

מהמנט גלר  
להעלות את האמינות

בסרטי הטלוויזיה, שהוקרן בשבוע שעבר תחת הכותרת העולם שמעבר לחושים, היה קטע שהוקדש לפעלוליו של אורי גלר. כך נכתב בפירוט המוקדם לשידור, שהופץ באנגלית בין הכתבים המסקרים את רשות השידור.

אלא שאורי גלר לא הופיע בסרט. בדיקה שערך העולם הזה בטלוויזיה הביאה את המנהלת הוותיקה של מחלקת הסרטים הקנויים, מרים רובינשילד, לקביעה ש"אורי גלר לא נראה גם בהקרנת ניסיון של הסרט באולפני הטלוויזיה."

תשובה זו לא ענתה על השאלה. נראה כי משהו במחלקת הסרטים הקנויים סבר כי הופעת אורי גלר בסרט זה תוריד את מפתח האמינות שלו בעיני הצופה הישראלי לדרגת אפס. שהרי לא ברור איזה אינטרס יש למפיקי הסרט האמריקאיים להוריד את גלר מן המסך.

מישיבות הבוקר שנערכו בשבוע שעבר בי מחלקת החדשות סיפר יעקוב אחימאיר על שיחת טלפון עם איש ציבורי מסויים שהתייחסה לכתבה ש"עשתה לו תשעה באב בלב". העיר על-כך "ישראל סגל": "אבל בלב שלך זה עשה פורים" ●● למרות שוועדת הכספים של הכנסת טרם אישרה את החלטת מליאת רשות השידור על הקרנת מישרי 'ספונסרשים' (בעלי-חסות בי תשלום) למירקע הטלוויזיה הישראלית, כבר התחיל תהליך זה. הסידרה תולדות הכתב, המשודרת בימים אלה, היא בהפקת חברת פארק, ונועדה לשמש פירסומת לחברת-עטים זו. סירטי סידרה זו, לא עלו לרשות השידור בכסף.



ערך אחימאיר  
פורים בלב

לסענת חלק מהעובדים, מישעל הדתי עשוי ליהנות מתמיכתו של השר הממונה על רשות השידור, זכרון חמר.

כתבת הצבאי

הצהרתו של הכתב הצבאי רון בן ישי על העדפתו את מישרת מפקד גלי צה"ל על תפקיד מנהל חטיבת החדשות בטלוויזיה פתחה במירוץ צמוד של כמה וכמה כתבים על תפקיד ראש השולחן הצבאי. בין הכתבים המתמודדים על הר תפקיד רן סממה, אבי גוט, בני לים ויגאל גורן.

אלא שהפיתרון הנרקח כיום בהנהלת הר טלוויזיה עשוי להותיר את ארבעת המועמדים ללא תפקיד. המועמד לתפקיד עשוי להיות נחמן שי, מי ששימש בעבר כראש השולחן הצבאי, המשמש כיום כדובר ממשלת ישראל באר"ם. שי, שבא באחר רונה לביקור-מולדת, הגיע, לדעת כמה מבכירי העובדים בחדשות, להסכמה עם טוביה סער על חזרתו לתפקידו הקודם.

פסקול

חישה באב בלב

באחד משידורי אולפן-ביירות למהדורת החדשות הליליות סיים עורך מבט לשעבר מוכה ליימור, את שידורו ב...אן מיכה לימור, המחזיר את השידור לאולפן כיחעט חצות. לימור התעלם מכך, שמאדורת כימעט חצות ירדה מן המסך לפני כמה חור דשים, והמהדורה הנוכחית היא מהדורת חדשות רגילה ●● מנהל-הטלוויזיה וחסות-בתי-החדשות שלה בינתיים, טוביה סער, עומד לצאת ב-10 בספטמבר לחופשה בר ארצות הברית. חופשה זו תהיה חופשתו השלישית של סער בחוצלארץ בשנה הנור כחית. סער עשוי להיעדר מהטלוויזיה, כי אשר ייערך המיכרוז על מישרת מנהל חטיבת החדשות, את מקומו כמנהל-הטלוויזיה וכמנהל חטיבת החדשות ימלא מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיר ●● באחת

האמון שלהם בהנהלה קרוב אפס - ולכן הם תובעים מיכתבי-הבטחה.

חלומות המפיקים

דברים מורמים התרחשו למפקד גלי צה"ל, צביקה שפירא, בדרכו לתפקיד מנהל מחלקת-התוכניות בטלוויזיה הישראלי. שפירא נבחר לפני פחות משנה בי מיכרוז למילוי תפקיד זה, אך כניסתו לתפקיד נאסרה עליו על-ידי ועדי-העובדים השונים בטלוויזיה. ראש אחד הוועדים, פיטר מיליק, אמר: "הוא יכנס לטלוויזיה זה על גופותינו!"

בשבוע שעבר חל מיפנה מזור בתהליך כניסתו של שפירא לתפקיד. נראה שהוא עשוי להיכנס לתפקידו מבעד לדלת האחורית של בניין הטלוויזיה.

פגישה שערך בביתו איילון גויטיין, מסיק בכיר המשמש גם כיו"ר מועצת העובדים בטלוויזיה, זימנה את צביקה שפירא וכמה מבכירי המפיקים בבניין. בין אלה היו יוסי גורארך (לשעבר האחראי על סירטי-עודה), יוסי מלשולם (המפיק של הפקת-הענק מישל עזרא ספרא ובניו, ובעבר אחד מראשי ועדי-העובדים); נעמי קפלנסקי ויענקרה אייזנמן (לשעבר מפיקי עמוד האש); חנינא אמוץ (לשעבר מפיק כלבוטק ועל-כותרת) ועוד מפיקים. הפגישה, שהיתה בלתי-רשמית, ושנערכה מעל לראשיהם של ראשי מחלקות-הפקה בטלוויזיה (יאיר אלוני, אביטל מוסיון, צליחה רוז, חנוך חסון) היתה בבחינת ניסיון לפצל את ההתנגדות העקרונית לכניסתו של שפירא לטלוויזיה, כנבחר מן החוץ.

