

# המישטרה אכלה אותה



## המלך

הזמר שימי תבורי בא  
כאורח למסיבת הסרט, מוֹ  
שיט "חמסה" למזל נגד עין רעה.

"מה לעשות, אני מספק את הפושעים וֹ  
הזונות לקולנוע הישראלי," צחק המורה לֹ  
מישחק **ניסן נתיב**, ששלושה מתלמידיו  
פיצחו על מסך הקולנוע את כספת המיטרה

בהצלחה רבה. "לא נעים לנו לשחק פוֹשֵׁי  
עים," התנצלו שני הכוכבים הצעירים של  
הסרט, **אירי גבריאלי** ו**משה איכנאי**,  
כשזרם מחמאות הורעף על ראשיהם.  
האמת היא, שהשניים היו ראויים לכך,  
אחרי שהציגו על הבד את אחד המיִשְׁרֵי  
חקים המרשימים ביותר שנראו אי פעם  
בקולנוע הישראלי.

הכוונה לסרט מתחת לאף, שבכורתו  
נערכה השבוע. היוזג של השניים, כשני  
חברים, הצליח. הם כבר שיתפו פעולה



## גם לאשה

בימאי הסרט, ינקול גולדווסר, מחבק מאושר את אשתו  
הציירת-אופנאית, מירה צדריגולדווסר. ינקול סיפר שהסרט  
מתחת לאף הוא הסרט העלילתו הראשון שביים, לאחר שעשה מספר סרטים קצרים.



## מרבין תורה

המורה למישחק ניסן נתיב מחבק בגאווה את שני תלִי־  
מידיו, כוכבי-הסרט, אורי גבריאלי (מימין) ומשה איכנאי,  
ניסן, שאינו מרבה לחלוק שבחים לתלמידיו, סטה הפעם ממנהגו והילל את השניים.

כצמד פושעים בעבר, כמחזה ביער ביער,  
שכתב איש-המישטרה, פקד **היום מרבין**,  
שקיבל פרס בפסטיבל עכו. מרבין, אגב,  
כתב גם את התסריט למתחת לאף.

בין מאות המוזמנים, שכללו את כל  
המי ומי בתעשיית הקולנוע הישראלית  
— וחלקם אף צפה בסרט בעמידה מחוסר  
מקום — נראה סגן-ניצב **אברהם חמו**,  
מי שהיה מאמן נבחרת ישראל בכדור־  
סל, והיום ממלא תפקיד בכיר במישטרה.  
חמו היה המתנגד הראשי להפקת סרט  
זה, ששם לחוכא ואיטלולא את המישטרה.  
הסרט משחזר מיקרה, שבו הצליחה קבוֹר־  
צת פושעים חובבנית לגנוב את כספת  
המישטרה מבניין המטה הארצי, מתחת  
לאפס של ניצב **כנימין זיגל** ואנשיו,  
תגובתו של חמו על הסרט היתה מאוֹר־  
פקת, והוא הסתפק ב"זה בסדר".

"אני משתגע! השחקן **צדוק צארום**,  
המשחק את תפקיד החתול המטפיל —  
פושע מזדקן שיצא לפנסיה וחוזר לבצע  
את שוד הכספת — אמין כל כך כפושע,  
שממש הזכיר לי את אחד הפושעים  
שעליהם הגנתי!" הגיב עורך-הדין צבי  
לידסקי. הוא הופתע כאשר באחת הסצני־  
נות המרכזיות של הסרט, מציע אחד  
הפושעים לחברו לקחת את לידסקי כעורך־  
דין, שיצליח לזכות אותו במישפט של  
שימוש בסמים.

לידסקי סיפר שהיה מעורב בפרשת  
השוד המקורי, כאשר הגן על איש־  
המישטרה ששיתף פעולה עם הפושעים.  
שבביתו נמצאה לבסוף הכספת הגנובה.

בימאי הסרט הצעיר, **ינקול גולדוֹסֵר־  
ווסר**, סיפר לי במסיבה שנערכה אחרי  
הקרנת-הבכורה במועדון פארק: "בצעתי  
רזות הפקתי סרטים קצרים שלא הראיתי  
לאיש, כי התביישתי. יום אחד הגיע אלי  
איש-הקולנוע הצעיר **גידעון אמיר**,  
זרק על השולחן עיתון ובו כתבה על  
פרשת שוד הכספת, ואמר: זה יהיה  
הסרט שלך. וכך היה. את חלקי הגדול  
של הסרט הזה, שהפקתו עלתה 250 אלף  
דולר, מימנו בעצמנו, בעזרת המישפחות."



## החתול המטפס

בסרט הוא צדוק צארום, בן למישפחת מיסעדי־  
ניסן. צדוק פתח לאחרונה גם הוא מיסעדה בנווה־  
צדק. בתמונה מימין: המלחין-זמר מיקי גבריאליוב מריט את חברתו הציירת, מיכל.