

ספורט

כדורגל

השערים ישודרו

בכל שנה חוזר הסיפור על עצמו. ערב פתיחת מישחקי הליגה בכדורגל מתנהל משאומתן מייגע, עצבני ומורט עצבים בין ההתאחדות לכדורגל והנהלת רשות השידור. הנושא — כמה ישלם מנכ"ל הרשות, יוסף לסידי, לכל קבוצה בליגה הלאומית. עבור שידור ברדיו של השערים שהיא הבקיעה.

התוכנית שירים ושערים המשודרת בי שבתות, כאשר מישחקי הכדורגל מתנהלים ברחבי הארץ, הפכה לחלק בלתי נפרד מהווי הכדורגל בארץ. קבוצות הכדורגל טענו שהשידור מפחית את מיספר הצרפים. ספק אם זה כך. צופי כדורגל רבים יושבים במיגרש כשטרנזיסטור צמוד לאוזניהם והם יכולים בו בזמן לדעת מה מתרחש במיגרשים האחרים.

פירסום כ"מבט ספורט — רשות השידור קיבלה את טענת הקבוצות שהדבר גורם לירידה במיספר המבקרים במיגרשים. בכל שנה מתנהל משאומתן על גובה התשלום עבור השידור. הקבוצות צות רוצות מצד אחד הרבה כסף, אך אינן רוצות לספק לרשות עילה לפוצץ את המשאומתן. הסיבה לכך — הם רוצים צילומי טלוויזיה לתוכנית מבט ספורט. שידורי טלוויזיה מהמיגרשים מביאים כסף רב משילטי הטרנסמיטורים המקיפים את המיגרש, המכוונים לצופי תוכנית הטלוויזיה, ולא לקהל היושב במיגרשים. אף מפרסם לא יוותר על האפשרות לשעניקה תוכנית מבט ספורט. להגיע כמעט לכל בית בישראל בשעת צפיית שיא בטלוויזיה.

רשות השידור מוכנה לתת לכל קבוצה 900 אלף לירות, עבור הזכות לשדר ממיגרשה שש שירים ושערים. ההתאחדות דורשת ארבעה מיליון לירות. הרשות מאיימת שאם לא תושג הסכמה, לא יהיו צילומים למבט ספורט.

