



חגית לשם
היא בסגנון ה-
דוגמנית שפרי
אוהב — גבוהה ודקיקה וגם אלגנטית.

תה במהירות מסחררת לפיסגה. היא משי-
תמשת בכדים פשוטים, בגדיה שימושיים
ומחירה עממיים ומחמיאים לגיורה גם
של נשים עגלגלות.

גאון
באופנה



אין צורך לנסוע לניו יורק כדי לר-
כוש את בגדיהם של מעצביהצמרת.
שרה יוגב הישראלית. המחלקת את
זמנה בין ניו יורק ותל אביב, דאגה להביא

פסים
רחבים וצרים הם חידוש אמריקאי מזניף ומרה. אפילו כשהמכנסיים רחבים ורחבים ונראים כחצי איי. הדקט גדול וארוך ומחניף במיוחד לנשים רוזות וגבוהות.



לחנניות הגדולות העושות את ההזמנות לפני העונה, וכך היא מצליחה להזילם ב-30 עד 40 אחוז. וזהו סכום משמעותי ביותר. גם מי שאינה משתייכת לחוג הסילון.



ז'קט סבא
מבד פשתן, ש' אותו יכולות ה' נועזות ללבוש רק בחוספת מיגבעת ו' מקל, אולי לא נוח, אך מאוד מקורי.

ארצה חלק מקולקציית הבגדים שהם ה' מילה האחרונה באופנה הבינלאומית. לשרה יש חוש אוסנתי נדיר, "היא גאון". מעיד עליה בעלה. מתוך קולקציה עצומה של מאות דגמים היא מסוגלת לשלוף את שני הדגמים שיהיו להיטים בעונה. נוסף לכך יש לה פטנט — היא קונה את הבגדים סמוך מאוד לעונה, בניגוד

שרה יוגב
הישראלית שדואגת לנשים שאינן משתייכות לחוג הסילון ומאפשרת להן להתלבש לפי האופנה.

מיני אשופיז
בשיער רטוב על הדי קנטור הישראלית. כך אוהב אותו פרי אליס — שובבות וגם זרקות.