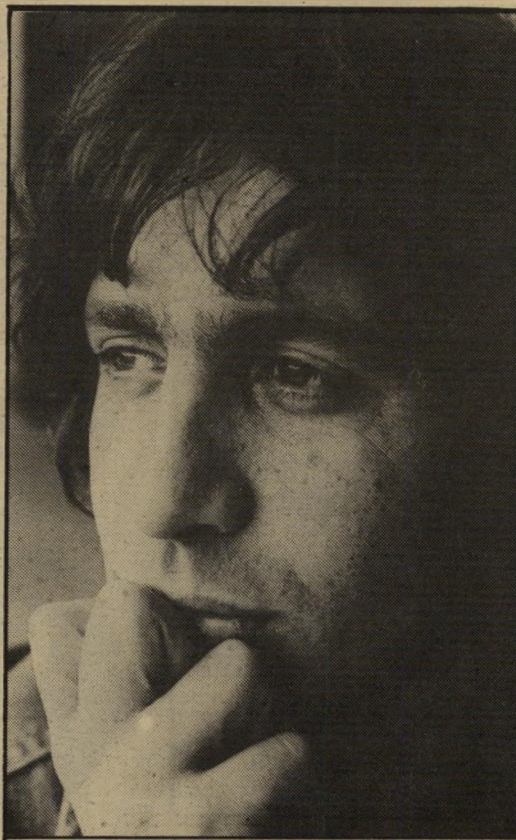


מני פאר:

..לחת, שואו' טוב, להוציא הרבה כסף!"



יהונתן גבון:

..כמו הקצ'ון באפוקליפסה עכשיו!"



מרדכי בר-און:

..האוי"ב של השלום הוא בג'ין!"

לפני כמה שבועות פגשתי את יהונתן גבון במסיבה. הוא היה עצוב ומר-נפש וסיפר לי כי אולץ להפסיק את תוכניתו, שאותה הגיש במסגרת שירות מילואים בלבנון. הסיפור כולו פורסם במדור "תשקיף". עתה, כמה שבועות אחרי פירסום הידיעה ב"העולם הזה", תפס הסיפור את העמודים הראשונים של עיתוני הצהריים, כולל עיתוני של גפן, "מעריב". פניתי אל יהונתן ושאלתי אותו:

● **מה בדיוק קרה באותו שירות מילואים?**
הופעתי בתחילת המלחמה בגיירה המזרחית. מייד כשקיבלתי חופשה פניתי לקצין-חינוך ואמרתי לו שהחומר שלי פוליטי ולפיכך אינו מתאים להופעה בחזית. מפני שאחרי ההופעה אני תמיד צריך לעמוד להתווכח עם חיילים. סא"ל מורג, ראש-ענף הווייבדור לא הסכים והורה לי להמשיך להופיע עם החומר שלי. חזרתי לשירות מילואים, הופעתי לפני החיילים והיו לי הופעות עלא כיפאק, בלי שום בעיות. עברתי חמישים יחידות של אנשי שלום-עכשיו ואנשי גוש-אמונים ובאף מקום לא היתה בעיה. עד שבהופעה הלפני-האחרונה אמר לי סגן-מפקד אגד ארטילרי — ולא קצין-חינוך כפי שהיה כתוב בעיתונים: "אם אתה תדבר פוליטיקה, אשים עליך אוזקים". כל הזמן עשה לי עם האצבע ליד הרקה, ועני להגיד שאני פסיכי. ואת התנועה הזו הוא עשה ליד החיילים, והפסיק רק אחרי שביקשתי שיפסיק.
לעניין האוזקים — בניגוד למה שכתוב בעיתונים אמרתי שעם אוזקים אני יכול להופיע.

● **דווקא נשמע יותר טוב כפי שהיה כתוב, כאילו אמרת שגם עם אוזקים תופיע.**
אולי נשמע יותר טוב, אבל יש רק בעיה אחת — זה לא אמר. הפסקתי את ההופעה והחיילים התחילו לצעוק בקול אחיד יהי-יג'ינ'ן יהי-יג'ינ'ן! סגן-מפקד האגד איבד את הגדוד שלו ברגע שגרם לי להפסיק. יכולתי לקחת את הגדוד איתי לגשר-הזיו, את יודעת, הוא עמד שם כמו הקצין באפוקליפסה עכשיו, עם ידיים על המתננים ונפל"ם בעיניים. בא אלי ואמר לי: אתה מתכוון להופיע גם בגדוד השני? אמרתי לו: מה זאת אומרת אני מתכוון? זה המילואים שלי! אז הוא אמר לי: אתה מופיע רק בתנאי שתוריד כמה מישפטים.

● **מה ענית?**
אמרתי לו שאין לי בדיחות על פרסים. זה החומר שלי. למחרת הגיע קצין-חינוך ראשי, תיאלוף אבי זוהר, ואמר שהוא חושב שתהיה עוד תקרית ולפיכך הוא מבקש ממני לעזוב את השטח. אחר-כך הוזמנתי לכינוס קציני-חינוך ושמעתי את ראש אכ"א, האלוף נתיב, אומר: "יש כאן מרצה שמתטיס ומרעיל. הוא יותר לא יופיע כאן, ואם לא איכפת לכם, יש גם סופר מפורסם, שהיום הוא נהג. הכוונה היתה לא"ב יהושע.