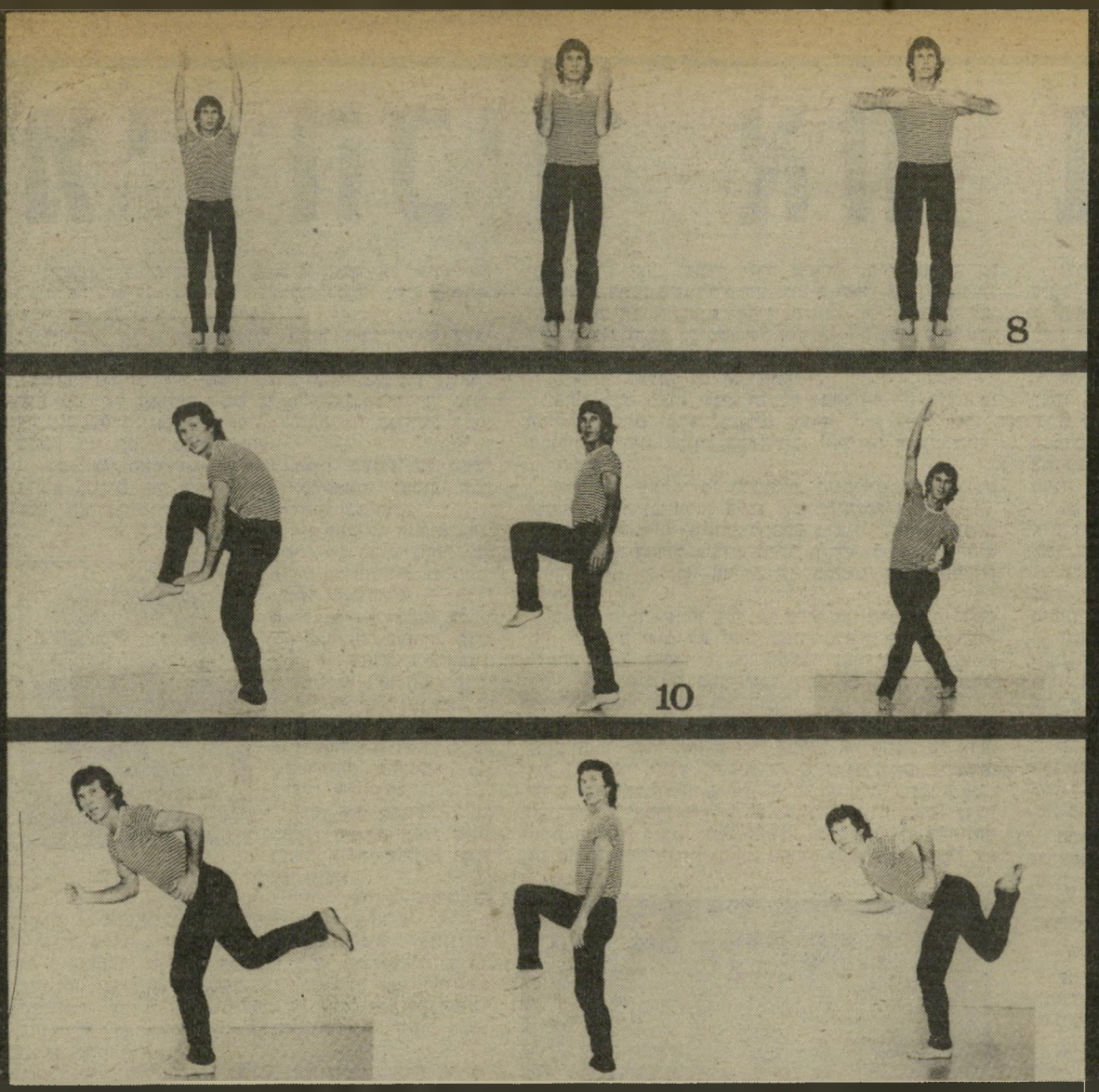
על פי ניסיון העבר, ועל פי השיקולים של שני הצדדים, אין ספק שביום שישי, יום לפני פתיחת מישחקי הליגה, יגיעו הצדדים להסכם פשרה.

תת"ר רמ"ה — בכל זאת כדאי לשוב ולהזכיר מדוע עלולים אהדי כדורגל להימנע מלבוא למיגרשים בעונה הקרובה. מרבית המיגרשים הם מתחת לכל ביקורת בתנאים שהם מציעים לצופה. הן ביציעים והן בסיירות. מחירי הכרטיסים — מאות שקלים — לא יעודרו את הצופים הצעיריים ליום לבוא. אל מעל הכל — הרמה. כחודשים האחרונים דווח בהרחבה על סכומי הענק שדרשו וקיבלו כוכבי הליגה, במהלך ניסיונות הסחיטה שלהם מהאגודות. דווח על תקציבי הענק של אגודות הכדורגל. הכוללות את תקציבי הענפים העממיים הלא-תחרותיים. פעם אמרו שהכדורגל הישראלי מקבל שכר כמו עמיתו האנגלי, אך משחק כמו כדורגל כוויתי. אחרי מישחקי הכדורגל בספרד, התחצנה שחצינו הכוויתים באליוות הערם, למבדיחה אינה במקומה, אך תתיירמה של הכדורגל הישראלי היא עובדה ואהדי הכדורגל מצביעים ברגליהם ולא באים למיגרשים.

