

מאת אביגיל יואי

קראת לערפאת) שהוא מסכים למדינה בגדה ובעזה. לא הצלחת! מדוע לא ניסית להעמיד את השרון במקומו ולספר לו, כי פעור לוח הטרור החלו לא כתגובה, "לי כיבוש הישראלי" בששת הימים. מילחמת ששת הימים פרצה. לפי חות בעקיפין, בשל אותן פעולות טרור.

● לאורך הראיון נהנים שניכם להסכים, כי בגין ושרון מייצגין מיר עוט בעם, בגין-שרון-רפול הם, "חור נטה", "כת צבאית". זו הערכתך

(המשך ממחוד 24) מיכתב זה מוקדש לכם, אורי אבנרי, שרית ישי וענת סרגוסטי, ולכל אלה הפועלים למען השלום בין העם הישראלי ובין העם הישראלי. רציתי להביע את הערכתי המלאה לפגישתכם עם ערפאת. תגובתי זו היתה ספונטנית, ממש ברגע בו שמעתי על כך ברדיו, ארי לם החלטתי לשלוח מיכתב זה כאשר קראתי על הלחץ הכבד המופעל נגדכם מצד אנשים צריאופק, שריניאתם בוערת בהם על הצלחתכם.

הם היו ואינם

שלחתם אותם אל ים החידלון / משדה הקרב לשדות הצידי הנצחיים / פירסתם מודעות בעיתון / המטיחות את כל החטאים / הם היו גיבורים, הם חירפו את נפשם / הענקתם לרוחם אות-גבורה / הם היו, אתם אומרים, הם היו ואינם / הם היו" וכאילו כלום לא קרה

לכל השאלות היו תשובות מוכנות / שענו על הכל וסימלו את הטוב / והילד שלא ידע לשאול - / האמין כי לא נתתם לו לחשוב / תודעתם היתה בשבי והלעטתם את מוחם / כך שאף פעם לא יישאל - / שאלות שעלויות לערער את ביטחונם / בשקר שנקרא "טובת הכלל".

שלחתם אותם מעדר לעדר / והם הלכו, ואתם הייתם הרועים / וכל מי שלא היה בסדר / נזרק הישר אל הכלבים / כי תמיד היו כאלו שהמשיכו לחשוב / ולשאל עצמם כל פעם מחדש / למה זה רע, ולמה זה טוב / ומדוע רק המוות מקודש / והם תמיד הפריעו לכל התוכניות / חיפשו את האמת בכל דבר / וכשגדלו תיקנו את כל הטעויות והשטויות / שהכנסתם למוחם עוד בערב, ובדרך לצבא נמשכות השטייה / רדיו, טלוויזיה, פירסומות, הקרבה / ריגשותיהם כבר גועשים וכולם הולכים שולל / ומודעות של אבל מעלות את המוראל / ורק המעטים שלא בגדרו בהגיונם / והמשיכו להפריע למלאכת התיכונות / לא יתנו לכם אף פעם להרוס את העולם / כשסימתם את "רע לחיות טוב ולמות".

שלמה כוננה, תיאביב

לדמוקרטיה הישראלית? אולי בעצם ערפאת הוא המקובל על מרבית בית העם (בגין ושרון גזלו ממנו את השלטון, המיסכן)?

● בעבר לא חששת לומר לי- אשיף מה שאתה חושב (באוזני האוייב, העולם הזה 12 באוקטובר 1977) וכן לעזאזל האמנה, 23 בינואר 1980). אתה בוודאי בקיא באמנה הפלסטינית, אך לאורך הריאיון מכתיש ערפאת סעיפים מן האמנה, כאילו אינם כתובים. לך לא נעים לומר לערפאת, "אתה שקרן". לבגין ושרון אתה פונה בלקי-סיקון אחר.

הרצל ובכפור חקק, ירושלים

מה שעשיתם הוא מעשה אמיץ ונכון מן הדרגה הראשונה. אל תירתעו, ואל תניחו לאנשים להשיג פיע על מצב-רוחכם. אני מאמינה כי אתם שלמים עם עצמכם, וזה הדבר אשר יתן לכם את הכוח להמשיך הלאה במאבקם הצודק. מי יתן וכל האנשים בעולם יהיו אמיצים ושוחרי-שלום כמכם.

אני חייבת לומר כי עד לפני כמה שבועות הייתי תמימה, וגם אני האמנתי בצורך לפעול בכוח נגד העם הפלסטיני. המילהמה היתה זו ששינתה את כל השקפותיי. מדי יום הודעתי יותר כאשר נוכחתי לדעת מה מעולל אריק שרון למיר שטר הדימוקראטי בישראל ולבחרים ריה של המדינה וכיצד הדברים הללו משפיעים - אולי באופן בלתי-תייפיק - על דעת-הקהל בעולם.

