל, והיא מהווה אתגר מעניין לכל צייר, אומרת שניידר. „ההבעה החתולית והשובבה בעיניה ופניה הבותיים עושים אותה מאוד מיוחדת.“

דקיקים ואחרים, עד שאני מגיעה לתוצאה הרצויה.“

### הרגליים

### של פינצי



מ אז ימי ניגריה לא נמוגה אהבתה לבדים ולצירוף, בפרט כאשר ראתה את הדוגמניות מאח' רי הקלעים, שעוררו את דמיונה היצירתי.

„לכבוד העניין“ היא אומרת, „הלכתי ללמוד צילום וצילמתי את הדוגמניות מאחרי הקלעים — כדי שיהיה לי חומר גוסף ומעניין, שאוכל לעבוד עליו ולהספד לצירוף רים.“

„על הרגלים של פינצי מור לא יכולתי לוותר. ביקרתי אצלה בבית

## „חמי בן-עמי מוכיחה דמות פראית, אקסוטיח ואצילית“

ושם צילמתי את רגליה הבלתי-נגמרות מכל הזוויות האפשריות. כי רגליים כאלה לא רואים כל יום, רגליים כאלה חייבים להנציח באי זה שהוא אופן. צילמתי אותה גור' רבת גרבי-ניילון מרושתות-שחור' רות. אשה וגרב זה דבר מאוד נשי ואינטימי, וזה מאוד מתאים לאופי שלה.“

„לקארין דונסקי עשיתי פורטרט.



## פינצי מור

היא הרגליים של התערוכה. „צילמתי אותה מכל הזוויות האפשריות, כדי להנציחן בצירוף הבד שלי. על רגליים