



ליאת נשרי בת-בעלה הראשון של ה-זמרת-מלחינה דרורה תב-קין מצמידה את לחייה לשפתיו של יונתן, בנו של גיקי ארקין (למעלה). בנו של הרקדן-שחקן, בן ה-18, חי עם גרושת-ארקין בארצות-הברית ובארץ לארץ לחופשה. למסיבה שבה פגשה ליאת את

עצמה בתנחות פולחן שונות ומעליה סמל הידיים הצמודות של ברכת הכוהנים. את הרעיון הוא שאב מסלע גדול לבן, מוקף במערות-קבורה, ליד הכפר צובא שבמבואת ירושלים. ב-עבר שימש המקום בימת פול-תן.

זיכרונות בלתי-נעימים מהופעות לפני היילים בצפון יש לארבעה שחקנים מתיאטרון באר-שבע. **חיים חובב, שגל מזה סדן, יוסי יבלונקה, ו-אבי פריני** הופיעו לפני חיי-לים במופע מישחקי תיאטרון. ערב כניסת הפסקת-האש האחר רונה לתוקפה, הם הופיעו ב-אחת העמדות הקידמיות, שלידה התנהלו חילופי-אש. לא עבר זמן רב ופגזים נחתו בסמוך אליהם, והם נאלצו להפסיק את ההופעה. בדרכם לבירת-הנגב הם הסכימו, שההופעה המרגשת ביותר בקריירה שלהם היתה זו, שבה הפגזים התעופפו מעל לראשיהם.



טוביה צפיר סוחב על גבו את חברו הבדרן דובי גל. השניים, שהופיעו בתוכנית הט-לוויזיה הסאטירית "ניקוי ראש", הם כמסתבר יריבים פוליטיים. גל הוא איש הליכוד ככוכב אחר בסידרה, ספי ריבלין. צפיר אמר באירוניה: "עלינו אמרו שאנו המאפיה השמאלנית והרבנו לתי-קוף אותנו בשל כך. הם המאפיה השמאלנית שהפילה את המערך."

בן (העולם הזה 2347). ביום הראשון שעבר ילדה כוכבת ה-טרט מתחת לאף דווקא בת.

האמן **עודד פיינגרש**, שהכין את תפארת מופע לה-קת המחול קול ודממה של **משה אפרתי**, השתמש ב-נסינו העשיר בסירי ארכיאור לוגים בארץ. פיינגרש עיצב כתפאורה בד ענק, שעליו מצו-יירת דמות אדם החזרת על

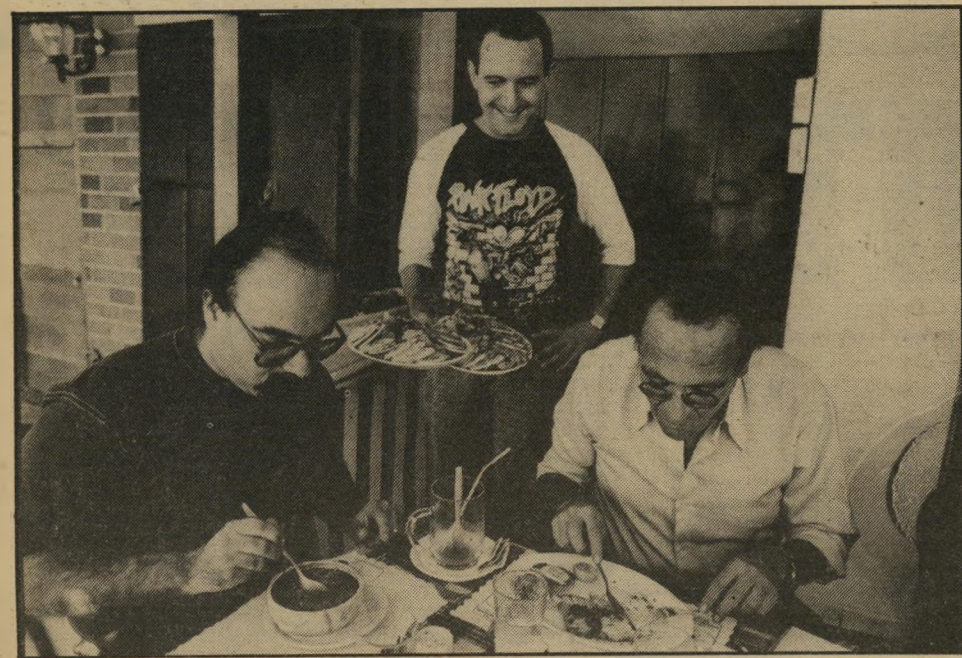
אחרי סגירת אל על יפעילו סעיף קואליציוני שיאסור על מכירת בשר חזיר בארץ. מילוא טען שאין סעיף כזה בהסכם. "תגיד לי, אתה אוכל חזיר?" שאל פאר. "אני לא שואל מה מגישים לי," ענה ח"כ חרות, לקול צחוק הנוכחים.

הקלפים לא האירו פני-הם למגדת העתידות והשחקנית יהודית **מילוא**. ערב לידתה היא חתה בקלפים, שיוולד לה

הד"ר **יהודה מלצר**, מרצה לאתיקה, גילה מדוע אגר אשף מיליון רובים בלב-נון: "בגין טוען, שכאשר יבו-או הרוסים הם לא יצטרכו להביא קלצ'ניקובים אלא יוכלו להצטייד בנשקיה בנבטייה."

אם יחפש בימאי-הקול-נוע **עיןב** ("ניקול" גולד-וואסר) תסריט לסרט הבא שלו, תוכל אשתו, **מיריה**, לספק לו רעיון לסרט-פעולה. מירה שבה מצרפת נרעשת, כאשר סירה ברובע הלאטיני עם חברתה, השחקנית **אבי-בה גר**, זינקו עליהן שודדים חמושים בנשק חם ושדדו מ-מירה את טבעת-הנישואין שלה ומאביבה שרשרת-זהב יקרה.

תוכנית הרדיו כל צבעי הרשת הכריזה על מיבצע תח-רות תמונות, שבו התבקשו מאזינים להביא לנקודות-שידור שונות תמונות הקשורות לאר-תו מקום. לכתבת-הרדיו, **כר-כרה מנשה**, שיצאה לשטח ציפו כמה הפתעות. בחוף ימה של תל-אביב הופיעה אשה ו-בידה תמונה ישנה של הספי-נה אלטונה העולה באש. בני-קודה אחרת, ליד בית העירייה הישן, של תל אביב ברחוב ביאליק, הופיעה אשתו של **יואל טנא**, ובידה תמונה של בעלה הבונה את פסל הארי ה-שואג בתל חי. היא טענה שער-שים עוול לבעלה כאשר מקשר רים תמיד ליצירה את הפסל **אברהם מלניקוב** ולא מזכיר-רים את בעלה, שעבד בהצבתו.



המיסעדן (מימין), אוכל סטייק וחברו למיקצוע, ישראל אהרוני, לוגם מרק. מיסעדן שלישי, אילן גלסמן, מגיש להם את המנה השנייה. אברון בעל מיסעדה בנווה-צדק, ואהרוני, בעל מיסעדה סינית המתגנדר בצמתו, נוהגים לאכול במיסעדה בטיילת שבחוף ימה של תל-אביב ובדרך-כלל זוכים ביחס מיוחד מצד אחד הבעלים, גלסמן הצעיר.

שואל אברון