

אופנאית לבנונית ואופנאי אמריקאי מביאים לישראל

את הלהיטים הלוחמים של נשוח אמריקה



**שרואל** בנוסח אמריקאי של נורמה קמאלי, מעצבת האופנה הלבנונית, המעידיפה את נשותיה באוברולים רחבים, שהשפעה מזרחית ניכרת בהן. נורמה, היושבת דרך קבע בניו יורק, התחילה את דרכה בעולם האופנה בעיצוב בגדיים.



**דו טימוזית** היא חליפה דו-חלקית בשילוב של נקודות ופסים. מה שהיה פעם שיא חוסר-הטעם הפך היום להיט אופנתי באמריקה, כשנתון הסגור הוא מעצב-האופנה הידוע פרי אליס. את המכנסיים והחלק לפרי אליס וגורמה קמאלי יש לנו חור בהשכלה.

**מי אינה מכירה את פייר קרדן?** מי לא שמעה על איב סאן לורן? כולן אהבות את פאקו רבאן, אבל בנוגע לפרי אליס וגורמה קמאלי יש לנו חור בהשכלה.

**ההתחלה** פרי אליס האמריקאי וגורמה קמאלי הלבנונית, הם שני הסטארים התורניים של ארצות-הברית. הם עלו בצורה מטאורית לפני כשלוש שנים. לפי המסורת היו פאריס, לונדון ורומא הערים שנתנו את הטון בכל מה שקשור לאופנה בשנים האחרונות מתחילה אמריקה להתגלות כי מעצמה גם בתחום האופנה. גם האירופים שואפים להצליח באמריקה, כי זהו שוק ענק, של מיליוני אנשים שקונים וקונים. בארצות-הברית נחלקים מעצבי-האופנה לסטארים ולסופר-סטארים. סטארים יש

# מאמריקה לישראל פסים ונקודות

ידועה. רוקמן הציע לו לעצב קולקציה לנסיון. הקולקציה לא היתה הצלחה גדולה. אך הבגדים היו שונים ומיוחדים, ועוררו תשומת-לב. היחוד של אליס היה בבר. שאותו הוא מעצב כמו ידיו. אהבתו היא צבעי אדמה. בחורף הוא מעצב סוודרים בצבעי שלכת. נעימים ורכים למגע, ובקיץ הוא משתמש בצבעים פסטליים עדינים, ושילובים של פסים ונקודות בבגד.

נורמה קמאלי, מעצבת האופנה הלבנונית, יתה היושבת דרך קבע בניו יורק, התחילה את דרכה בעיצוב בינדיים, ובעזרתם על-



## מחוך צמוד

חוצאית מכנסיים חם השילוב האידיאלי לקיץ האמריקאי ולסתיו הישראלי. העיצוב: פרי אליס.