

פשעים

רצח רדיו-אקטיבי

החשודה ברצח, שהועברה

להיסתכלות פסיכיאטרית,

טענה שבעדה מקרינן אותה.

מקרינים אותו! אני רועדת בגלל זה בכל הגוף. שמו לי גם משהו בקפה ר הקאתי כל הבוקר!

מחלוקת אם אביהן הוא חדיד הקשיש או גבר אחר. הדירה שבה מתגוררות האם ובנותיה בתל-אביב נמצאת מעל למרכז התרבות של הקונסוליה הבריטית. הבניין כולו שייך לחדיד.

במשך זמן ממושך היתה נעמי פוקדת לעיתים קרובות את תחנות המיטרה בתל-אביב. כשבפיה סיפורים מסמרי-שיער על התנכלויות ומזימות שונות של בעלה נגדה. בין השאר היא סיפרה, כי בעלה שלה לביתה מיוודה, שבה היה חומר רדיו-אקטיבי מסוכן. לשענתה, גרם מיני תופעות לוואי נוספות.

אחרי ששוחררה מבית-החולים, שם הוחזקה תחת שמירה צמודה, הועברה



החשודה יהודאי אחרי הרצח דקירות סכין בחזה ובבטן



החשודה יהודאי סיפורי אימה

נעמי לרא. בידוד בבית-המעצר המחוזי בארבע-כביר. לחוקריה היא סיפרה, כי בעלה לשעבר בא לביתה כדי להרעיל את בנותיה. החוקרים רואים בטענה זאת את המניע לרצח.

החשודה נמצאת עדיין בהלם והחוקרים מתקשים לדלות ממנה פרטים נוספים. היא טוענת שאינה זוכרת מה קרה, ש-בעלה עדיין מנסה לפגוע בה. באמצעות קרינה רדיו-אקטיבית ורעלים. יש לו אנשים לה שהוא מת. ענתה: 'יש לו אנשים שממשיכים להקרין עלי!'

המוסריות-החברתיות. שיאפשרו לאדם להתמודד עם הטכנולוגיה שהמוח הגדול שלו יצר. המוח רץ קדימה. התקדם הת-קדמות עצומה. התכונות המוסריות-החברתיות צלעו, וכך נוצר אדם עם מוסר של קוף ויכולת לתפוס פצצה.

ראי כמה אנשים סובלים בגלל רשע של אנשים אחרים: 99 אחוז של סבל לא באים כמו פריס-מוזר מהטבע. הכל מאנשים אחרים. רישויות. צרות-עין. אלא בא מהאדם. ולמה כל הסבל? כי הסבל הוא בסיסי וטמון בתלכנו. אנחנו חיה עם שכל עצום, אך הרמא המוסרית שלנו היא נמוכה. ולכן אני מאמין כי יצר האדם רע מנעוריו.

ומה עם האגרות שכל תינוק קואם אתו? אשר החיים מקני לוב

אמרת בעצמך, אגדות. ומה עם הרעיון של המהפכה הצרפתית שהארם נודד דף חקק? מבחינה ביולוגית, זה טימטום. זאת הבעיות המרכזיות בחוסר-יכולתו של האדם לספל בבעיותיו. היא היותו כבול לאידיאלולוגיה, וכשעובדות החיים אינן מתאימות לאידיאלולוגיה, הוא נוקט במדי-ניות בתייענה, בנוסח: דעתי נחושה, אל תבלבל אותי בעובדות.

זה אבסורד לחשוב שבני-אדם נולדים עם אותו אינטלקט. מערכת הגנטיקה היא הקובעת. אם את רוצה שוויון, או כמובן גוח לך להגיד שאנשים נולדו שווים. ואלה הם בדיקו הדברים שאני מאטל כהם בספרי, אינו מאמין שבני-האדם נולדים שווים, ואני מאמין שהמערכת הגנטית היא אשר קובעת את האינטלקט. אני מאמין שניתן להשביח את הגזע בעזרת הגנטיקה.

זהו רעיון נאצי. תישעה מתוך עשרה אנשים אמריים לי את זה. זה מראה שהגישה של רוב האנשים היא עם אמוציות כל-יך חקות. שהיא לא מאפשרת להם גישה פתוחה. הנאצים הובילו יהודים ברכבות לתאי הגאזים. זה אומר שרכבות זה דבר נאצי, ואסור להשתמש בהן. השבחת גזע זה לא טוב או רע, זה כלי שמי שמתמש בו הוא טוב או רע. בספר שלי אני מספר על סטאלין שביקש שיבחרו בשר-בילו חצי מיליון נשים מהמבוכות ש-כבנות רוסיה, ויפרו אותן בורעו, כי הוא הגבר המשובח ביותר. סטאלין השיג כל מה ששילט אחר בהיסטוריה השיג. אבל הוא רצה יותר. הוא רצה שהגזע של בני סטאלין יחליף את הגזע האנושי.

ומבחינה ביולוגית זה אפשרי. תוך כמה דורות היו בני סטאלין כובשים את העולם. אני מראה איך אפשר לעשות את זה כשמתמשים בגנטיקה לרעה.

