



משמוץ שביט
מלל לאומני

שידור שווה לממשלה, להשיב על עמדותיו של רבין.

אם יתמנה אולמרט כסגן-שר להסברה, יש בכונתו להשיפע ישירות על שיקולי הדיווח ההסברה של רשות השידור (רדיו + טלוויזיה) תוך עקיפת מעמדו של מנכ"ל הרשות.

מאחר שמניו וגמור עם ראש הממשלה למנות את אולמרט לתפקיד זה, וספק רב אם משרד החוץ ישררר לאולמרט את הטיפול בהסברת החוץ — הרי שפעילותו של אולמרט תתמקד בהסברת פנים, קרי: רדיו וטלוויזיה, תוך הפקעת שיקולי הערי-כה הסופיים ממנכ"ל רשות השידור.

פשיטת רגל

תהליך פשיטת הרגל של הטלוויזיה הישראלית ממשיך גם בשבוע זה, אם בשבוע שעבר שודרו ארבעה שידורים חוזרים (העולם הזה 2343) — הרי שבשבוע המשיך דרים הנוכחי (מיום הרביעי ועד יום השלישי) משודרים עוד ארבעה מישדרים חוזרים של תוכניות שונות: סיפורים בראש (5.83) חמוש במישפיים (5.8) קליאו ליון וגיימס גלווי (6.8) ושעה בחייו של פרוץ טור קריו (8.8).

בדיקת נושא זה אצל עובדים ותיקים בטלוויזיה גילתה כי בתחנות טלוויזיה מערביות מקובל להקרין שידור חוזר של תוכנית רק כאשר ישנה סיבה אקטואלית לכך, וגם אז במינון זעיר ביותר. אותו עובד טלוויזיה העיר בציניות מריה: "אולי כדאי לטוביה סער לטפח מדיניות שידור החוזר שנתית, שנתחיל היום לשדר את מישדרי שנת 1975 — כך לפחות יקר רינו את תוכניות ניקוי ראש ומשלמי האגרה הינה".

פסקול

פינתו של שלאיי

"שקופיזיה" היא הכינוי שרווח השבוע במיסדרונות בניין הטלוויזיה על החלטת הוועדה המנהל של רשות השידור להפסיק את קריינות הרצף, לדברי אחד העובדים הבכירים במחלקת החדשות: "ההחלטה היא באה של הוועדה המנהל תהיה לדווח בחטט אך ורק באמצעות שיקופיות, תוך ניצול סיסמתו של טוביה סער: "חיסכון מש- מעותי במשאבים של כות"אדם ואמצעים ויצירת שידור רצוף ודינאמי" ●● הופע- תו של שריהפנים והדתות ד"ר יוסף בורג בתוכנית זה הזמן, היתה תוצאה של שתדלנות בת חצי שנה מטעם יועצו לתיקי- שורת, בני ציון שירה ●● עובדים צעירים בגלי צה"ל מכנים את פינתו של טוביה סער בתוכנית שנתיות מעתיים ●● בכוני, פינתו של שלאיי, רמו לנשיא הריאקציוני של התאחדות התעשיינים בי- גרמניה, שהוצא להורג בידי כנופיית באדר- מינהוף, בפינתו משמיע שביט מלל לאומני ני מחריד. לשיא הגיע שביט כאשר השמיע את אלוף (מיל) מתתיהו פלד על מסי- בת העיתונאים שבה השתתף ביחד עם יציאם סרמאווני.

צל"ש

מתינות מול אישלת

● לחנינא אמוץ, מפיץ המישדר ברכובא או ברכוביא, שנערך בליל תשעה באב בהשתתפות הפרופסור יהושפט הרכבי וד"ר ישראל אלדד בהנחיית העי- תונאי דן מרגלית, מישדר זה, אשר בחן את לקחי מלחמת ברכובא והריאליזם במדיניות של ימינו, הצליח לחשוף לצופי הטלוויזיה את הדיוקן הקבוצתי של ההי- הגה הצבאית בישראל (בגין, שרון ואיתן) בפרספקטיבה היסטורית. מתינותו ההבי- רות הריאליסטית של הרכבי בלטה לעומת האיחלת וההיסטוריה של ישראל אלדד, שאיבד כמה פעמים את שליטתו על פיו במהלך השידור.