לא צריך להיות חכם במיוחד כדי להבין, שחגיגת "ליב-יתרו" המגעילה, שהתקיימה ביום השלישי שעבר, נועדה להסיח את דעת הציבור מהמתרחש במערב-ביירות ולתת לו קצת בידור וקצת סיפוק עצמי שהנה, למרות שהוא צופה בעופרה חזה ובשימי תבורי, הוא בכל זאת משתתף במאמץ המילחמתי נשוא, תורם כסף לצה"ל. לא ייסלח, שבזמן ש-18 חיילים נהרגו במערב-ביירות, בילה לו הרמטכ"ל בתיאטרון ירושלים.

ההצגה המגעילה מכולן התנהלה ב"בית-אסיה" בתל-אביב, בניצוחו של מני פאר. כל הנועל-נפש התרכז לו בחדר אחד ורק את המיליונים שלו חופשי באוויר. היו שם שניים ממיסמך האחד-עשר, בעל בתי-זונות מגרמניה ונציגו של המיליונר השנוי במחלוקת, שאול אייזנברג. כשחיים יבין אמר: "יבורכו העשירים" אני סגרת את הטלוויזיה, כי יש גבול לכל דבר.

פניתי אל מני פאר ושאלתי אותו:
● **איך הרגשת בתוך הגועל-נפש הזה?**
תראי, אני קלטתי שיושב שם הרבה כסף. אם נעשתה החלטה שנוציא מהם כסף, אמרתי לעצמי אז בוא נוציא אותם בשידור טוב.
● **כלומר, השידור המוב היה חשוב לך?**
אם העם הזה היה כלי-כך נפלא, אפשר היה לגמור את העניין במישלוח תרומות בדואר. אבל המצב הוא לא כזה. אנשים תורמים גם כדי שיראו אותם בטלוויזיה. לי היה חשוב ה"שואו". עמדתי בתוקף על דבר אחד: שיכניסו לשידור ציורים ברמה של זריצקי, שטרייכמן וסטימצקי. בשבילי, אגב, זה היה נסיון משעשע, אפילו אכזרי, לראות איך הם נמכרים אחד ליד השני.

● **האם כל האמנים שפנית אליהם הסכימו להשתתף במכירה הפומבית?**
לא. היו אמנים שנורא רציתי, ומאלף סיבות לא רצו. סיבות מצפוניות, לאומיות ועקרוניות. הרבה אמרו לי שהם לא תורמים, ובמיוחד לא לליב". הרבה פחדו מכך שמחרים ישווה לחפצים שיש אליהם נוסטלגיה וסנטימנטים, ובכך יאבד מערכו.
● **אתה מרוצה?**
אמרתי לו — המטרה שלי היתה להוציא כמה שיותר כסף ולתת "שואו" טוב. אני חושב שבשניהם הצלחתי.

מרדכי ("מורל'ה") בר-און היה קצין-חינוך-ראשי בצה"ל כשהייתי חיילת. כעת הוא מראשי שלום עכשיו. האיש עבר ללא ספק מהפך רציני בחייו. פניתי אליו ושאלתי:

● **האם אתם מתכוונים עדיין לקיים מצור ע"ה בית ראשיה-ממשלה?**
לא. ההפגנה שהתקיימה ביום הרביעי באה במקום המצור.
● **אך הכוונה המקורית היתה לצור על בית ראש הממשלה ולא לקיים תהלוכה.**
נכון. אולם התהלוכה, בשורה ארוכה, עם לפידים בוערים, היתה מאוד אפקטיבית. 5000 צעדו בה. בשביל ירושלים זה הרבה מאוד. זה היה מרשים מאוד, גדול וארוך.

● **היו אנשים שראו השתתפו בהפגנה שי התקיימה בשבת בתל-אביב, מטעם "הוועד נגד המלחמה בזכרון" בטענה כאילו שלום-עכשיו מנערת חוצנה ממנה.**
המילה "מתנערת" לא תהיה נכונה. לא פנו אל שלום-עכשיו כדי שתשתתף בהפגנה, ולא הבענו את דעתנו. הקבוצה שאירגנה את ההפגנה בשבת היא יותר שמאלית מאיתנו. זסיסמה אחת, שהונפה בהפגנה, לא היתה לרוחנו.

● **איזו סיסמה?**
פינוי הדיצדדי ומייד של צה"ל מביירות. שלום עכשיו רואה בפינוי צה"ל תהליך. שלום-עכשיו אינה מצטערת שיש עוד כוחות המתנגדים למלחמה זו. במצב שכוחות-השלום נמצאים בה תהיה זאת שטות, אם מישו יפסול מישו אחר. אויב השלום הוא בגין, לא המפגינים נגד המלחמה.
● **מהי, לדעתך, הסיבה שבהפגנות שלום עכשיו משתתפים ערבים כה מעטים?**
הסיבה היא שלשלום-עכשיו יש זיקה מאוד חזקה לצינות, דבר המרתיע את ערביי-ישראל. אני מאוד מרוצה שבהפגנה של שבת צעדו ערבים, זה טוב שיש גוונים שונים של הציבור, המתנגדים למלחמה. האויב לא בא מהשמאל. האויב שלנו הוא מימין, הוא גורא.