

אנשים בעולם



מריאנה וביורן בורג: מן המחבט אל המחבת

ואופיו המיקצועיים, כדי לא להבוך את האלוף החובב. במשך ששתיים טרה ביורן על עוגת־ביסקוויט מצופה בשמנת מוקצפת, שעליה בוק קאראמל פריך. באתיות של קרם בצבע אדום כתב: „ליום השנה השני המאושר“, ובעודו בלבוש טכסים, הגיש את השי לאשתו. בנוכחות ידידים, והעיקר — צלמים.

טניסאית־הטניסאים ביורן בורג, גילה, שליד המחבת והסירים הוא מויע יותר מאשר עם המחבט והכדורים. הוא החליט לאפות כמו ידיו את עוגת יום־השנה השני לנישואיו עם מריאנה. לשמרכך העמיד לרשותו ידידו, המיסעדרן ג'ורג' מארטיין, את תנור־האפייה שבמיטבת המיסעדה המפוארת שלו במנהאטן, וגם דאג לבל יהיו נוכחים במקום טבחיו

הנסיך אנדר'ן:

השעון צילצל

חצות זלינלוכית

חזרה הביתה

ובכן, כך הוא נראה היום, הנסיך־הקצין אנדר'ן לבית המלכה אליזבת. די במבט אחד כדי לגלות מדוע עשוי הנסיך להחליף את מקומה של דודתו ברשימת הגורמים הרשמיים לכאבי־הראש של ה־מלכה. אמנם, קשה להגיד כי השלווה שורה במעונה, אבל אחרי מאמצים מסויימים הצליח זה אליובת להרגיע את שומרי־ראשה, להיפטר משומר־ראש בעייתו של הנסיך צ'ארלס, ולפייס (לפחות לסי שעה) בין הנסיכה אן ובעלה מארק פיליפס (זאת אחרי שהרחיקה ביד רמה את המחזרת הראשית של חתנה, אנג'לה ריפון. אנדר'ן חזר מפוקלנד פורח: הוא התבגר והטיול הקרבי הר סיף לו תהילה והידור, אבל מה לעשות — גם לו יש חולשה לכוכבות, כאחיו הבכור בעבר, הכוכבת הצעירה, שלא רק שנתגלה כי בדמה זורמים גם איראלה טיפות של ייחוס יהודי כשר, אלא שעברה של הנל, הנקראת קן סטארק, מעמיד בסיומן שאלה את צניעותה: בנעוריה, וזה לא היה מזמן, הצטלמה בלי כסות לגופה, עבור סרטים אמנותיים ו/או פורנוגרפיים. לכן, במיבצע צבאי ובאישון־לילה, הוועק הר נסיך השוכב הביתה, ללונדון הקרירה והסגורית, כשליכ־לוכית ממורת בכי, מה לעשות, לא כל הסיפורים נגמרים כמו האגדות.



ג'והני האלידי: הגילגול השני של

נמר הרוק, שהיך לנביא הזעם

ולמלאך גבריאל בגוף אחד

אתה התופעות המוזרות ביותר של הזמר הצרפתי הוא בלי ספק ג'והני האלידי.

שמו גרשם, כבר לפני עשר שנים, כמי שקנה את עולמו בתולדות הרוק הצרפתי — וגם סיים את תפקידו. כעת הוא קם והתנער מעפר כעוף החול. הוא החתן בקול אדיר עם כוכבת מתחילה בשם כאכט, והתגרש ממנה אחרי כמה חודשים בקול פיצוץ רם. כשהכל חשבו כי היו אלה פירפורי הקאריירה וכי האיש ירד מדעתו, באה ההפתעה האמיתית: ג'והני חזר, בתוכנית חדשה, בארמון הספורט בפאריס. ביותר רעש מאי־פעם, בהפקה נוצצת יותר מאי־פעם — מחיר ההפקה הו 2 מיליון דולר — ובהצלחה מיסחרית אדירה.

באמצע הלילה, אדם בודד עולה מעולם הצללים, הוא השריד האחרון. הוא יודע כי סוף העולם קרב ווא. בפעם האחרונה הוא חי את סיוטיו, כך מסביר נביא הזעם החדש, ג'והני האלידי, מדוע הוא מעלה על הבימה צלילים רועשים ולימים מאין כמותם. הוא מופיע בחלקה הראשון של התוכנית לבוש בביגדי־עור הרוקים לגופו, מגפיים ממוסמרים, חגורות־זחושת וקולר. מברזל לצווארו ולפירקיידי. בידו הוא מגיף גרזן ענק, והקהל אכן מתכופף, ואז בא החלק השני, מן השאלו עולה האור: ג'והני בלבוש של המלאך גבריאל, מתוק כמו תינוק, בחליפה לרודה רקומה בחרוזים ובאבני ברקת, כשבסוף צלילים רכים של אהבה ושלום. למי שלא הבין את המשמעות העמוקה המסתתרת מאחרי הפילוסופיה בת 2 מיליון הדולר, מקדיש האלידי את הפרק השני באוטוביוגרפיה שהוא כותב. בפרק זה אפשר לגלות, בין השאר, מדוע התנפצו אשליות האושר של הכוכב בן ה־40 בנישואיו השניים, וכיצד מצא את שלוותו האמיתית (עד להודעה חדשה) בנורעותיה של נאטאלי באי, אחת השחקניות המבוקשות ביותר בקולנוע הצרפתי של השנים האחרונות.