

אמנון ברנזון:

**„אני לא גר בחו"ל.
אני גר בארץ!"**

בשבע שנים תקף מעל דפי מדור זה ג'וקי ארקין, אחד האמנים הפעילים באמ"י, את הממיק אמנון ברנזון. הוא טען שלא זו בלבד שברנזון אינו חי בארץ, אלא שהוא גם מביא אמנים אמריקאים וגוזל בכך את לחמם של האמנים המשרתים במילואים. נתתי לאמנון ברנזון הזדמנות להגיד את מה שיש לו להגיד לג'וקי ארקין ולכל יתר האמנים החושבים כמוהו.

אמנון, מה יש לך לומר?

קודם כל, אני לא גר בחוץ-לארץ. אם אני נוסע לחוץ-לארץ, זה רק כדי לעשות סרטים. אני חי בארץ עם האשה והילדים. נכון אמנם שאני נוסע לארצות-הברית לעיתים קרובות, אך הסיבה לכך היא שאני מרים סרט גדול, הנקרא הסימלס האחרון, ועוסק בתקופת העלייה השנייה.

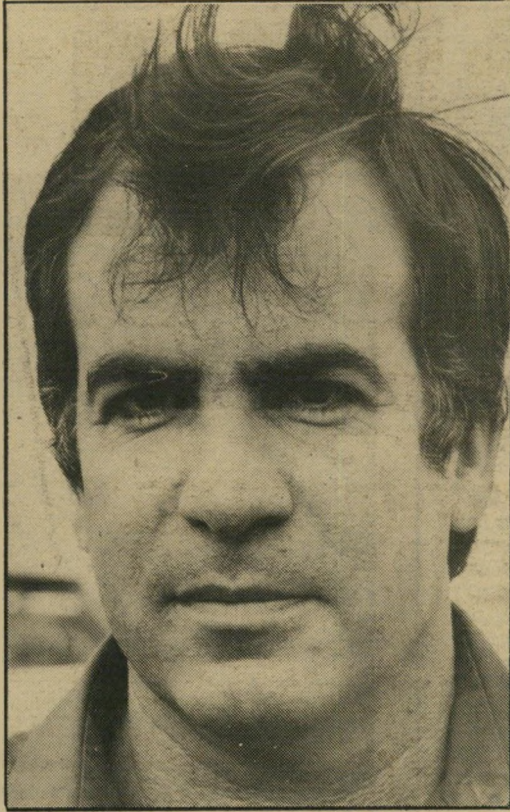
אתה עוסק בגיוס כספים?

להרים סרט זה לא רק לגייס כסף. זהו תהליך ארוך וממושך. הליקה בארצות-הברית שלוש-ארבע שנים. כמו הרבה אנשי-עסקים אחרים, גם אני נוסע כל כמה חודשים. אז איזה מין בירבור זה להגיד שאני גר בחוץ-לארץ. זה בירבור אחד גדול.

המופע הזה, שג'וקי ארקין דיבר עליו, הוא מופע תוצרת חוץ פר אכסלאנס. הייצור והתיפאורה נעשו כאן. אנ לא הי מפיק, אני המנהל האמנותי, ולמעשה אנחנו מפיקים את ההצגה לחוץ-לארץ. זה שייצרנו אותה פה, רק הכניס כסף לארץ. למה ג'וקי ארקין לא בא בטענות לאלה שמביאים לים לכאן את ריי צ'ארלס ואת אלווין איילי? הם לא גווי לים את לחמם של האמנים הישראליים? איזה מין דבר זה? הרי מדובר במופע אמריקאי, שהכניס למדינה הרבה כסף ונתן פרנסה להרבה פיות. מסביב למופע עובדים 35 אנשי צוות ישראליים, המקבלים משכורות. מה רע בזה?

אתה מתכוון שהמופע מיועד לברודווי ורק הצגות-ההרצה משתייכות בארץ?
בדיוק. ממוצע מי משקיע 400 אלף דולר וחושב להריץ הצגה מסוג זה בישראל. ההצגה מיועדת לברודווי, לגרמניה וללונדון.

מי המשווע, כמו שאתה קורא לו, שי השקיע סכום עתק שכזה?
חנניה פוקס. ישראלי בעל חברת-ביטוח בארץ.



דדי בורוביץ:

**„אני חצי סוציאליסט אבל
אריק אכמון סוציאליסט!"**

מטוסי „ארקיע" שובתים, ואני דחיתי את החופשה שלי באילת. כמוני עשו רבים אחרים, שלא לדבר על תושבי אילת הממעטים להגיע לתל-אביב. 30 טייסים עומדים להישאר מחוסרי-עבודה. את האנשים המופלאים יחליפו מטוסים מופלאים. פניתי אל דדי בורוביץ, בעל המניות העיקרי של „ארקיע" ושאלתי אותו:

למה פרצה השביתה?

