

# אנשים בעולם



## ננה מוסקורי: ז'אן ד'ארק מזמרת

כדי להשכיח מן החיילים הצרפתיים המוצבים בגרמניה את געגוגי עיהם הביתה, גייס הצבא הצרפתי לשורותיו את הזמרת **ננה מוסקורי**. היא באה לברלין, לבשה מדים של חיל-הרגלים הצרפתי, ור השמיעה בקולה החם ובכל ההדר הדרוש את ההימנון הצרפתי, ב-מיסדר מיוחד בנוכחות כל המפקדים רמיהמעלה, שכללו לבד מצרפתים גם קולונלים אנגלים, אמריקאים ורוסים.

הזמרת, שהיא ממוצא יווני והיה בפאריס, טרם איכדה את המיכטא הזר שלה, למרות שהצרפתים כבר אינם רואים בה זרה. אין כל ספק בדבר הזדהותה עם הדגל הצרפתי, ומי יודע אם לא הרגישה כמו ז'אן ד'ארק, כשלבשה את מדי-הקרב הירוקים, וקיבלה זר פרחים ענקי מן הלוחמים האמיצים באדמת הגולה.



## ג'ירמו וילה: בין מחבט הסנים לעט המשוררים

אני מרוויח זה נחמד מאוד, וגם אם איני מנצח, זה לא אסון גדול.

לעומת זאת, על השירה אינו מוכן לוותר, וגם לא על האזנה למוצארט ולברהמס, המלחינים החביבים בים עליו, ולאחרונה נוספה לרשימת התחביבים גם נסיכה, שתפסה את מקומה של **גבריאלה בלונדון**, ארוסתו הארגנטינית שנשארה בבואנוסאיירס.

הזוג שבתמונה, הטניסאי הארגנטיני יפה-התואר, **ג'ירמו וילה** והנסיכה הסוערת **קארוליין ממר נאקו**, הוא מקור לא אכזב לעיתונאי אירופה. ידוע כבר שוילה הוא טניסאי מעולה ובעל תפיסה מבריקה. מה שידוע פחות, היא תאוותו של וילה לכתוב שירים. "לכתוב עבורי זה כמו להרגיש רעב. כשאתה רעב אתה מרגיש כיצד קיבתך מזמרת." באשר ליחסו לכסף, עונה וילה כיאה למשורר: "אם



## גינה רולנדס ולורן בקול: הזוהר חוגג

במסיבת קוקטייל מפארת לסיום צילומי הסערה, סרטו האחרון של **פול (אשה לא נשואה) מזורסקי**, נפגשו שתי נשים זוהרות: **גינה רולנדס**, כוכבת הסרט ורעייתו של השחקן-בימאי **ג'ון קאסבאט**, המככב בסרט, ו**לורן בקול**, שבנה, **סם רובארדס**, מנישואיה לשחקן **ג'ייסון רובארדס**, חנך את הקאריירה הקולנועית שלו ב-סרט זה.

## הלומט שמידט:

### מוסיקה על פני המים

מה עושים שני אשפים הנפגרים שים בחופש? אם זהו הקאנצלר **הלמוט שמידט** והמונצח הרברט **פון-קארייאן**, המקום הוא סך-טרופה, עיירת-הגופש שלחוף הים-התיכון, הרי הדבר הטבעי ביותר עבור שניהם אינם מוסיקה או פוליטיקה, כי אם שיט. קארייאן, שהוא חובב שיט מושבע, הזמין את שמידט לעלות על סירת-המיפ"רש שלו, הרליסרה 6, וליהנות מקצת שלווה.

