

למידת ההשקעה. 500 עד 1000 דולר ליום צילומים לא הולכים ברגל.

„רוב הדוגמנים באירופה, וגם בארצות הברית, בולעים מדי יום ויטמינים. הכי פופולרי הוא ויטמין הביי-קומפלקס, המר יועד לעור, לשיער ולעיניים. במירון ובמתח השורר בעבודה זו ועם ארוחה אחת נורמלית ביום אף אחד מאיתנו לא יחזק מעמד.”

שון מאזין, מבין מילה פה ושם, גם הוא בולע ויטמינים, ואולי בזכותם הוא נראה כך — יפה, רענן, עיניים שחורות מרצדות, אף סולד, שיניים כמו דוגמן למישחת שיניים, 185 סנטימטרים המתפורים על גוף אתלטי, הוא מטפח את עצמו, משתזף במכון, מתעמל יום-יום ורוקד ריקודים אירוביים בהיסטריה.

אשה יפה,

חכמה ועשירה



צ יפור נודדת נוספת שהגיעה אלינו ישר מניו-יורק הוא משה לביא, מהנר דסיבניין לשעבר, והיום דוגמן. משה נסע ב-1977 ללמוד הנדסה בארצות-הברית, למד, סיים, אך כשיצא לשוק העבודה ראה שזה לא זה. גם הוא הינו תגלית של סמי ויוסי, דרכו של משה לא היתה קלה. „התרוך ציתי בשדרות, ברחובות ובסימטאות ניר



לעניין גבר לעניין, סטייל מאצ'ו, הוא משה לביא, שבחיים הוא עדין ונעים-הליכות וגם מחפש אשה.



„דוגמן צריך אישיות, אומר דני און, „כי דוגמנות זה מיקצוע רציני, מיקצוע שדורש אחריות. „יש סיפוק מהעבודה, אומר משה לביא, „בעיקר כאשר יוצאות תמונות יפות והשכר גם הוא נאה.”

„כן, אני אוהב את הגוף שלי. אני לא היסטרי בקשר לכך, אך מקפיד על לבוש נאה וכושר טוב. אני מודע לזה שאני נאה וחתיך, אחרת לא הייתי בביזנס הזה. „צילומי עירום לא, זה לא בשבילי, אפילו לא חשבתי על זה, לא בעד שום הון שבעולם. אני מתעסק רק עם אנשים שעוסי קים באופנה טהורה ולא בצילומי-עירום.” עכשיו, אחרי חמש שנים בגולה, הוא החליט לחזור לארץ. „אני רוצה להתחתן, אבל רק עם ישראלית. מנסיון של חברים שנישאו ללא ישראליות אני יודע שקיימות הרבה בעיות של הבדלי תרבויות ומישפי חות, של לחצים וריחוק מן הבית. אני רוצה אשה ישראלית נאה ואסתטית, יפה חכמה ועשרה.”

יגלה אותך. „בניו-יורק יש אינפלציה של דוגמנים הבאים לשם מכל רחבי ארצות-הברית ומי העולם כולו. כולם יפים וחטובים והרמה שם מאוד גבוהה. מילחמת-הקיום קשה מאוד. צריך לרוץ ולדחוף, עם הרבה סבלנות, אבל הסיפוק מהעבודה גדול, במיוחד כשיוצאות תמונות יפות ושכר נאה.” גם משה מאמין שגבר יכול לדגמן כל עוד הוא נראה טוב ולא מקריח. „אני יודע שדוגמנות אינה נחשבת למיקי צוע גברי, אבל אותי זה לא מעניין, לחברים שלי קצת קשה לעכל את העניין שקצין בצבא, מהנדס במיקצועו, פיתאום הפך דוגמן, אבל הם מתלהבים מהצילומים שלי ולאט-לאט מתרגלים.”

יורק מצלם אחד למשנהו. היו לי תמונות טובות וכולם התרשמו ממני והסכימו לער שות לי טסטים נוספים. לקח לי כמה חודשי שים עד שבנית לי אלבום צילומים. היה לי קשה כי כל הסוכנויות רצו דוגמן בעל נסיון, ולי לא היה. קיבלתי עבודות קטנות, כמו צילומים ללוחות שנה.” משה בן ה-27 התחיל את דרכו מאוחר יחסית, אך כנראה שאצל גברים באמת אף פעם לא מאוחר. „אופנה תמיד עניינה אותי, עיינתי בחוברות-אופנה ואהבתי לראות מה חדש בחלונות-הראווה. חשוב מאוד לדוגמן בתחילת דרכו להקפיד על הופעתו, להתלבש יפה ולהיראות במקומות הנכונים. תמיד יש סיכוי שבמקום שבו מסתובבים צלמים ואנשים העוסקים באופנה, מישו