

(המשך מעמוד 83)

על אשתו של רבין, לאה, נאמר ב"ד"ח כי היא "אקסטרורברטית פעלה... אשה גלויית לב ומלבבת... היא דורשת בתוקף לכתוב את נאומיה בעצמה. הגברת רבין, הי אהבת לשחק טניס, טוענת כי הי תועלת היחידה שגותרה לה מי אימוניה הקשוחים בפלמ"ח, היא שהם מסייעים לה לנשום בקלות על מיגרש הטניס."

מתוארים גם הקשרים המישפחתיים לפרטיהם: הבת, דליה, נשוי אה לקצין בצה"ל, והבן יובל, היה מאוכזב מאוד כאשר התגייס לצה"ל והוצב לתפקידי שמירה בל-בד, אחותה של לאה, אביבה, נשואה לאלוף אברהם יפה.

רבין מתואר במיסקים כמי שמשלב באישיותו אמונה חזקה ועירנות מירבית. "יצא לו שם של ימ שבוהן עצמו, בעל יכולת הסתכלות פנימית, הרואה קשיים מעבר לכל פינה ונוטה לדאגה, אבל גם כמי שפועל בהחלטיות מריגז קבלת ההחלטה. דבק בפרטים, נוטה לשלמות, בעל זיכרון אנציקלופדי." מתואר במיסקים אירוע מאפיין: כאשר נולדו ילדיו, המתין רבין כל הלילה מחוץ לבית החולים משום שהתבייש להיכנס פנימה. כשהיה ראש המטה הכללי, היו הסמלים המיסחריים שלו צווארון פתוח ואכילת תפוח חים. ולבסוף: "רבין דובר אנגלית שוטפת, אלא אם הוא עצבני."



רבין מי שהיה ראש ממשלת ישראל, מתואר במיסי מן מיוחד של הסיי-איי כ, דמות ציבורית אהודה, אך כוח הפוליטי נובע יותר מקשריו עם דמויות מפתח באליטה השלטת בארץ.

על האירוע השנוי במחלוקת לפני מילחמת ששת הימים, נאמר במיסקים כי ב-23 במאי 1967 לא יכול היה רבין למלא את תפקידיו, בין בגלל התמוטטות נפשית כפי שטען סגנו, עור וייצמן, אולי עקב הרעלת ניקוטין, כפי שסיפרו אנשי מטהו, או מפאת העייפות הרבה כניסוחו שלו, או אולי חברו כל הסיבות יחד — והוא ביקש מסגנו לישלול עליו את סמכויות הפיקוד. על-כף פנים בערב המחרת חידש רבין את פיקודו שלו. יעדיו העיקריים של רבין כשגיר יריר-ישראל בארצות-הברית, היו נשק וסיוע כלכלי לישראל, וביטח חונות כי ארצות-הברית תוסיף להיות גורם מרחיב נגד ברית המועצות. עוד נאמר, כי פקיד אמריקאי, שהיה לו שיג ושית עם רבין, אמר עליו שהוא עלול להתגלות כבן-כלבה.

מסופר במיסקים, כי בראיון שהעניק רבין לעיתונאי בריטי ב-1974, הוא אמר שישראל לא תוכל להסכים למדינה פלסטינית נפרדת, אך בהמשך השיחה, בחלק שלא נועד לציטוט, הוא אמר לעיתונאי כי הוא חש שההיסטוריה צועדת לכיוון של מדינה פלסטינית נפרדת, וכי על ישראל יהיה לצעוד ביחד עם היסטוריה.

ימינו רבינוביץ' נעל את מכונית המרצדס שלו וניגש לדלת הכניסה של ביתו, ברחוב הצפון בסכיון. רבינוביץ' לא הצליח לפתוח את הדלת. בי צידה השני היה תקוע מפתח. הוא צילצל בפעמון וחיכה. כשנפתחה דלת הווילה, עמד מולו גבר מנומר גם בתחתונים לבנים.

רבינוביץ' השיב ל..בוקר טוב של הגבר הור בלי התלהבות. סגר את הדלת מאחוריו. בעל הווילה, אשר ציפה שאשתו, רומלדה, תקבל את פניו, נשאר בסלון בזמן שדידה של האשה, אריה גריני-שטיין, נטל בידו ללא גינוני טקס בקבוק משקה ומיהר אל הדרהמייטות של בני הזוג.

קרב מכוניות



רבינוביץ', מתכנן-אופנה והרבעלים לשעבר של בוניק 2000 בדיזינגוף, ידע כבר לפני כן שלאשתו, רומלדה, חבר נאמן הימבר אותה בביתה. הרומאן שלה עם אריה גרינשטיין, נשוי ואב לשלושה, התחיל עוד לפני שבע שנים.

גרינשטיין, קצין-מכס בסוף שנות ה-40 שלו, לא הסתיר את

רבינוביץ' היה בטוח שבעזרת החוק הוא יחסום את דרכו של המאהב אל ביתו. הוא לא העלה על דעתו שהתוצאה תהיה הפוכה!

קשריו האינטימיים עם רומלדה רבינוביץ' וגם בעלה, עימנאל, חיל את חייו במחיצתה של לאה בת ה-26, בלונדית גבוהת-קומה, שאותה הכיר עוד כשהיתה בת 16.

יחסים אלה לא היו בגדר סוד. כל סביון ידעה על הקשרים הררי-מנטים בין רומלדה ובין קצין המכס. הבעל דרש כבר מבת-הדין הרבני לאסור על רומלדה להיפגש עם ידידה, וציטה שהגט ישים קץ לחיים הכפולים שלהם. אך סצינת התחתונים בדלת היתה, כנראה, הקש ששבר את גב הגמל. רבינוביץ' קם מהכורסה בהחלטה דחופה. הוא פנה לבית-מישפט השלום בפתח-תיקוה וביקש צו זמני, שימנע מהידיד לבקר בביתו.

רבינוביץ' התלונן לפני השופט שביקוריו של הידיד גורמים לו הטרדה, וקיבל את הצו. הבעל צנח באחת הכורסות של הסלון, בהרגשה שהטעם הגיעו מים עד נפש. היה עליו לעשות משהו, אך לא ידע מה.

כמה ימים אחרי שבית-מישפט השלום בפתח-תיקוה אסר על אריה גרינשטיין לבקר את רומלדה בווילה בסכיון, שוב פנה הבעל לבית-המישפט והודיע, באמצעות

ועתה ללאך

UNDERNOSE



פרשת גניבת הכספת ביפו

צלום אילן רוזנברג מסיקה שלמה גרונין עריכה ענת לוברסקי חסרית חיים מרין וינקול גולדוסר סמיק רוני אקרמן במאי ינקול גולדוסר



משה איבגי (גבי-בן-יקר) אורי גבריאל גוקי ארקין צדוק צארוס יהודית מילוא מרסר כורי שושנה דואר, אדם צאן, דוד צבר, שמואל אומני, ראובן דיין ואחרים הסרט הופק בהשתתפות הקרן לעידוד סרטי איכות ישראלים מקוריים

מלח 27-8-88
משך 10
"אורלי"
תאריך
מכונות
28.8
יבואים, לזמן, חיפה, ר"ן, רמתן, אלון
נתניה, אסתי, הכינוי, גמא, תת-ים, יאניק, כנסת, ח"ן

לחונורים בלבד הפצה: סרטי נח