

מבצע יוצא דופן לכבוד ראש השנה

100% אשה

אותנטית

מנסה לאתר, לרגל השנה החדשה - פרטנר משכנע

רס (בגובהו) ונשא (מעל לרדידות הבנאלית), עתיר בנכסי דלא-נייד כגון:

- אנטליגנציה מבריקה
- הומור אינן בשפע
- אסתטיקה פיזית
- אמירות ויזר לב
- סובלנות אלסטית
- ומוטיבציה אמיצה

לכונן קשר בשל ובר-קיימא עם 100% אשה אותנטית (תעודת אחריות ואפילו תו תקן), בעלות מטען אטרקטיבי מסוג, בת 33, נחושה בהחלטתה לטפח סיפור אהבה חדש, מאתגר ורענן, ללא מנייסימים ו"חירגוני שכל".

רק קנדיט רציני, חזור אופטימיזם ויזומה, המסוגל לעבור את הרמפה של הבינוניות בדילוג קליל ויאלגנטי-מוזמן לכתוב ברוחב לב ופרטים מלאים ל-ת.ד. 33587 ת א 61334 סודיות מלאה מובטחת!

תהליך מעניין. מבלי שנתכוון לכך, התחלנו לעסוק בבעיית האינטגרציה. זהו אחד הדברים היפים בגשש. זה יצא אצלנו כלאחר יד. **• ולא מעליב?** לעולם לא מעליב. אחרים הכל, אצלנו בעצמנו אינטגרציה. בסיום התוכנית הראשונה, נסענו לטיול סביב העולם. מהכסף שפוצצנו את הייתי יכול לקנות דירה. **• ניסים אלונים היה ביי מאי תיאטרון מכובד. מדוע הסכים לביים להקת בידור?** הוא היה מעוניין. ניסים עשה עבודה עצומה. הוא הכניס תוכן מילולי לגשש. התרומה שלו לי גשש עצומה. אין ליספק, אבל אייפסר להתעלם גם ממה שיוטי בנאי עשה. ניסים נתן את התכנים לגשש. אף אחד לא יכול היה לכתוב משהו כמו הקנטטה לשווא" מה. או הרי התחילו לצוץ בדיזינגוף שווארמות נגד מילקבארים, ואנחנו היינו בסדר-הכל גוף דיזינגופי.

ניסים המציא את טבריה. כל הר גדולה שלו, שהוא לא הביא מער כון כתוב. הוא הביא חמישה מישי ותאריך הופעה. "קניתי אולם ב- קריית-חיים, ואתה מופיעים", הוא אמר. **• נה בחורש. איכשהו יצאה הצגה שנקראה שימחת זקנתי למעשה, לא התייחסתי לעסק ברצינות. בדיק או קם תיאטרון העונות, ר החלום שלי היה להיכנס לתיאטרון. הגשש לא סיפק אותי. חשבתי לעבוד כתיאטרון ולהופיע עם הגשש כחלטורה, במועדון הסנטר הכפול.**

בקיזור, נסענו להופיע בקריית-חיים, ובערב הופענו כהסנטר. הר הופעה עברה מעל למצופה, ובכל זאת לא ידעו איך לאכול אותנו. ציפו למשהו שונה. פיתאום שלושה בחורים מדברים במין שפה שונה, מדגישים חיות ועיין, לובשים חליפות ועניבות, מדברים כמו עיראקים. כמו רומנים - לא הבינו מי אנחנו, חלק חשב שאנחנו ערבים.

ואו קרה תהליך הפוך - הסנטר הכפול גווע, הגשש פרח. **• ההצלחה באה בך לילה?** איפה! זה היה תהליך איטי.

כמו היום. למרות שהיום, בימי שישי, זה אולי קצת מזכיר את מה שהיה פעם. אז זה היה כבוד להיכנס לכסית. הלוואי שזה יחזור למה שזה היה. היתה אווירה יפה, ממש שמח. אם חיפשו אותנו, תמיד אפשר היה למצוא אותנו בכסית. זה היה המישרד שלנו. **• איך בניתם את השדר שיהיה איך חילקתם ביניכם תפקידים?** שייקה הביא מערכונים ממסריות של הקיבוץ. גברי הביא שירי אסירים מבכחוס בירושלים ואני הבאתי מערכונים מהכפר הירוק והתחלנו לעבוד.