המפיץ חנינא אמוץ חתם ברשימת המש- תתפים של המישדר בשמו הקודם חנינא צ'רנוברוה — חתימה שגראתה כהבעת דיעה על המתרחש בחברה הישראלית.

צל"ג

שערריה מול ביחות

● לאהוד יערי על כתבה שעוריי- חית מאין כמוה, במיסגרת השבוע — יומן אירועים, יערי, אחד הכתבים השפויים המעטים שלא הצטרפו עד כה למכונת שטי- פתימות, נאלץ לשלם מס בצורה כתבה של שטיפת מוח על חטיבת גיבור מילח-

מנת להמחיש את התרגום הטלוויזיוני של הקונספציה הפופוליסטית של הנהלת הי- טלוויזיה הישראלית — המתאימה עצמה לרוח העדתית החרד'מית השוררת ברחוב הישראלי.

דיבורו המאנפף של המפיק-מגיש אטינר גר, גלריית הדמויות וההויות שבה בלט מנכ"ל משרד האוצר, הפרופסור עזרא סדן, הביאו נימוס כבד על צופי הטלווי- יה, שהצילו עצמם בהעברת השידור לי- ערוץ הירדני שהקרין סידרה קיסטית אמי- ריקאית מרתקת עשרת מונים מחיים שכא- לה של אמנון שמוש.

מאחרי הקלעים

תרגיל לורברבוים

אין עוד ספק בכך שכמה מהשרים המר- כויים בממשלת ישראל החליטו סופית כי עניין הדחת צמרת רשות השידור והטל- וויזיה והחלפתה באחרת, לדעת מקורות ממשלתיים, לא יעזור גם מיבצע היבטי- תרום להצלת עורה של הצמרת הקיימת.

שתי פגישות מכריעות, אשר נערכו בי- אחרונה — האחת בביתו של שריהאוצר, יורם ארידור, והשניה בלישכתו של ראש הממשלה, מנחם בגין, התמקדו בעיקר כי- תישבוץ החדש של צמרת רשות השידור.

בעוד ששרי הבטחון והאוצר הגיעו להב- נה מוחלטת בנושא רשות השידור — חסר



מפיץ אמוץ (מימין, מולו מני פאר) חידת צ'רנוברוה

היה להסכמה זו השר המחזיק בתיק רשות השידור, שריהחניון התרבות וכולון המר. בימים האחרונים נוצרה הנוסחה שתצרך את שריהחניון לתרגיל החלפת הנהלת רשות השידור והטלוויזיה.

המועמד למשרת יורר הנהלת רשות השידור הוא עורדיהדן מיכה ינון, הי- שמש כיום כסגן יורר הרשות ונציגו של השר המר במוסדות הרשות. לתפקיד מנ- כיל הרשות מועמד גרעון גדות, מי ש- ניהל את מערכת הבחירות של הליכוד והמי- שמש כיום כמנהל חופעל הפיס. גדות, ש- אמו היא אחותו של ח"כ אריה בראליעור המנוח שהיה מראשי "המישפחה הלוחי