לדעת כמה מעובדיה הבכירים של הטלוויזיה, היה בניסיון זה ניצול של תחושות התיסכול, שבהם לוקים כמה המפיקים, כדי לקדם אותם מיד אחרי כניסתו של שפירא לתפקיד.

במקביל למהלכים אלה פועל באחרונה מנהל מחלקת-התרבות והדראמה, אביטל מוסיון, להפרדה של מחלקתו ממחלקת-

צל"ש

חנות החדש

● לסלוויזיה הלימודית, שהקרינה ביום רביעי שעבר, במסגרת מישרי-הקייז לתלמידי בתי-הספר, את סרט ההנפשה חוות החיות, המבוסס על סיפורו של ג'ורג' אורול. עצם הקרנת חוות החיות, שהוא משל על יצרי פוליטיקה וממשל של המין האנושי, רומזת על כמה מגיבורי הפוליטיקה הישראלית בהווה. החל באריאל שרון וכלה במיכאל קליינר.

צל"ג

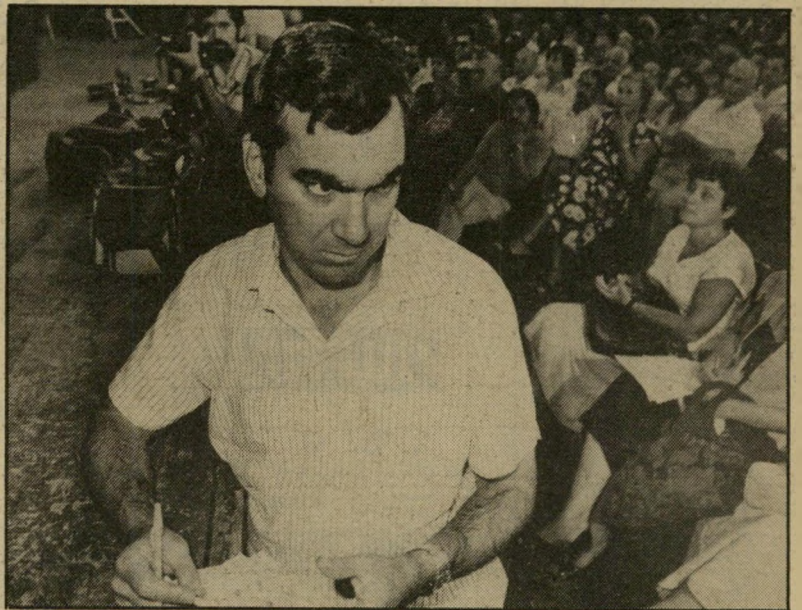
טלוויזיה רפואית

● לטוביה סער, מנהל הטלוויזיה, שהעניק המחשה חזותית לאי-הבנת המדיום הטלוויזיוני, במהלך יומי-מישרים שלם בשבוע שעבר, שכל תוכניותיו התמקדו ברפואה. הסידרה הקומית רודה התמקדה בחווית ניתוח פלאסטי באפה של אחות הגיבורה. התוכנית כלבוטק התפלגה לשני נושאים מרכזיים, האחד הניקתם של ילדים מפיצוחים שונים והחלקה השני - במשככי כאב השמליים. אחרי כלבוטק הובא תשדיר-שרות של קופת-חולים, שנראה כהמשך לכתבה על הפיצוחים. הסרט האחר רון באתו ערב, העולם שמעבר לחושים הביא סידרה של טיפולים רפואיים במסגרת חוויות העולם העל-חשושי. ימי-שידור כאלה לא היו בטלוויזיה בימי מנהליה הקודמים, שלפחות התמצאו בתישבוק נכון של מישרי דריי-טלוויזיה ומפזורים הנכון לאורך לוח-המישרים.

מאחרי הקלעים

המיכתב האמריקאי

מישרת שליח רשות השידור הכא בארצות-הברית לא תימסר כמיכרו. חטיבת-



מועמד מישרת  
חמיכה של המר

החדשות בטלוויזיה מצאה תחליף למיכרוז בשיטה של הפצת מיכתב בין כמה מהבוליטים בחטיבה.

בימים אלה העביר טוביה סער את המיכתב, האמריקאי" בין כמה מחטיקי עובדי מחלקת-החדשות. שטרם זכו לשמש במישרה של שליח הטלוויזיה בעולם. למרות שהמיכתב הופיע בין עובדי החדשות, האמת היא שהיה לו רק מכותב אחד: הכתב המדיני אלימלך רם, שתפקיד זה הובטח לו לפני זמן רב בידי מנכ"ל-הרשות, יוסף לפיר, ומנהל הטלוויזיה, סער.

את תפקידו של אלימלך רם ככתב מדיני עשוי לרשת הכתב החותיק יורם רובין, שגם לו יש מיכתב שעליו חתום יוסף לפיר. מיכתב זה מבטיח לו את המישרה, למרות שמועד נוסף לתפקיד זה עשוי להיות יעקוב אחימאיר, שאין לו מיכתב מליפיר. שיטת המיכתבים בכיס למישרות עתידיות, התפתחה בשנים האחרונות בקרב העובדים הבכירים של חטיבת-החדשות, שי