



## אהבה בסרט

יהודית מילוא עם השחקן אורי גבריאלי, בסצינת אהבה לוחטת מתוך הסרט מתחת לאף העומד לצאת לאקרנים בעוד שבועיים. בעת ביצוע סצינת האהבה היתה יהודית בחודש השביעי להריונה חצי

גופה העליון היה חשוף וחציו התחתון היה נתון בתוך גינס. יהודית הצליחה להסתיר את הריונה עד לתום הצילומים. הסצינה היתה גשה וגבריאלי נשבע כי לא ישתתף יותר בסצינת האהבה. יהודית, בציניות אופיינית אמרה, "מה חשבת שתעשה חיים."

דקיקה של נערה צעירה, ועד שלא סיפרה, איש לא ידע. כיצד עשתה את זה? "נפשית החזקתי את עניין ההריון. לא רציתי שהי בטן תצא. לא עשיתי שום דבר, והבטן לא יצאה. ביום שבו הסתיימו הצילומים, יצאה הבטן. זה לא קשור לפארלאפסיכור לוגיה. השתמשתי בכוחות שלי, כדי להסי תיר את התהליך."

כמו רבים מהעוסקים בתחום זה, גם יהודית אומרת: "לעצמי איני משתמשת בפארלאפסיכולוגיה. בשביל אחרים כן. אני מנסה לעזור. הייתי עם חברה שלי בפאר ריס, והיא עשתה לה הורוסקופ מהיר בעזרת מחשב. זה עלה לה הון. כשגמרה, הסתכלה בתאריך, וראתה שטעתה בו. עיניה התמלאו דמעות. היא השקיעה את מיטב כספה בהורוסקופ. אמרתי לה: את יודעת מה? בואי נעשה משהו. היא אמרה: אין סיכוי. זו שעשתה לי את ההורוסקופ היא מרשעת איומה. היא לא תסכים לחזור על העבודה שנית. אמרתי לה: אני נותנת לה חמש דקות. לכי לשם. היא לא תהיה, או שהיא תצא, ואז תגשי למישהו אחר. חיכינו חמש דקות, ואז ראינו אותה לוקחת את הארנק ויוצאת. חבר רה שלי הלכה למישהי אחרת. ועשו לה הורוסקופ. איך שגמרנו, האשה חזרה. כל-כך רציתי שהיא לא תהיה בסביבה — אז היא לא היתה!"

## רוחות מביאות

### בריאות

יהודית גילתה את התכונות המור זרות שניהה בהן כשהיתה ילדה, והיא מספרת: "זה קרה לי בכיתה ג', ישבתי בכיתה וראיתי כי מאחרי הארון יוצאת יד. הייתי לבדי, התקרבת אל היד והיא נעלמה. אחרי כמה פעמים סיפרתי למורה — היא רצתה להוכיח לי שאני טועה, והזויה את-הארון, כדי להראות לי שאין שום דבר מאחורי."

"אחריכך נעלמו הסימנים. הם שבו אלי כשהייתי בת 18. הייתי חולה מאוד. שכבתי עם חום גבוה של 41 מעלות. היו אצלי כל מיני רופאים, ושום דבר לא עזר. פתאום ראיתי את סבא שלי, שהיה קבליסט, עומד מעלי ולידו הסבא השני שלי, שניהם לבושים בלבן, ומסי בינם נשים לבושות לבן. אני יודעת שאלה היו רוחות. הם התפללו, ואני הייתי חולה מאוד. פתאום הסבים שלי הסתובבו, והי נשים הפשיטו אותי, הלבישו אותי בבגד לבן ארוך ומשחו אותי בשמן. התעוררתי, המיטה היתה רטובה, והחום ירד לגמרי."

(המשך בעמוד 72)



## קלפים בהריון

יהודית מילוא פותחת את קלפי הטארות המסתוריים. היא מומעטת להשתמש בקלפים אלה. לטענתה אלה קלפים חזקים ומסוכנים, שעדיין איש לא הצליח לפצח את סודם. כאשר פתחה את הקלפים, לפני צוות העולם הזה, גילו לה הקלפים כי תלד בן זכר.

היא נרשמה ללימודי סוציולוגיה וקרימיןולוגיה. אחרי שסיימה את לימודיה, אמרה לעצמה: "זהו. עשיתי מה שבראש של ההורים שלי. כעת אעשה מה שבראש שלי." ונרשמה לבית-צבאי.

מיד עם סיום לימודיה בבית-צבאי קיבלה תפקידים בתיאטרון. אך את מנהל בית-הספר לא תשכח לעולם: "הוא התנכל לי לאורך כל הדרך. לקראת סיום הלימודים הוא נתן לי מונולוג של מדיאה. ידעתי שזה יהיה איום, שלא אצליח להתמודד עם המונולוג הארוך והדרמאטי, אך החלטתי שעל מנת להוריד את רמת הכיתה ובכך להכשיל אותו, אני חייבת לעשות את זה. זה היה נורא. שמעתי ציחקוקים בקהל. זה היה נורא."

באותה כיתה למדו כמה מהשחקנים היותר ידועים בתיאטרון — ארנון צדוק, חיים חובה ורוז משיח.

## "הבטן נשארה

### בפנים!"

יהודית השתלבה בתיאטרון המיסרי, שחקה במוישה וינטלסטר והשתלבה בתיאטרון נסיוני. כשחיים טופול הסיר ריט פה את סידרת-הענק ג'נטים, היא קיבלה את תפקיד הגר, למולה של דינה דורון ששיחקה את שרה ולמולי של טופול ששיחקה את אברהם. בציניות היא אומרת: "זה היה תפקיד ראשון, או שילמו לי המון כסף. קניתי את האיכטה הראשונה שלי. כעת, מהכסף שהרווחתי במתחת לאף, קניתי את השניה." שאלנו אותה מדוע לא השתלבה בתיאטרון ממור, סד, היא אמרה: "עד עכשיו לא כל-כך בא לי. כעת בא לי, ואני מקווה להשתלב בחיפה." בעלה כותב מחזות לילדים, מבי יים ומשחק. הוא כתב את המחזה שחרות מרוקאית שהועלה על קרשי הבימה 250 פעם.

יהודית מגלמת בסרט מתחת לאף את מרים, גרושה העובדת בכאר, ושלא ליקקה דבש בחיים. מרים נמצאת בקשר רומנטי עם סמי, פושע קטן שחזר מגרמניה. בסופו של עניין היא עובדת. עליו וכל מטרתה היא להוציא ממנו כסף. כאשר נבחנה לתפקיד, היתה לה גיורה משגעת וטמפרמנט אדיר. היא הזכירה את שרה דנוך, ידידתה של טוביה אושרי, המנהלת באר בלונדון מיניסטור, אולי משום כך זכתה בתפקיד.

יהודית לא העלתה בדעתה או, כי בעת הצילומים תמצא עצמה בהריון מתקדם. היא היתה בחודש השביעי כאשר צולמה סצינת האהבה הנועזת בסרט. איש לא הבחין שהיא בהריון. היתה לה גיורה