

הרקדנים נאלצו לחזור לצבא אחרי

הפרמיירה * תצוגות אופנה בבתי פרטיים

אופירה מגלה:

רקדתי

בלהקת

כרמון!



„גדלתי ביפו, מסביבי היו מישפחות כי אלה, שעליהן כתבתי את המחזה הזה.“ סיפר המחזאי הצעיר הלל מיטלפונקט, שמחזהו המכולל חגג השבוע את בכורתו בתיאטרון הבימה. אם לשפוט לפי התור צאה על הבמה הצבר הצעיר תפס היטב את התפוררות חייה של מישפחה ניצולת-סואה, שכל חייה העלובים מסתובבים סביב מכולת עלובה וחלומה לצאת מהסבך בעזרת פיצויים מגרמניה מתנפץ לרסיסים ומביא לשיאה של הטרגדיה המישפחתית.



שני הבעלים השחקנית ליה קניג, זוכה בנשיקה משני בעליה. נחום בוכמן מימין המגלם את בעלה בהצגה המכולת, ובעלה בחיים צבי שטולפר, משחק גם הוא בהצגה. מישחקם של השלושה ראוי לכל השבחים.

„שלוש בוכמן, לא הכרתי אותך בלי הי פיאה והמשקפיים.“ התנצל המחזאי מיטל-פונקט לפני השחקן **נחום בוכמן**, כשפגש בו במסיבה אחרי הבכורה. „מה לעשות, אני רגיל לראות אותו מחופש ומרוב חזי

באופן סימלי, עד שאמרתי לה: ליה, תירקי חזק, אין דבר, אני מקבל זאת באהבה!“ התמוגג צבי שטולפר. על כך סיפרה ליה בחיוך: „מאז שהוא ביקש ממני באופן רשמי אני מרביצה עליו

חיבוק בימתי מעניק שחי קן הבימה גדעון זינגר לשחקנית דליה פרידלנד. השניים משחקים יחד בהצגה יתוש בראש.

חגיגה במכולת



כל ערב יריקה והוא לא מתלונן.“ השחקן השמנמן **אבי אוריה**, יוצא להקת חיל-הים. משכנע מאוד בתפקיד בנם השמן של המכולתניקים. המאמץ להיות משכנע עלה לו במיספר נוסף של קילוגרם מים שהוסיף למישקלו. בסצינה שלמה בר מחזה הוא פשוט אינו מפסיק לאכול ובוזע כמויות מבהילות של דיבריימון.

כבר מזמן לא ראיתי מישחק מרשים כל-כך על הבימה, כמו זה של השחקנית **ליה קניג**, בתפקיד האם החנונית. באחת הסצנות של המחזה חייבת ליה לירוק בפניו של בעלה בחיים, **צבי שטור** לפר, המגלם את מר שטור. הקונה ממנה את המכולת. „לאשתי היה קשה לירוק עלי, ובהצגות הראשונות היא עשתה את זה



היתוש השחקן ניסים עזיקרי, כוכב ההצגה יתוש בראש, מנסה להסביר את עצמו בפזזה הומוריסטית.

רות, שכתתי כבר איך הם נראים בחיים, צחק מיטלפונקט. היה מרגין לב, לראות את **שמעון פיני** לקר, אחד מעמודי-התווך של התיאטרון העברי, קורן מאושר במסיבה, כשכולם מברכים אותו על חזרתו המרשימה לבימה, אחרי שנעדר ממנה שבע שנים.

המחזאי הלל מיטלפונקט, שכתב את המחזה המוצלח המכולת, בחברת אשתו עירית. הלל הנרגש העדיף להסתובב בזמן הצגת הבכורה בפואייה התיאטרון ולא באולם עצמו. לאחר מכן בא לברך את השחקנים. ובמיסדרונות של



מלממה הזמרת אילנית ישבה הפעם כצופה, והאזינה לשיריה שהושמעו על הבימה בפני אחרים.

„רקדתי בלהקת כרמון לפני 25 שנים.“ גילתה רעיית נשיא המדינה, **אופירה נבון**, בבכורה הנוצצת שנערכה ללהקה בהיכל-התרבות בתל-אביב.

נבון גילתה כי אהבתה למחולות-עם הביאה אותה להקמת להקת-מחולות-עם בי אילת, שתיקרא איכפת לי, על שם קרן איכפת לי בראשותה, שאת תממן את הלהקה.

הרעיון עלה בליבה של אופירה, אחרי שבילתה עם בעלה, הנשיא, באילת, התי-אהבה בה והחליטה לתרום לה.

אופירה אף הביאה עימה את **גד כץ**, ראש עיריית אילת, שבא במיוחד לתל-אביב כדי לחזות בלהקת כרמון. **יונתן כרמון** ישמש בלהקה הכוח המניע, כדבר-ריו.