• למה קראו לכם "הגשש החיוור"? פשנל נתן את השם. כששאלו אותו למה, הוא אמר שאם האר למות יהיו מלאים, אף אחד לא ישאל את השאלה הזאת. **• עבדתם על התוכנית לנד?** לא. עם שייקה אופיר. הוא באמת עיצב את הגשש. הוא נתן לנו את הליטוש המיקצועי. בכלל, שייקה הוא אמן אדיר. הוא שולט ב-

ואו קרה תהליך הפוך - הסנטר הכפול גווע, הגשש פרח. **• ההצלחה באה בך לילה?** איפה! זה היה תהליך איטי.

ואו קרה תהליך הפוך - הסנטר הכפול גווע, הגשש פרח. **• ההצלחה באה בך לילה?** איפה! זה היה תהליך איטי.

ואו קרה תהליך הפוך - הסנטר הכפול גווע, הגשש פרח. **• ההצלחה באה בך לילה?** איפה! זה היה תהליך איטי.

ואו קרה תהליך הפוך - הסנטר הכפול גווע, הגשש פרח. **• ההצלחה באה בך לילה?** איפה! זה היה תהליך איטי.

ואו קרה תהליך הפוך - הסנטר הכפול גווע, הגשש פרח. **• ההצלחה באה בך לילה?** איפה! זה היה תהליך איטי.

ואו קרה תהליך הפוך - הסנטר הכפול גווע, הגשש פרח. **• ההצלחה באה בך לילה?** איפה! זה היה תהליך איטי.



פזי, שייקה, עמירם ספקטור, עדיה רוזן הבורה דותן ב"תרגומים" היחס שלנו לנעמי פולני היה הערצה. נקודה.

התחלה באו חברים. אחר כך הופענו לפני מאה איש. שייקה לוי היה מיואש. אני אמרתי: זה לא הולך, זה לא זז. פשה אמר: "היה בסדר, תכו".

ניסינו לעודד זה את זה, ולאט-לאט זה קיבל תנופה.

יום אחד הופענו ביהוד, היתה שם שכונה של יוצאי תורכיה.

ניפו פרפקט. הוא מתנועע בצורה בלתי-רגילה. הוא מלא רעיונות. ראיתי קומדיאנטים בימי חיי. אף לא אחד מגיע לקרסוליו מבחינת הרמה.

היינו נפגשים בדירה של גברי, ברחוב השופטים. כדי לקחת את העניין ברצינות, שייקה החליט שמתחילים את היום בשחייה כל בוקר, ב-7 וחצי בגורדון והולכים לעבוד.

היינו באים לדירה, שותים כוס קפה. שייקה היה מספר תוויות עם הצגה. הוא היה מציג לנו עד 1.

את מכירה את חיים הנגבי? הוא גר אז עם גברי בדירה, והיה כתב העולם הזה - עד שהוא מצא בכלל את העבודה - והנה, לאט-לאט, הוא היה שומע את הסיפורים של שייקה ומאחר לעבודה. סופו שהתפטר מהעבודה, והיה לו תפקיד להכין לנו קפה. בזה נגמרה הקאריירה שלו, בשלב שהוא כערי תונאי בהעולם הזה.

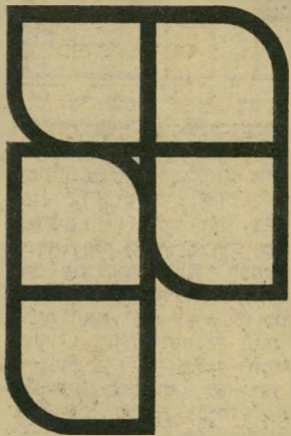
• הוא חידש אותה אחר כך. כן, זה משום שהוא גברי לא גרו יותר בדירה אתה.

עברו חודשיים, ויום אחד מופיע פשה, שואל מה המצב. לא התיקדמו כולם. פשה הכין את הריצב, ושלה לנו בריון לשמור עלינו. היום הבריון הזה צריך להיכנס לכנסת, אבל אז עשינו מאמצים כדי לברוח ממנו.

ככה עברו עוד חודשיים, עד שפשה החליט לגמור עם הברדק, יום אחד הוא הופיע עם פלטק

כבר בתוכנית הראשונה קרה

קמרה אובסקורה לימודי צילום



לימודי בוקר, אחה"צ וערב בכל הרמות מסגרת לימודים גמישה הסדר מיוחד לחברי קיבוצים תחילת שנה"ל אוה" 82

תל אביב ביאליק 23, 03-658677 ירושלים בצלאל 6, 02-233502

ההרשמה בימים אלה חיפה הנביאים 13, 04-662773

איתן עמיחי הדברת מזיקים בע"מ

מומחים להדברת תיקנים (ג'וקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272 טל. 06-790114-5 רש"מ 21 עסק 481/75 שמירה על בריאותך ורכושך

(המשך בעמוד 88)