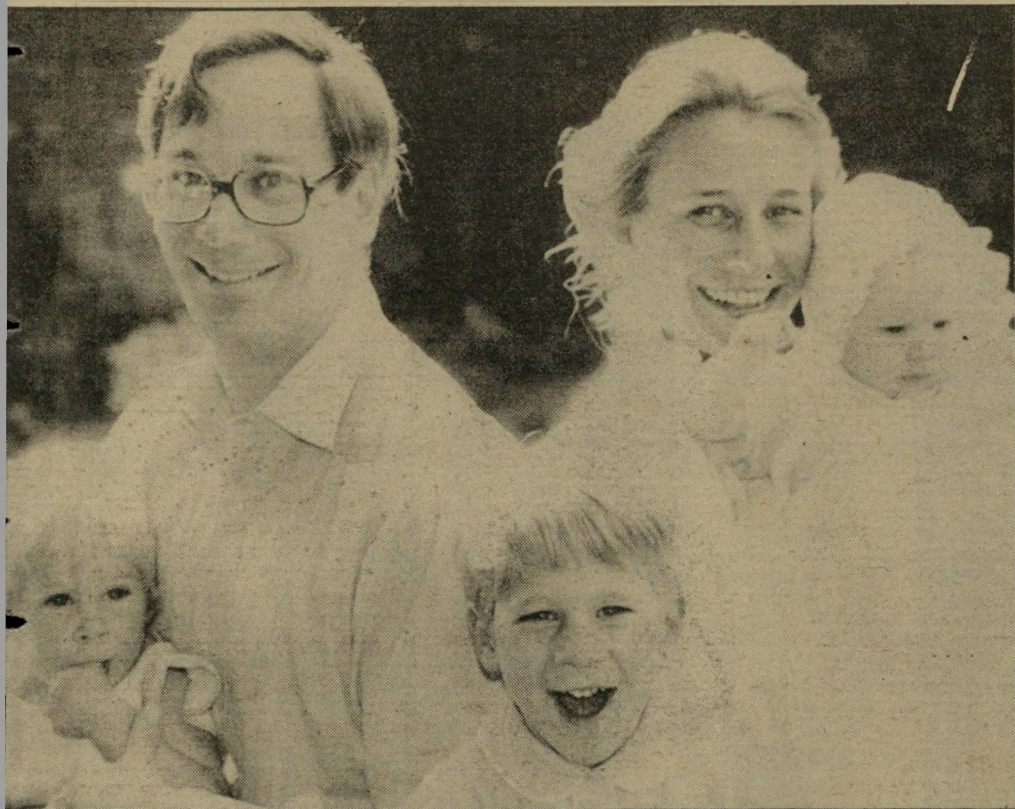


# אנשים בעולם



## הדוכסים מגלוסטר: חגיגת שש השנים הטובות

טר וגם בנם של ליידי דיאנה והנסיך צ'ארלס.

הדוכסים חגגו עתה שש שנים לנישואיהם ונח" שבים לזוג האקדמי ממקורבי המלכות — הם הכירו זו את זו כששניהם למדו במכללת קיימברידג' — היא למדה אנגלית (מוצאה מהולנד) והוא למד ארכיטקטורה.

כך נראית מישפחה מלכותית מאשרת ויפה פיה — כמו בסרטים. אלה הם ריצ'ארד ובדיי ז'יט מגלוסטר, עם ילדיהם, כפי שצולמו על-ידי נורמן פארקינסון — הצלם הרישמי של חצר כאקיוגהם. התמונה צולמה ביום הטבלתה של הנסיכה רוז הוזערה בכנסיית בארנול, שם הוטבלו גם אחיה, ליידי דאונינג ודוכס ארס-



## אלן ווהן: לראות את הנולד

סוף כל סוף נמצא גם אלוף בשטח הקומניקציה עם העולם הבא — זהו האיש שליד כדור הבדולח שבתמונה. ספרה-שיאים של ג'ינס שוקל אם להגדירו כבעל שיא ביכולת לראות את הנולד. חברת רישום הפטנטים האמריקאית (הרישמית) טוענת שלזכותו 3500 נבואות שהתאמתו.

אלן ווהן בן ה-45 הוא יועץ למכון הפאראפסיכולוגי בלוס-אנג'לס — ולאחרונה כתב ספר בנושא מרתק זה, בשם לצה המחר. גילגולו הקודם של ווהן, כשהתחיל בחקר הכישורים העליונים, היה עורך מדעי. זה היה בסך הכל בשנת 1966. וכשהוא טוען כי לכל אדם היכולת לשפר את כישוריו בשטח ראיית הנולד, אין זה מצוץ מן האצבע. לטענתו, אנשים בעלי נטיות יצירתיות וגמיירות מחשבתית, כאמנים ושחקנים, נחנים בכישרון טלפתי בולט.



## בוב באטן: האיש המצחיק עם המסיכות המפחידות

בטאן בן ה-24 הוא היום הצעיר ביותר והמבוקש ביותר בין קוסמי הפעלולים בהוליווד. הוא נולד ליצור מיפלצות — בגיל 14 התחיל לעבוד עם ריק בייקר — שזכה לאוסקר על עבודת האיפור שלו. באטן עשה את התמחותו בסרטי-אימים כמו הנרפל והמשיך בסרטים ידועים יותר של הווארד (הדבר) האוקס. היום הוא עובד במרץ, כי סרטי-אימים הפכו לאופנה, אבל הוא עצמו פוחד ללכת בחושך לבדו.

הקהל חורק שיניים ונאנק מפחד וכיב באטן יודע כי הרוויח את לחמו בצדק ובאמונה. כי באטן הוא אמן הפעלולים המיוחדים והאיפור המיוחד, העשוי להפוך כל תינוק למיפלצת המשתנה ומח" ליפה צורה ממש לנגד עיניך. בהצגת-הבכורה של הסרט איש-זאב אמריקאי בלונדון, סרט אימים של ג'ין לנדיס, היתה ליצור ריו של באטן חגיגה אמיתית: "כששמעתי את הצווחות באולם ידעתי שהרווחתי את לחמי".



## ויקטוריה פרינסיפל: איבד חדש

ויקטוריה פרינסיפל אינה שוברת לבבות רק בתוקף היותה פאמלה בסדרה הטלוויזיונית זאלאס. גם במציאות היא אינה טר מנת ידה בצלחת והיא מוקפת תדירות בגברים נאים המתחלפים במהירות.

האחרון בשורה הוא מנתח העונה לשם הארי גלאסמן, ועליו אומרת ויקטוריה שהביא לה אהבה אמיתית אחרי החוויה הדרמא-תית והטראומאית של פירודה מהזמר אנדי ג'יב. דבר אחד ברור — כרופא ימצא עצמו מר גלאסמן בחברה מזורה במיקצת וזו כרגע בעייתה העיקרית של הכוכבת — "להגן על הארי מפני עולם הזר לו לחלוטין".