שחקן לחדרה

סיפורו של כוכב הכדורגל שלום ("שולם") שורץ, הוא סיפור אופייני לג'ונגל הספורט בארץ. שורץ בן ה-32, התחיל לשחק כדורגל בגיל 12, ולבש בזה אחר זה את מדי הפועל חדרה, הפועל חיפה, נבחרת הנוער ונבחרת ישראל. תחנתו האחרונה היתה בית"ר תל-אביב. היום הוא רוצה לעזוב את הקבוצה, שירדה לליגה הארצית, אך בית"ר תל-אביב דרש תמורת כרטיס השחקן שלו מיליון 200 אלף לירות, בעוד שהוא מוכן לשלם רק חצי מיליון לירות.

תוך כדי המשאומתן הסתבר, ששורץ רוצה לעבור לשחק בפועל ג'ת מהמסור לש, אך בשלב מסוים — למרות שהצדדים השונים מכחישים זאת — נוצר הרשם ששורץ עומד להוזר לחדרה, קבוצת נעוריו, שאף היא משחקת בארצית. מנהל בית"ר תל-אביב, אריה קרמר, שהוא גם סגן ראש-עיריית תל-אביב, נתן להבין ששורץ ישוחרר לכל קבוצה חוץ מתחרה. שורץ תגיב על כך באומרו שאו יוכל קרמר לתלות את כרטיס השחקן שלו בחדרי-עבודתו בבניין העירייה.



מחול אירובי בבית לצלילי תקליט

המצורף, שבו מוצגים תרגילי השיעור: תרגילי חימום הכוללים כפיפות גוף, סיבובי כתפיים, משיכות ידיים, כפיפות ירכיים והטיה הפניית אגן, משיכות ידיים ומותניים, הטיות גוף והנפות ידיים. אחרי כן יש סידרת תרגילים כהנה למחול אירובי ולקואורדינציה. ריצות, בליווי מוסיקאלי, תרגילי סיבולת לב וריאות, סידרת תרגילי גמישות ומתיחות על הקרקע, לשרירי הגב והבטן, ולסיום — תרגילי שיהרו והרפיה. כל זאת לצלילי תישעה שירים, כלומר, קצת פחות משעת מחול אירובי מרוכז. לדעת פאנק, התקליט אינו תחליף לריקוד בסטודיו. הסיבות לכך הן רבות. במכון ישנה הנתיחה ברורה יותר, אינדוידואלית. מוצעים שינויים בתרגילים, ישנה עבודת צוות, בבית, האימון מתחיל להיות אחרי שלב מסוים חד-גוני וכעבור זמן משעמם. לדברי פאנק, אימון של פחות מפעמיים בשבוע, על כל התקליט, לא יהיה יעיל. כל פעם נוספת מוסיפה לכומר, פאנק מעריך שיהיו כאלה שמלבד אימונים במכון יעשו זאת גם בבית לצלילי התקליט.

השיעורים במכון מתחלקים בין מתחילים ומתקדמים. מי שמחיר שיעור אינו מפסיד "חומר", תמיד אפשר להיכנס לקבוצה ולא לפגור אחרי האחרים, וזהו חלק מהניסיון להפוך את המחול האירובי לעממי-צירית-קהילתי. בפתיחה לפוסטר נאמר שהמחול האירובי הוא "הלהיט לשמירה על כושר גופני וגיווה נאה. להיראות טוב, לרקוד ולשמור על הכושר" חשוב לזכור שהאימון הוא מפרך, הוא חלק מהמאבק הסינטי לשמירה על גיווה וכושר. הוא אינו יחיד.

אם לא די במורים למחול אירובי, החודרים לכל פינה בארץ — החל במודעות-טרנסמיטורים וכלה בטורי הרכילות — עכשיו הם ייכנסו לבתי בצורת תקליט.

אחד המחוללים, אבי פאנק, בעלה של הציירת עדית פאנק, החליט להעלות את רוי המיקצוע על תקליט שלט פוסטר גדול ומאיר עיניים, שבו מוסברת ומצולמת כל התורה.