ביחוד הודעתי ממסך השקרים, המטעים בידעין את העם ואת הרי ממשלה. אני עדיין לא מבינה מדוע מרבית האנשים שותקים ולא מתמרדים נגד זה. הרי בסופו של דבר זו פגיעה בהם עצמם, ובמדינה כולה לטות הארוך.

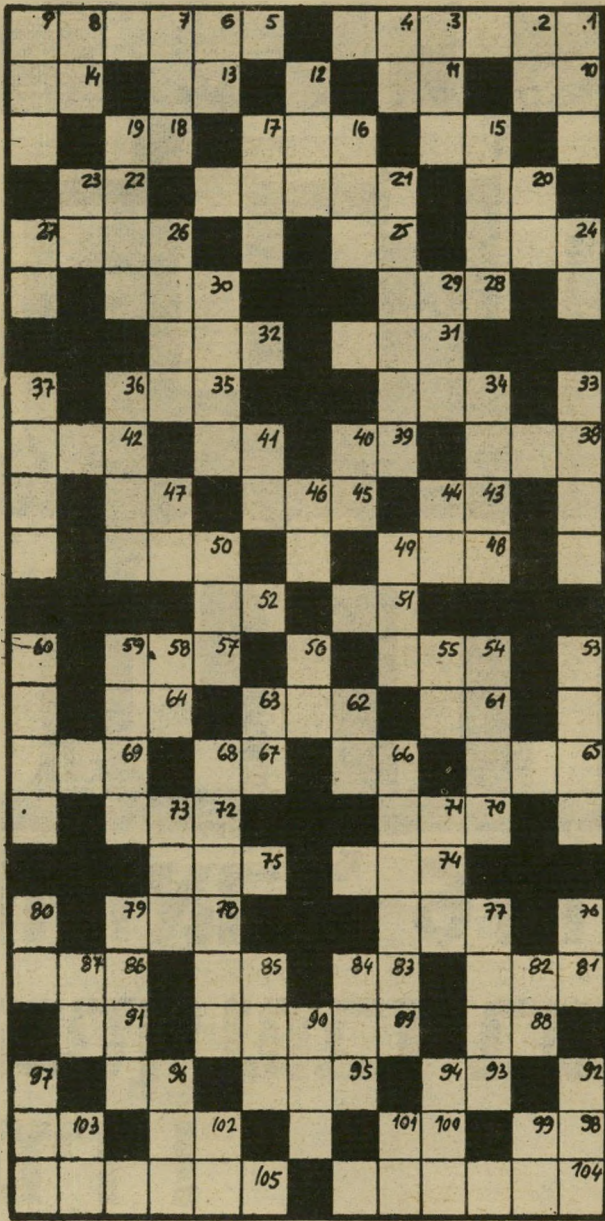
איריס טמיר, חיפה

שכתת לשאול את השאלות הר נוקבות. סתם שאלות של עיתונאי. אילו ראיית את מנחם בגין, ל- הבדיל, היתה בוודאי מכין שיעורי בית היטב, ולא היית חושש ליררות מן המותן. לשאול שאלות מושחזות, לתור אחר הסתירות בדברי המראיון.

את נערצך פשוט לא שאלת, ישבת והינהגת ושמתת לבשר פער מיים כי יש הפגנה של שלום-עכרי שיר. מה היה חסר בשיחה?

● ערפאת חזר על סיסמתו הר שחוקה "מדינה חילונית". סיסמה זו נחשפה במלוא גיחוכה במרחץ-הדמים בלבנון. לא יכולת לחשוף את הכוונות הרצחניות מאחורי סיסמת-הבלבול?

● מכל הפליטים בעולם מיותר דים הם פליטי פלסטין. זהו סטאטוס העובר בירושה. בלי שים לב מה המצב הכלכלי. היתה מספר לו שרינו קלטנו פליטים מארצות ערב. קראנו להם, "עולים חדשים". לא פליטים. מדוע לא תקעת סיכה קטינה בבלון הפליטים הראותני הזה? ניסית לחלץ מן הירור" (כך



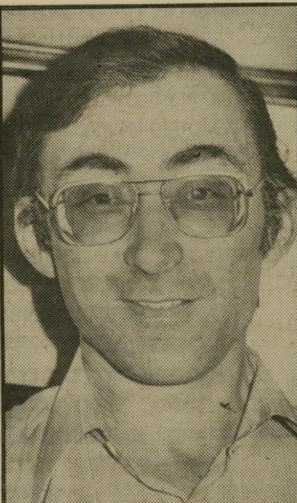
מאוזן:

