

מישטרת תל-אביב עצרה את הזונות ל-48 שעות כדי שלא

יכרו יעו לחוגגים במיילת * מסיבת שנות החמישים הפכה למסיבת דיסקו

פרומודה

סינתטית



איפור בציבור
אישה השירה בציבור, אפי נצר, עוזר לדוגמנית קארן דונסקי להתאפר. מי שזקוק להוכחה שלמיקצוע הדוגמנית אין קשר עם זוהר, היה צריך לראות המיבנה הצפוף, שבו החליפו הדוגמנית בגדים.



איפור בפיסקו
הדוגמנית הוותיקה עדנה רותם לבושה בגדים שחור עד הברכיים, עטור מלמלה לבנה, ולראשה כובעיים עטור מלמלה אף הוא. עדנה התאפרה בתנאי שדה, כי בחדר ההלבשה לא הותקנה מראה.



חיבוק צבאי
מעניקה הדוגמנית שלומית אמיר לחייל מאיר אקנין, החייל, ששמר על הדוגמניות, נכוד מעוצמת היופי שנחתה עליו. שלומית תפסה מצבירוח מרומם כשלבשה את בגדיהים של שנות העשרים.

מישטרת תל-אביב עצרה את הזונות ה- עובדות לאורך חופי תל-אביב ל-48 שעות. כדי שלא יפריעו לפתיחתה המחודשת של חוף הטיילת בעיר.

הנשים, המבלות במקום יותר מכל אחד אחר, סולקו מהאיזור פן תפגענה בריג שותיהם העדינים של המזומנים — חלקם בוודאי לקוחותיהן — ותשבשנה את ה- חגיגה.

תסתכלי, תסתכלי, פעם היו מניפים דגלים אדומים ודגלי המדינה בחגיגות כ- אלה, היום מניפים דגלי פלסטיק עם פירי סומת, "מילמל שוטר במדים שעמד ליד, מתבונן בשרשרת הארוכה של דיגלי פלסטיק שהתנופפו ברוחיהם.

הכל הותאם לזמנים המודרניים של היום. המעקה, שעליו נהגו להישען האוהבים לאור-הירח ובשעות בין הערביים, פינה את מקומו לאדני צמחיה, ותושבי העיר כבר יושבים על הפרחים. אחד מעמיתי כתב כבר על התופעה הזאת, וראשיהעירייה מי- הר להבטיח כי העוול הזה יתוקן, ייבנה בקרוב מעקה.

עצתי לכל המטילות: אל תהרהרו אפילו לטייל שם בנעל-עקב, זוהי פשוט משימה בלתי-אפשרית. המרצפות בנויות מאבנים עגולות, והעקבים ננעצים בסדקים שבין חלוקי האבנים. על צרה זו הסביר לי דוד שיפמן, סגן-שר-התחבורה, שהיה גם סגן ראש העירייה: "כל מה שיפה הוא לא פרקטי. להלך על עקבים זה כן פרקטי? מחוץ לוחץ זה פרקטי? על חוף הים בני- צה ראית מעקה?" לא היה לי האומץ לשאול את שיפמן, מתי בפעם האחרונה לבש סגן-השר מחוך.



כובעים
בנוסח שנות העשרים מעטרים את ראשיהן של הדוגמנית ליליאן, ושל נירה פדרר.