



## דגלים מחנופפים

חברת נתיבי קפריסין, העוגנת בנמל ביירות, החיילים ירדו מהאונייה בסדר מופתי, דגלי אשף מתנופפים על המשאיות המובילות את החיילים אל האונייה סול ג'ורג'יוס של

לבושים במדים חדשים ובנעליים מצוחצחות, נושאים את נישקם האישי ואת תרמיליהם. הם סימלו בידיהם אות ניצחון ומיהרו להיבלע בבטן האונייה להפקיד את נשקם. חלקם נראו מאוחר יותר על הסיפון, שמתחת לגג הברזנט שלו הוצבו כיסאות נוח רבים.

הוצאו ממחבואיהם על-ידי הצרפתים ו גורשו מהנמל. עזבונו את שטח הנמל, וניסו להזור אליו מכיוון אחר. הפלסטינים עדיין לא הגיעו, והעצבים נמתחים עוד ועוד. איש אינו רוצה להחמיץ את רגע הפינוי. היה קשה לראות את האונייה. היא נמ צאה בקצה המעגן. שני אנשי פלאנגות שמרו על אחד משערי הנמל, וכאן נת קלנו באופן בוטה בהבדל בינם ובין ה צרפתים. הפלאנגיסטים סירבו להניח ל עיתונאים להיכנס מבעד לפריצה בגדר. כמה מילות שיכנוע. וההתנגדות היתה כלא היתה.

התמלא הגג בעיתונאים ובצלמים, וכל אחד מנסה לתפוס לו זווית צילום מוצ לחת יותר. מכאן נראית סול ג'ורג'יוס כאילו היא מונחת על כף ידנו. המשאיות נעצרו. חיילי אשף, לבושים במדיניות ירוקים, חובשים כובעי עבודה הדומים לאלה של צה"ל, יורדים מהמש איות, מתייצבים בשתי שורות ומתפקדים. רחש עובר בין המצופפים על הגג: הגמ זה מתרחש. שד ניעת ההודמנות

לעיתונות לסקר רגע היסטורי. אחד העי חונאים אומר אל תוך המיקרוסקופ, מול מצלמת הטלוויזיה, המצלמת אותו על רקע הנמל: "קצין ישראלי אומר לי, שאשף עוזב בכבוד. לאנשים רבים בארץ זו די בכך שהם עוזבים". אנשי הפלאנגות המחופשים שומעים את דבריו של העיתונאי, וכדי לחוקם הם עושים תנועות מגונות בידיהם ומנבלים את פיהם כשהם מצביעים לכיוון חיילי

אשף. אותם פלאנגיסטים, שסענו באוניו מאוחר יותר כי הם אנשי המודיעין של הפלאנגות, עוררו תשומת לב רבה בנמל, וכמעט שגרמו לכך שכל העיתונאים יסול קו מהגג. הדי יריות השימחה ממערב העיר נשמעים כל הזמן. זו פעם ראשונה מזה זמן רב שנשמעות בעיר הזו יריות שאינן נועדות לפגוע במישהו. חיילי אשף חוגגים את פינויים, הם רואים בפינוי

מחוז לנמל הסתובבו חיילי פלאנגות כ תחפושת של ספורטאים. אחד התנאים שהציב אשף לפינוי היה סילוק מוחלט של הפלאנגות ושל צה"ל מהנמל. לכן הסתחרו חיילי צה"ל בשערי הנמל בין הבתים ובסיתחיהם. בעוד אנשי הפלאנגות התרצצו שם במיכנסי אדידאס, בגוסיות ובנעלי התעמלות.

סאל יונה גזית, דובר פיקוד צפון, העי דיף להתחפש כעיתונאי. הוא הגיע לשטח במיכנסי גינס ובחולצת מישכנות, כששתי מצלמות תלויות על חזהו. הדי היריות נשמעים ללא הרף, כדור תועה פוגע במכונית וולוו ובנהג הלבנוני של אחד הצוותים הזרים. מבהלים אותו לבית החולים.

דומה כי הדי היריות והכדורים התועים אינם מרשימים איש. בתנאים נורמליים היה כל אדם תופס מחסה. ביום השבת בנמל ביירות, חששו כולם לעשות זאת, סן יחיצו את העיקר.