מתילהבנון, אלי גבע, בכאמץ גואש לבי- לום את הוועוע שהולל מעשהו המפואר של גבע, הובא יערי אל יחידה דתית, הי- מורכבת מבחורי ישיבות ההסדר הלאומי- גיותיקציניות, שסודרו מראש שורות- שורות — כל זה "לגמרי במיקרה". כפי שאמר הקריין בהערה שהיתה עלבון לאיני- טליגנציה של הצופה. יערי ניסה להוציא ממש בכוח מפי החיילים גינוי למפקדים. אחרי שכמה חיילים דיברו דווקא בשבח המפקד ואף הצדיקו את מעשהו, שאל יערי: "האם אין פה אף אחד המוכן להצי- דיק את מעשהו?" כאילו דרש מן החיי- לים לקום ולהתפקד, רק בטעות הראתה, המצלמה לחליק של שניה את הגורם הנסתר: מפקד בכיר שעמד מן הצד, ושנוכחותו הוכיחה את האופי המבויים של המעמד כולו. יערי חזר שוב ושוב לחייל בודד אחד, שתקף את גבע בחרי- פות — כנראה מפני שהיה היחיד שהיה מוכן להגיד את הדברים שלמענם הוזמנה הטלוויזיה. מצער שיערי החליט להרוס בכמה דקות את האמינות שרכש במשך שנים, כדי למצוא חן בעיני השליטים.

הקונספציה הפופוליסטית

● למפיץ ולמגיש עמוס אטיננר, על החלק הראשון של תוכניתו חיים שכאלה עם אמנון שמוש — תוכנית שהתמקדה כי- דיוקנו של מחבר הספר הפולקלוריסטי מישל עזרא ספרא ובניו. דיוקן דהוי, ש- הובא לצופי הטלוויזיה הישראלית על-

החדשת של קושניר?

מי שהיה ראש השולחן הכלכלי של הי- טלוויזיה, אברהם (כוש"י) קושניר, מסיים בימים אלה את תפקידו כנספח המיסחרי של ישראל בשגרירות בלונדון. קושניר, מוותיקי כתבי הטלוויזיה, הוא מועמד לתפקיד של מנהל מחלקת החדשות בטלוויזיה, תפקיד שבו מחזיק עדיין מנהל הטלוויזיה, טוביה סער.

במשך שנות שירותו של קושניר באנג- ליה, התבסס ראש השולחן הכלכלי הנוכחי אלישע שפיגלמן במקומו, כאשר נושאי הכלכלה מהווים את אחת המחלקות היחיי- דות במחלקת החדשות שהמשיכה במדוי- גיות דיווח סבירה ומתקבלת על הדעת.

קושניר, שהוא איש חדשות מיומן ואינו מעורב במילחמות היהודים שבתוך בניין הטלוויזיה, עשוי לשמש פיתרון להנהלת רשות השידור המסוכסכת עם אגודת העיי- תונאים בדבר אופן איש תפקיד זה.

אולמרט נגד לפיד

סגן השר המיועד להסברה, אהוד אול- מרט, חש בחושיו הפוליטיים במעמדו הי- רעוע של יוסף לפיד כמנכ"ל רשות הי- שידור. אולמרט האשים את הנהלת הטל- וויזיה בנקיטת עמדה, כאשר הובאו דבריו של ח"כ יצחק רבין בנושא המדיניות בבירות ("הפלונטר"). אולמרט טען כי היה על הנהלת הטלוויזיה להעניק זמן

אגדת הקרנפים

ליום השישי הקרוב היה מתוכנן שידור סרט המבוסס על מחזהו המפורסם של יוג'ין יונסקו הקרנפים. זהו מחזה אבסורדי, המספר על תהליך התקרנפות, תהליך המהווה ביקורת על שחיקה פאשיסטית בחברה מתוקנת. הכוונה להעלות על המסך את קרנפים העלתה צחוק קל על שפתיהם של כמה מעובדי מחלקת החדשות, שהוסערה בחודשים בעיתון-קיר בתהליך ההתקר- נפות העובר על בניין הטלוויזיה. רק ברגע האחרון היה מי שקלט את האבסורד שבהקרנת מחזה האבסורד הקרנפים בטלוויזיה הישראלית. את הקרנפים החליפו במהירות בסרט בכיכובו של הקומיקאי ג'רי לואיס.