



אני לא מתכוננת להתחתן בקרוב. אני חושבת לצאת בסוף הר שנה לטיול בכל ארצות הדרום-אמריקה, וגם לאוסטרליה. אולי אחי זור ללימודים בעוד שנתיים-שלוש. אבל בינתיים אני עושה כסף. אני מרוויחה בחודש 2500 עד 3000 דולר ואני מרוצה.

אני גרה עכשיו בדירה בשיי כון בבלי, משלמת 400 דולר לחודש. בבוקר אני יוצאת לבריכה של אינה בית-מלון. לפעמים אני תופסת שם מישו לבוקר, אחרי כך אני אוכלת במיטעה ונכנסת להצגה יומית או הולכת לבקר מיר שה, וערב אני יוצאת לחפוס, וי הכל עלא כיפאק.

עד כאן, אורנה אביב.

נלי ברקוביץ רצתה להיות שחקנית. היא באה לישראל מהונגריה בגיל צעיר, וסיימה בית-ספר מיסחרי בתל-אביב. נלי עברה כמה שנים בחברה לשיוק תרופות.



500 דולר ליום

זהו השכר של אנט קולינס, המכונה סנשיין. היא הגיעה לישראל מסני טה-בארברה. בעלה ברח להודו, והותיר אותה עם שלושה ילדים שהיא צריכה לדאוג לפרנסתם. לדבריה, היא משתכרת 15 אלף דולר לחודש.

זבט של הערצה

אינס הער' יושבים ליד זלפק הבר בשמוליק פאב, מקום מרזורת של אנשי-אויס, חיילי הכוח הרב-מדינתי ואמו מסתכלת על איש האויס הנורווגי במבט מעריץ. הם העובדים בארץ. אינס מנסה לשכוח את בעלה,

שונים באותו לילה. סנשיין היא ח' סרת-מנוחה. היא מסתובבת משולי חן לשולחן, קובעת פגישה עם ג'ר אחד במלון פלורידה בעוד שעה, ועם גבר אחר בעוד שעתיים במלון מרינה. בינתיים היא רוצה להספיק לראות עוד מישו, שאיתו קבעה להיפגש בהתחלת הערב במלון רמאדה.

אנט קולינס לבושה בסיגנון צר' עני ציבעוני, עיניה הירוקות מת' רוצצות ללא הרף. ביקשת לי לדבר איתה. היא הסבירה לי שאין לה פנאי עכשיו, אבל קבעה פגישה ע' מי בוילה המרווחת שלה ברמת' חן, שם היא מתגוררת עם שלושת ילדיה. כאשר באתי, היתה סנשיין

חשדנית ועייפה. היא לא ישנה הר' בה בלילה. לבסוף כיבדה אותי בכוסית ויסקי — השעה היתה 8 בבוקר והיא שפכה את ליבה.

סיפרי סנשיין:
הגעתי לארץ לפני כמה שנים עם בעלי, שהיה מוסיקאי. היו לנו שלושה ילדים והוא לא מצא כאן פרנסה. הוא היה מגנן לפעמים ב' כל מיני מקומות, עד שנמאס לו ו' הוא התיישב בבית. לילדים לא היה אוכל. אני ובעלי עישנו הרבה ח' שיש, וזה עלה גם כסף.

בעלי הציע לי ללכת ולחפש גבר רים. הרעיון לא כל-כך מצא חן בעיניי, אבל הלכתי לרחוב היר' קון ותפסתי טרמפים. בכל ערב ח' רותי עם חבילת כסף. בעלי בילדים ואני הייתי המפרנס אחד עצרה אותי המיטרה. לי תיק על שידול, והודיתי. ראיתי שברחוב זה מסוכן חלתי להסתובב בכיכר-אחרי תפוס שם גברים, יותר מאן לילה. היו שם כמה בארים, ש תפסתי זרים. בקקוטוס ש ירמיהו היתה פרנסה טובה. משלמות כניסה ויוצאות עו מתי שרצינו.

בדרך-כלל, אני לוקחת 100 אבל אם זה בחור נחמד שנו הכסף ואין לו אפשרות, אני עד 50 דולר. יש בארים, ש פשר להכיר הרבה, אבל ה' לא מרשים לסחוב החוצה, קלייניסים. למקומות האלה א לכת לפני הסגירה.

אין לי זמן להפסיד, אז או זיקה מונית שמסתובבת אי הלילה. בדרך-כלל, זה נהג לפעמים אני קובעת גם לשנ יום, כשהילדים לומדים. הסנ ממוצע שאני עושה ביום הו דולר, ויוצא לי בערך 15 אלף לר בחודש.



תימניה מפינלנד

בומונה נואיון טובה הג'בי עם שני אורחים אמריקאים שהועסקו בבניית שדות-התעופה בנגב.

טובה, שעבדה כבארמנית בפאב של שמוליק, התחתנה עם חייל פני שהכירה שם, ונסעה עימו לפינלנד. היא היתה שם שלוש שנים, התגרשה וחזרה לארץ. היא שולטת בכמה שפות ויודעת להסתדר עם האורחים.

היתה נשואה במשך שנה. היא ה' צטרפה לתיאטרון חלטרות. שם גילה אותה אמרגן אחד שהציע לה להופיע כחשפנית במועדון-לילה.

מקצועית

ודתית

נלי, האומרת שתמיד אהבה כסף, התלהבה מחיי-הלילה ש' גילתה פיתאום, ונוסף להופעותיה בעירום, עבדה גם כמארחת במו' עדון-הלילה. היא מתייחסת לעבודה ברצינות רבה, ולעולם אינה מאח' רת. המטרה שלה: לפרוש בקרוב. היום היא בת 30. את כספה השקי' עה בניירות-ערך, ובחלק אחר של הכסף קנתה שתי דירות בצפון תל-אביב.

לפני ארבע שנים הפכה נלי ל' דתית. היא שומרת על כשרות, ועורכת קידוש בכל ערב-שבת. כי אשר שאלתי אותה איך מסתדרת אמונתה הדתית עם עבודתה, היא השיבה:

„אני בחרתי בדרך הרפורמית של הדת, ולא בדרך הפנאטית. עוד מעט, כשאפרוש מחיי-הברים, יהיה לי יותר זמן להקדיש לדת. אני מתכוננת לרכוש בית מחוץ לעיר, כי אני אהבת פרטיות. אני אוהבת טבע, וגם משתפת עירומה בחוף הנודיסטים.“

אני נהנ

ר' עדי ברח מהארץ לפני תיים והשאיר אותי עם דים. פעם נסעתי לחפש אות דו, ומצאתי אותו מסומם חזרתי לכאן. נקשרתי לאר רות שאני לא יהודיה. פעם אני מבקרת עם הילדים צ' בסנסה-ברברה שבקליפורני' שפחה שלי חושבת אני ר' אני חושבת שבן-האדם י' שות עם הגוף שלו מה שד צה, ואף אחד לא יכול למנו לעשות כסף עם הגוף שלי. דבר אידיאלי לשלב עבודה ענוג. אני בוחרת בדרך-כלל צעירים וחוקים מאנשי כוח ואני גם נהנית מזה. אין רות ואין לי חיי-חברה. אני (המשך בען)