

**פתיחה בנוסח אוסטרו-הונגרי הפכה**

**קרניבל דרוס-אמריקאי \* חום, צפיפות**

**ומחנק ב'ר'ד האופנה הישראלית \* מתחככים על הצמרת**

לבחור הזה יש מגע של מידאס. כל מה שהוא נוגע בו הופך לזהב. הבחור הרזה הוא רפי שאולי, עשה את זה שוב, כאשר הצליח לקבץ את כל המי ומי בעבר. בהווה ואולי גם בעתיד. לפתיחת המיסעדה החדשה שלו, על גג בית-אמריקה בתל-אביב. לא חשובה גם העובדה שמידאס של המיתולוגיה היה מסכן גמור, כי גם הארץ כל שלו הפך לזהב ממגע ידו, וזהב כידוע אי-אפשר לאכול. אנחנו בפתיחת המיסעדה הזאת אכלנו גם אכלנו.

כל גינוני הטקס האפשריים חגגו כאן. בפחה קידם את פנינו הוקאר האוסטרו-הונגרי, שיצא כמו מתוך אופרטה וינאית, ובגדיו, עם ניחוח נפטלין, נלקחו ישר מתוך מחסן ביגדיהתיאטרון של לב, ש-אצלו ניתן למצוא כל תילבושת ותחפושת אפשרית.

בעלה-בית הסתובב בין הקהל כטווס, ענוד באות אבירי מיסדר-הגרייל.

חתיך צעיר בשם שלומי, שהוא אחד הרשותפים, לחץ ידיים לכל החתיכות שעטו עליו והעניק תשומת-לב מרובה לחתיכות מן העבר, שאין להן במה להתבייש גם הריום, כמו רינה יעקובסון-רויט, שהיתה מלי-כתה-יופי של ישראל בשנות החמישים. היו שם גם אשת-החברה מלכה רוזנשטיין, וכמוכן, הדוגמנית הוותיקה שפרשה מן הרמיקצוע והפכה מנחת תצוגות-אופנה. ליי אורה לפידות, היו הרבה מאוד פיגורות ידועות, המפרנסות תדיר את טורי הרכי-לות.

יצחק לבני, מפקד גליציה-ל לשעבר ורמכ"ל רשות-השירות לשעבר, בחברת רעי-יתה, עורכת-הדין אתי, נאלץ אמנם לוותר על הכסא, אבל לא על המסביבות.

שייקה אופיר הגיע אחרי הופעה והשי-כיב את האנשים מצחוק גם כאן, אחרי שי-



**פנטומימה של נישואין**  
הפנטומימאי סמי מולכו מנשק את אשתו חיה, סמי עובד כפרופסור ומרצה בפנטומימה ובשפת-הגוף בווינה הוא הגיע לביקור-מולדת, והפגין נוכחות

**אופרטה**

**על**

**הגג**

**בלגאן אופנתי מאוד**



**הצמאון הגדול**  
דוגמנית-הצילום בעלת פני הרמאדונה, אורלה זוהר, נחה לרגע מהמאמץ והחום. (משמאל) הדוגמנית נטע דימון במיני-



**המפיקה**  
של תוכניות הרדיו בקול-ישראל בתל-אביב, רחל הרמתי, נהנית מן הממולאים.



**חנק**  
הפנטומימאי ג'וקי ארקיו חונק, בצחוק כמוכן, את חברתו מירב, הרוקדת כלהקת הג'אז שלו.