



המתסיסים

סאמי וסניה הם זוג מהלהקה הברזילאית המופיעה בארץ, במסגרת הפסטיבל הישראלי. בעזרת תופים וכלים שונים ומשונים הם שרו, רקדו, והפכו את מסיבת-הפתיחה לקרנבל ברזילאי אמיתי ותוסס.

נתבקש לתת הופעה לקהל צמא-הבידור. גם הזמרת אילנית נקראה לשיר בפורטוגזית, כשהגיעו למסיבה להקות מארגנטינה ומברזיל, המשתתפות בפסטיבל הישראלי. החברה האלה הפכו מייד את המסיבה לקולות שירים כשהם שרים בקולייקולות שירים ברזילאים וארגנטיניים. השירים הם אלה נמהלו בשירי השמאלץ בנוסח פסטיבל סאן-רימו, עד השעות הקטנות של הלילה.

השפינוזה

גרביירשת שחורים, ובגד-גוף מוזהב וזנב על הישבן, היו תחפושת מושלמת של שפנופה בנוסח פלייבוי. שולי לא שימשה הפעם כמלצרית, אלא הסתובבה בין הקהל שבא לתצוגה וחילקה תוכניות.



„באתי במיוחד מקיסריה בהפסקת הצי לומים, כדי להיות נוכחת בתצוגת-האופנה הזאת, גילתה לי השחקנית חנה עדן, הישראלית המככבת לצידו של קירק דאגלס, בסרט חדש המוסרט בארץ. זיכרונות אהבה.

היה לה כדאי לבוא במיוחד, כי החבר שלה, פייר דהמרדיקס הצעיר, היה בין עשרות היצרנים שהציגו בתצוגת-האופנה זו, שהייתה שיאו של ירידה-האופנה אשר נערך בבית אסיה. בעוד מארגני שבועי האופנה, שנערך רק לפני שבוע, מבכים את אי-בואם של קניינים מחוץ-לארץ, החליטו יצרני האופנה לערוך יום בסיגנון הפרטי-אפורטה של פאריס, עבור קניינים ישראליים, אשר באמת לא הכויבו.

התצוגה המרכזית היתה אמורה להתייחס ליל בשעה 8, אך זמן רב לאחר מכן עוד המשיך קהל רב שהגיע מכל חלקי הארץ לנרדם פנימה. בהיעדר מספיק מקומות ישיבה נאלצו מרבית האנשים לחזות בתיצוגה בעמידה.

התצוגה התחילה לבסוף בפסוקים מטר פשים בסיגנון: „בראשית ברא אלוהים את השמיים ואת הארץ ולאדם וחווה נתן את יצרני-האופנה, הרשומים בספר הטלפונים. הדוגמניות עלו לקולם הרם של המנחה, והזיעו בסוודרים, כובעי-צמר ו מחממי רגליים מרהיבים של היצרן אלפי.

הקהל הרב התנפל אחרי התצוגה על הביתנים הרבים, שבהם ניתן היה לקנות את הדגמים. האנשים מיששו וקנו מכל הידידים ליד. בדוחק צפיפות ומחנק.



הדוגמנית שרי חן היפהפיה מתאפרת לפני התצוגה בבית-המכירות, בגלל מחסור בחדר-איפור. שרי, מלכת-המים ומלכת החן לשעבר, היתה מן הבולטות בין הדוגמניות שדיגמנו באותו ערב ביריד, שנערך בבית אסיה.

קשוחה
חליפת-עור לצעירות מדגמנת ניקול עמר בת ה-16, החליפה, בעיצובו של איב דה מרדיקס, תהיה אופנתית בחורף הקרוב.