- 1) אכזבה (3,3); 5) ברית
- 2) מדינות (10) משקה; 11) סתם; 13) כלי מוסיקלי; 14) תבלול; 15) גשף מסיכות; 16) סיעה; 18) בקשה; 20) חומה; 21) נסיגה, רתיעה; 22) שיעור, מנה; 24) מעברת (הגוף; 25) ניצוץ; 26) קור שיה; 28) אספקלריה; 30) דור מה בדיוק; 31) רעיה; 32) הער דף; 34) גבעה חשופה; 35) לבד מ...; 38) הקדש, חרם; 39) לשד העצמות; 41) צמח גדול; 42) פקודה צבאית; 43) טבעת של מתכת המורכבת על בורג; 45) סוג של טנק; 47) מרחם; 48) גמול; 50) מאוס; 51) קומפוזיטור גדול ופורה; 52) יכולת; 54) מופת; 57) שירי החומר; 61) יהדות חדר מל; 62) סמלה של אהת הדר חות; 64) יחידה; 65) הכחיש; 66) מילת שאלה; 67) נחלש; 69) קיצוץ, המעיס; 70) פילוג; 72) פרח נוי; 74) בגלל; 75) מחזה מאת שלום עליכם; 77) בוך; 78) אחד משבחיה של ארץ-ישראל; 81) שוט; 83) כסף עובר לסוחר במזרח; 85) משענת; 86) פיסת נייר להט לת גורל; 88) שניים; 89) שימוש בציד מכוני; 91) סוף שלום; 93) הרם; 95) טיסן; 96) מעולל; 98) דבר מאכל; 100) בסולם התווים; 102) ר"ת ליד שמתיהם של ישוים יתר דים בגולה; 103) נשקו של קופידון; 104) חגיגה עממית; 105) מבחר אפשרויות.

מאינד:

- 1) גז ביצות; 2) זה המקום; 3) עול; 4) מוקש; 6) שדה תעופה בתי"א; 7) בלימה, מניעה; 8) עמוד זכרון; 9) אקסיומה; 12) קמח חיטה מגור פה; 15) שליח; 16) בקיע; 17) נזף; 19) מן הנחשים; 20) בעל חוב; 21) הרהורים; 23) אדוני; 24) תוקף, עוז; 26) בוחר; 27) שקט; 29) אמן ב- מלאכתו; 30) מין ביגוד ששר מעותו, "שכת פיצוץ" (ר"ת); 33) גרעין המוקף אלקטרונים; 34) נושם בחוקה; 36) מדינה בארה"ב; 37) אקטיבי בשלי"א; 40) מרגיש; 41) מתנפל; 44) בושם; 46) מסמר; 47) טבעת לטימון בהמות; 49) מועקה; 50) עוות, טרס; 53) ספר קיר נות; 54) בולש באופן קפדני;

- 55) מצב במשחק המלכים; 56) נחשול; 58) ערך עיסקה עם אברהם אבינו; 59) תחנה לאי-סוף נפגעים בצה"ל (ר"ת); 60) רטיבות הנפרשת מבלוטות בגוף (כ"מ); 62) שירת ספינת גות; 63) ילדות המקום; 66) נגינה במקרא; 97) כפתור הר צמח; 99) בעל חיים טורף; 101) בכי; 102) כוון מסויים; 103) לא מבושל ולא אפוי.
- 79) מחט סריגה; 80) אופן שלום; 82) אריג; 84) ארץ של זרים; 85) בעל חיים יונק; 87) פשטן; 90) סלע גריניט; 92) קרב פנים אל פנים ב"הג"ה" (ר"ת); 94) סמלה של שכנתנו; 96) אחד מטעמי הר נגינה במקרא; 97) כפתור הר צמח; 99) בעל חיים טורף; 101) בכי; 102) כוון מסויים; 103) לא מבושל ולא אפוי.



פרופסור כשר סכיזופרניה חברתית

אסא כשר (העולם הזה" 2341).  
אם להתייחס לדבריו של פילור סוף המוסר, כשהוא דן בבעית הסי רוב המופשטת בצורה קונקרטי יש להגיד: אני מתפטר ולא מבצע. אך אם להתייחס לפרופסור כשר (המשך בעמוד 26)

**המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ובדיקור**

קורסים מפורסמים - עוסקים - פיקור מניקור  
הוצאת שער בחשמל ואפילציה

\* סלון ומכון יופי

תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעה, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער בשעווה

\* גנוז נלוז \*  
- מחירים עממיים - שרות מעולה -

תל-אביב יודפת 4 ניד דינגוף 190 226066 229388  
דמת-גן הרצל 86 מול בנין אואים "סלון אוה"

