



ערב אהבה הפך לערב שירי

מולדת * האם השקיע המפיק

החייב כספים בהפקה ראוותנית חדשה

השקעות מרתוניות



"בוא לשתות כוסית אחרי ההצגה", הפצירה אשתו של המפיק הצעיר. "בסדר, אם את כל כך מבקשת, או בבקשה". הוגג לקח את המכונית ונסע למועדון. אני אוהבת מסיבות כאלה, בייחוד כשהתייצבו השניים בפתח הדלת. נדלקו לפתע האורות, קבוצה של שחוריי עור ולבנים שרה במקצועיות: "יום הירידה שמח!" באנגלית. כמוכן. אני אוהבת מסיבות כאלה, בייחוד שהשימחה מתרחשת מאחרי הקלעים. בי מסיבות כאלה שוכחים לרגע את האינטרס גות הקטנות המתרחשות על הבימה, וחוגגים אותה על גדול. בפרט שהמסיבה שמדובר בה כאן היא מסיבת-ההפתעה, שערכו כוכבי להקת הבלט ברוודוי דאנס מרתון למפיק הצעיר של ההצגה, חנניה פוקס, שעסקיו הרגילים הם לאו דווקא בתחום האמנות.

הפתעה בצורת עוגת יומולדת ובקבוק שמפניה למפיק חנניה פוקס, איש-ביטוח הפוזל לבידור.

חנניה הוא מנהל סוכנויות-ביטוח, יחד עם שותף מפורסם מאוד, בעל רגלי

יפהיה בלבן היא הרקדנית סוזאן דגלאס הצעירה. סוזאן, בעלת כישרון הזימרה, הפגינה גם כושר ריקוד על רחבת הריקודים במסיבה. היא מגלמת במופע דמות של נערה כושית, שאהובה זונח אותה.



לבנה ושחור חלי ססבון, מנהלת מחלקת תילבושות של ההצגה, מונפת בזרועותיה של כוכב המופע, אלווין דיוויס. חלי, שלבשה מיכנסיי-זהב הדוקים ומגפיי-עור, השתלבה היטב בין שחקני ההצגה והשתעשעה עימם.

אהבה בשחור-לבן מתרחשת מאחורי הקלעים בין הרקדן הבלונדי ג'ון ריינינגה, יליד ארה"ק, ובין אהבה אמיתי הדומה למתרחש על הבמה.

קמה צעקה גדולה באיגוד אמני-ישראל. מה, הרקדנים והשחקנים בארץ כבר לא מספיק טובים בשביל הפקה כזאת? חנניה ניסה להצטדק ואמר: "סביב ה" הפקה הזאת עומדים 30 ישראלים, אבל לא על הבימה".

בטח, מה שבחוק נוצץ יותר, אבל לפי מה שחוו עיני, בערב קודם, ההצגה הזאת היא קיטש מבולבל ושבולוני, וכבר ראינו הפקות מסוג זה שנעשו בארץ ושאין נופלות במאומה ואולי עולות בהרבה על הפקה זו. כשביקשתי תגובה על צעקה נוספת, שקמה בעיקבות הע" סקתו של המנהל האמנותי **אמנון ברנר** ז"ל, החייב לאנשים כספים רבים כתוצאה מהפקות קודמות שלו שנכשלו, הגיב פוקס: "נכון שברגזון חייב הרבה כספים, אבל הוא לא השקיע פרוטה בעסק הזה. בסך-הכל שילמנו לו עבור הרעיון סכום שלא עולה על כמה עשרות אלפי לירות, ועוד כרטיסי-סיסה הלוך וחזור לברודווי. בזאת הסתיים תפקידו".



אחים ואחיות שחקן הכדורסל האמריקאי ג'ק צימרמן (משמאל), שבא לשחק עם קבוצת מכבי תל-אביב בעונה הבאה, הביא עימו תיגבורת, שתי אחיותיו התאומות, אן (משמאל) ומרי (מימין), ואת אחיו מייק.

הזהב לשעבר, הכדורגלן **ג'ורא שפיגה**, שפרש לעסקים. לכן לא הופתעתי כשגיי ליתי בין החוגגים שמות מעולסי-הספורט. כמו **טל ברודי**, שגם הוא היום בעיסקי-הביטוח. טל הביא איתו את ידידו, שחקן הכדורסל **ג'ק צימרמן**, שישחק בעונה הבאה עם קבוצת מכבי תל-אביב.

ביקשתי לשוחח מעט עם המפיק ה" צעיר, מה פיתאום עברתי מעיסקי ביטוח לעיסקי שאר-ביזנס? לא עברתי, אני עושה גם את זה וגם את זה. בא אלי **אמנון ברנזון** עם רעיון טוב, הפגיש אותי עם **אהוד מנור**, נדלקתי וגייסתי משקיעים. אני משקיע? מה פיתאום! לא שמתו פרוטה בעסק, שיבעת המשקיעים הם ששמו מאות אלפי דולרים, לא אני".

להפיק מופע כזה בברודווי, למשל, עולה 4 וחצי מיליון דולר. לכן עשה הראש הצברי הזה — דור רביעי בארץ — את החישוב הפשוט: להפיק בארץ יהיה יותר זול, ואת ההוחים יגרפו בברודווי. את הרקדנים הביאו מחו"ל, ולכן