כשקיבלנו את ארקיע, היו לנו ארבעה שלבים לייצור החברה. במרץ 1980, כשהחברה עברה לידנו, היא הפסיקה כ-11 עד 12 מיליון דולר. כעבור שנה היא הפסיקה 11 מיליון דולר. במרץ 1982, לפני שלושה חודשים, כשמצב התעופה בעולם היה בשפל המדרגה, הרוויחה ארקיע חצי מיליון דולר. החלפנו ציוד בן 40 שנה לציוד שנות ה-90. הציוד הזה הצריך פיטורים של 30 טייסים.

מדוע?

מכיוון שהחלפנו שמונה מטוסים בעלי תישעה מקור מות, ארבעה מטוסים בעלי 19 מקומות וארבעה מטוסים בעלי 80 מקומות, בשלושה מטוסי 7-DHS בעלי 50 מקומות ושלושה מטוסי 737 שבכל אחד מהם יש 130 מקומות.

מתי הודעתם לטייסים על הפיטורים?

כמקובל, שלושה חודשים מראש.

דפי מה נקבע מי יפטר ומי ישאר בחברה?

לפי הוותק. נכנס אחרון יוצא ראשון.

לאן יידנו הטייסים המפוטרים?

עד כאן את נוגעת בנקודה העיקרית. יכולנו לגמור את הסיכסוך לפני כמה ימים. הטייסים וההסתדרות רוצים שנמצא להם תחליפים בקרקע. וכאן הבעיה האמיתית, כי כמו שאומר אריק אכמון מנכ"ל ארקיע ומח"ט במילואים: נהג סנק בסרבול או טייס בסרבול זה אותו דבר. והמישפט הזה הוא הסיבה לכך שהסיכסוך לא נפתר. אריק הוא סוציאליסט. אני חצי סוציאליסט, אבל הוא סוציאליסט ב-100 אחוזים, והוא לא יתן — גם אם החברה תעמוד במשך שנתיים — לאף טייס לפגוע בעובד קרקע. אל תשכחי שהחברה המנהלת את ארקיע היא חבורה שבאה מאותה חטיבת צנחנים. אותנו יהיה קשה להביס במערכה.



יורם פרידמן:

**„המחשב ידווח לך על
מצבך הפיסי והמנטאלי!"**

לא מדינה נידחת / לא עסק מופקע / הארץ מתפתחת / בעיני ענק. זוכרים את שיר הפטנטים של ההוא שחזר בתשובה, ונראה לאחרונה מסתובב עם קפוטא ושטריומל ומרביץ תורה בחיילי צה"ל בלבנון? אבל לא עליו באתי לספר לכם, כי אם על עוד פטנט אחד. ובכן, אחרי שקניתם טלוויזיה צבעונית, ואחרי שהילדים קיבלו „אטארי" ואחרי שנמאס לכם מה-ווידיאו, יש צעצוע חדש: אתם יכולים לקנות מחשב הביתה, שלאשה לא ישעמם ושילדים יהיה מי שיכין להם את שיעורי הבית. מכיוון שאני לא מבינה בפטנטים, במחשבים או בשיעורי-בית, ביקשתי מד"ר יורם פרידמן, מנכ"ל הצעיר של חברת-המחשבים המשוקת את המחשב הביתי, להסביר לי.

יורם, כשכיו מה צריך הבן-אדם מחשב בבית?

אתן לך דוגמה: את קמה בבוקר במצב-רוח נאחס ומתחשק לך לדעת מהו הביוריתמוס שלך. את נותנת ל-מחשב את האינפורמציה — שמך ותאריך הלידה והוא מייד מדווח לך מה יהיה המצב הפיסי, המנטאלי והאמוציונאלי שלך — במשך החודש הקרוב.

חייך מזה הוא מדווח לך כמה ימים חייתי עד לרגע זה, וזה דווקא עוזר לקדקד לך את מצב-הרוח.

זה נכון, אבל לעומת זאת, אם יש לך מצב-רוח רע, ומתחשק לך לבשל ארוחה משגעת ואת לא בדיוק זוכרת את המתכון, את רק צריכה להקיש על המקשים והמחשב ינפיק לך מייד את המתכון הרצוי. הוא גם יעריך עבורך הפריט, יודיע לך אילו חשבונות את צריכה לשלם ומתי, אילו חומרים חסרים לך במיטבח, ובמיקרה שלך הוא גם יכול לכתוב בשבילך כתבה, לתת לך אינפורמציה מיידית על כל אדם המעניין אותך, ולהפוך את חיך לקלים יותר. בכך שבמקום שאת תעורי לילדים להכין שיעורים, הוא יעשה את זה במקומך.

הוא גם משכיב את הידיים לישון ומכיין להם ארוחת-ערב?

את זה לא, אך לעומת זאת, במקום לראות בטלוויזיה צא מזה ובמקום לרכוש מישחקי טלוויזיה, המחשב יכול לספק בעצמו מישחקים שיעסיקו את הילדים במשך שעות.

וכמה עולה התענוג?

אם את משלמת במומון, או 2600 דולר. אבל אם את חסרת מזומנים, אז אפשר להתאים את הסיפור לכל כיס. בתשלומים של 50 דולר בחודש, אפשר לסדר לך מחשב בלי בעיות.