פאנק, בעל מכון למחול, בעבר קצין אימון גופני בצה"ל, ופזיזטרפיסט שעסק בשיקום נכי צה"ל, החליט להרחיב את תודעת המחול, ולדעתו תקליט הוא הדרך הטובה לכך.

מחול אירובי, למי שעדיין אינו יודע, הוא ריקוד לצלילי מוסיקה, בעיקר דיסקו, כאשר לכל שיר מוצמדת הצעה לניעונו חלק מייים בגוף.

לכאורה, מסתכן פאנק בכך שמי שיקנה את התקליט לא יבוא אליו, ויש לכך סיבה כלכלית. מחיר תקליט הוא 1700 לירות, בעוד שחודש ריקוד במכון, פעמיים בשבוע, נע בין 4500 ל-5000 לירות. מחיר שיעור בודד מגיע עד 800 לירות. אך פאנק מביט קדימה, ראשית, לפי הערכתו, כסף הוא לא יפסיד מהוצאת התקליט. הוא מאמין שהתקליט גם יביא את תודעת המחול האירובי לבתים רבים בארץ, שבדרך אחרת לא היו שומעים על כך, ומה שחשוב יותר — יהיו כאלה שבעיקבות התקליט ישישו לחולל במכון עצמו.

מאבק סינטי, התקליט, שהוצא בשיתוף עם אחד הבנקים, מורכב מלהיטי התקופה האחרונה, אך החשוב שבו הוא הפוסטר

שורץ, שהחזרתים מעוניינים בו מאוד, עבר לאחרונה ניתוח ברכ, הסביב שהוא רוצה לפרוש משום שהוא עייף בריאותית. הוא גם רוצה להשתתף בקורס מאמנים לכדורגל, שייפתח באוקטובר במכון ויני גייט.

שורץ אינו בתחילת הקאריירה שלו, כמה זמן ימשכו אותו בבית"ר תל-אביב, עד שיחזירו לו את כרטיס השחקן שלו?

גולף

גם לישראלים

מישחק הגולף בארץ לא היה שונה מזה שבחול — מישחק שאפילו הגובי-רישים לא יכלו לקחת בו חלק. מיגרשי הגולף בקיסריה היו סמל של מעמד חברתי. מתעשרי קו בר-לב והבירסה לא העלו על דעתם שהם יוכלו לעלות עליהם אי פעם. מנהל המועדון הצעיר, אלון בן דויד (29), החליט לשנות באופן קיצוני את דימוי המועדון. המועדון הפך להיות



כדורגלן שורץ ג'ת או חדרה

עממי, פתוח לכל. לנרשמים ניתנת הזכות לשחק חודשיים בחינם, והם נדרשים לשלם עבור ציוד ולימוד רק 6000 לירות — סכום מגוחך בהשוואה למחירו של שיעור טניס, למשל.

זהו אינו הכל. בשני סופי-שבוע נערכה אליפות, שבה אף נבחרו השחקנים שייצגו את ישראל בתחרויות קדם אליפות-העולם, שיתקיימו בהונגיקונג. נציגי ישראל יהיו גיל מנדלסון (22) מחדרה, וגיד גולן (23) מחיפה. בתחרות הם הגיעו למקומות השני והשלישי. במקום הראשון זכה קונסול קולומביה בישראל, אלפרדו לנה, שצבר 315 נקודות ושלא יוכל לייצג את ישראל. הצלחת השחקן תלוייה בריכוז, כוח והתמדה. הוא צריך להעביר את הכדור הקטן על פני 18 מיגרשים, ובמיגרש ה-19 להחזירו לתוך בור קטן. המנצח הוא זה שחשב בכדור הכי פחות.

עדיין מוקדם לקבוע אם מיגרש הגולף יהווה תחליף לישראלי השבע ממעגרש הטניס. אך קשת לישראלי הספורט של הישראלי הלא-ספורטיבי התרחבה.