

הזכרון

כוכבים

רקוויאם לנסיכה

הפכה גרייס קלי לסמל של האשה הבלונית דית היפה. האלגנטית והצוננת. אלפרד היצ'קוק, שהיה מאוהב בדימוי זה של נשיות, ניסה אחרי פרישתה למצוא את בת-דמותה בשחקנית טיפי הדרן, אך מעולם לא הצליחה שחקנית אחרת להגיע לכלל שלמות חיצונית כמו גרייס. היצ'קוק עשה עימה שלושה מסרטיה המפורסמים ביותר, החלון האחורי (1954).

כשעשתה גרייס קלי את סרטה, האחרון בקולנוע (1956) היא ידעה שכעבור שנה תהפוך לדמות שהיא מגלמת בסרט. שם הסרט היה הברבור, סיפור אלגנטי-רומנטי



גרייס ורנייה, בארברה ופראנק סינטרה (1981)
השנה ה-25 לנישואיהם



הנסיכה גרייס והנסיך רנייה במסע נישואיהם
מכוכבת לנסיכה



גרייס וקארולין צופות בהופעת קירקס
לעודד ליצנים

אליבי וחיפסו את הגנב (1955). ולמרות זאת התייחסו אליה אנשיה-המיקצוע כאל אובייקט יפה אבל לא כאל אשה חיה ונושמת, או כאל שחקנית העשוייה לגלם גם תפקיד אופי, שידרוש ממנה העמקה פסיכולוגית ויכולת דרמטית כלשהי.

יכולת דרמטית. ואז בא השינוי הגדול, בדמות נערת הכפר של ג'ורג' סיטון, עיבוד קולנועי למחזהו של קליפורד אודסט. גרייס קלי גילמה דמות של אשתו של שחקן שירד מגדולתו והשקיע את יגונו באלכוהול. ברגע שאחד ממעריציו הישנים בא להציע לו תפקיד גדול, מנסה אשתו להוציאו משיכרותו ולהחזירו אל הבימה. תפקיד זה, מול בינג קרוסבי והיליאת הולדן, הביא לה את פרס האוסקר של 1955, ואיתו הזכרה ביכולתה כשחקנית.

בעיקבות הצלחתה הדרמטית הציגו לה סרט מוסיקלי שיוזכר לטוב. החברה הי-גבוהה (1956), עם בינג קרוסבי ופראנק סינטרה, לא היה אלא גירסה מוסיקלית מחודשת לסיפור פילדלפיה שבו הופיעו בשנת 1941 קרי גראנט וג'יימס סטיוארט. גרייס קלי הופיעה בתפקיד בת החברה הגבוהה מפילדלפיה, תפקיד שעשתה בו שעתו קתרין הפבורן. אם כי לגרייס לא היה מעולם המוג או ההומור של הפבורן, היא ניחנה ביופי שליו וזוהר והיתה, למעשה, בת החברה הגבוהה, והכירה היטב את החוגים החברתיים שבהם חיה גיבורת הסיפור.

ונחמד על נסיכים ונסיכות, כשלצידה הוי פיעו לואי ז'ורדן ואלק גינס. אחד הנסייכים האמיתיים שישב באולם באחת מי הקרנותיו של הסרט, חשב כנראה עד כמה יכולה הדמות שעל הבד להיכנס לנעליה של נסיכה במציאות. התוצאה — הנסיך המאוהב רנייה, למישפחת גרימאלדי מי מונאקו. ביקש את ידה של גרייס למישפחת קלי מפילדלפיה. גרייס נפרדה מחבריה בהוליווד, ועברה לגור בארמון שבמונטה קארלו, אחרי שהוכתרה כאשתו הנסיכה של הנסיך רנייה.

האשה היפהפיה, שנולדה בפילדלפיה, ב-12 בנובמבר 1928 למישפחת מהגרים איריים עשירים (אביה היה קבלן-בניין, אחד מאחיו היה מחזאי והאחר קומיקאי), עשתה הכל כדי ללכת בעקבות דודיה. היא הלכה ללמוד באקדמיה לאמנויות דרמטיות (אקדמי אוף דרמאטיק ארטס) בניו-יורק ובגיל 20 הופיעה לראשונה על בימת ברודוויי, כבתו של השחקן ריימונד מאסי במחזהו של אוגוסט סטרינברג, האב. ב-1951 הופיעה בתפקיד קטן בסרטו של הנרי התוריי, 14 השעות.

שלמות חיצונית. בסירתה החשוב הראשון, בצהרי היום של הבימאי פרד זינמן, היא גילמה את כלתו של גרי קופר, המנסה נואשות לשכנעו כי יעזוב את מישרת השריף ויפרוש לחיי שלוה. אך כשחיייו תלויים מנגד, היא בעצמה נוטלת רובה בידה ומצילה אותו. מאותו רגע



גרייס קוראת לבתה קארולין מתוך "עליסה בארץ הפלאות"
מנסיכה לאמא