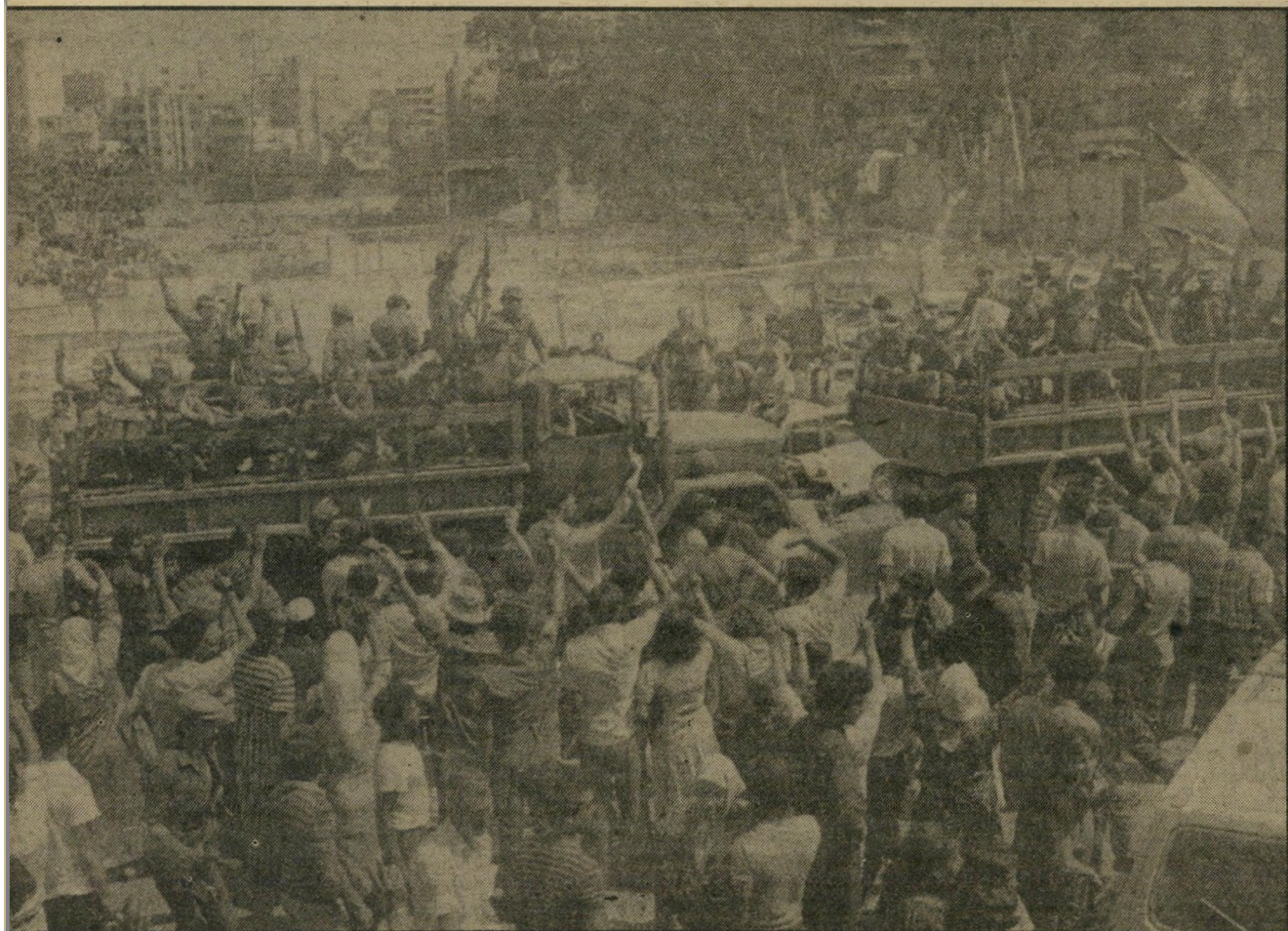
### ענפי



### זית

5 פתע, התרגשות עצומה. כל העיתור נאים רצים לכיוון הגדר: משאיות אשף מניעות. ארבע המשאיות הראשונות מני פות את דגל פלסטין. אחד החיילים נושא בידו את תמונת יאסר ערפאת. המצלמות מצלמות — לא להחמיץ, לא להפסיד אף לא תמונה אחת מהרגע ההיסטורי, למרות זווית הצילום הגרועה.

המשאיות מתקרבות אל האונייה סול ג'ורג'יוס. אנו ניצבים לצד בניין, שמהגג שלו ניתן לצפות היטב במתרחש ליד האונייה. העיתונאים צובאים על דלת הבניין, ובלחצם פורץ דובר צה"ל את הדלת ומניח להם לפסס על הגג. אנו בין ראשוני המפססים. בתוך דקות



## יציאה לדרך

הרגע המרגש ביותר. אנשי אשף עלו למשאיות ומנופפים לקרובי הם, הנפרדים מהם במתרגשות, תוך בכי, יללות וקריאות יעודוד.

החיילים, שרבים האמינו עד השעות האחרונות כי לא ייצאו מביירות כשהם בחיים, מרימים את ידיהם בסמל וי רבים מהם רוקנו את מחסניות נישקם במחווה אחרונה של רוח קרב