זה נשמע מטורף לחלוטין. למה מטורף? קחי לדוגמה את אידי אמין. כמה נשים היו לו? את חושבת שמטורף כזה לא יכול היה להפרות מחצית מנשות איגודה בורעו?

איך אתה מוכיח שימוש לטוי בהגנטיקה? אם עושה סלקציה בתנאים הומני-טריים לחלוטין, וגורמת לכך שתכונות אנושיות, בעיקר של מוסר ואיכות, יעברו בירושה, את כבר עושה בגנטיקה שימוש לטובה. בספירי השני, שנקרא לונה, כי הוא מתרחש על הירח, אני מתאר מדינה שבה יושם רעיון האוטופיה הגנטית, שהבסיס שלה הוא מדינה של אנשים בעלי איכות, והרעיון שלה הוא שיפור רצוף של איכות האדם הן באמצעים גנטיים, והן באמצעים חינוכיים. בספירי הראשון, זיומת חכמים, אני מוביל לקראת זה. בספר השני אני משתמש בהג-דסה גנטית, בייחוד חכם, ועושה העתקים את ליקות מצמח אחר, ועושה הצטלקים ומשכפלת טיפוסים זהים. אני מוכיח שכל זה אפשרי.

זה קצת מפחיד, לא? הייתי מצפה מך שתהיי יותר פתוחה לנושא. למה מפחיד?

כי מפחיד כשמעתיכים לטי בעבודדה. גם לנתח בני-אדם ולהצילם ממות זו תתעורבות בעבודת הטבע. ככל שהמדע מתקדם, ניתן לעשות איתו דברים יותר מועילים. מי יכול לעצור את זה?

זה קצת מפחיד, לא? הייתי מצפה מך שתהיי יותר פתוחה לנושא. למה מפחיד?

כי מפחיד כשמעתיכים לטי בעבודדה. גם לנתח בני-אדם ולהצילם ממות זו תתעורבות בעבודת הטבע. ככל שהמדע מתקדם, ניתן לעשות איתו דברים יותר מועילים. מי יכול לעצור את זה?

אך לא לעולם חוסן, ואיך שומרים על האיכות? אם זה באמת נכון, או כיו שנסרוד צריך לשמור, ואפילו להג-דיל, את פער האיכות. אולם אמצעים חינוכיים-סביבתיים אינם מספיקים, או צריך להשתמש בכלים, דהיינו בשיפור גנטי. ברנע שהמחשבה הזאת תפסה אותי, חשבתי איך אני מפיץ את המסר. ברור היה לי שאם אכתוב מאמר מדעי, איש לא יקרא אותו. החלטתי לכתוב רומן ולהגניב לתוכו את שיטת-המות. גרתי או ברמת-מוצא. ליד ירושלים. אחי, אורי מילשטיין, הוא הסופר במישר פתח. אחותי, רחל מילשטיין, היא רדנית-הבטן של המישפחה, ואני המדען. אמרתי לעורי: בוא נעלה גיבה מפותף, נפתח רציון, נפתח עלילה, ונכתוב. שנתה שלמה, למגינת רוחן של נשותינו, בילינו את כל השבתות והחגים כפונתא ופיתחנו את הרעיון, לאחי אורי פונתא קבועה כמוני, ומהספר לא יכול היה להתקיים. או הוא נאלץ לעסוק בדברים אחרים. ואני הייתי עסוק בקידומי המדעי, והת-חילו להיולד ילדים, ואני החלטתי לכתוב לוב, אך מייד לדמי, שהספר אי-אפשר לכתוב בין הדברים.

בשנת 1976 נסענו לשתי-שבתון בי-הוואי, ובמקום לעסוק במחקר כתבתי את הספר. את צריכה לזכור שאין לי השכלה ספרותית, אני חקלאי וההשכלה שלי היא במדעי-הטבע. ישבתי וכתבתי, גמרתי לכתוב, חזרנו ארצה, עברנו לגור במושב, והפצתי את הספר בין תריסר יידיים. הסתבר לי שהספר דורש הרבה עבודה, ובינתיים מוניתי כמנהל מכון וולקני, שהוא מוסד ענק הממסיק 1500 עובדים, וגם לעשות את זה וגם לכתוב ספר לא בא חשבון.

עד שפתאום היה לי מזל ופתאום חליתי במחלה חסוכת-מרפא. ביולי '79 התברר לי שתפסה אותי איזו מחלה נדירה. המשכתי לעבוד, קצת נחלשת, עד ש-באפריל '81 היה לי משבר קטן. אושפתי ואז הרגשתי שבאמת הקץ מתקרב, ושבמך שנותר לי אני מוכרח לסיים את הספר. במשך כתיבה חודשים זה היה עיסוקי היחיד. הפסקתי לצאת מהבית, היה לי קשה ללכת, היה לי קשה לשבת, אך בכל זאת הקדשתי בכל יום חמש שעות לכתיבה.

מהי מטרתו של סיפורך? אילו אתגרים הצבת לפניך כשרי שבת לכתוב ספר טעון חומר נפץ שכזה?

האתגר האינטלקטואלי היה לספק לי קורא את מיטב ההיבטים הביולוגיים והאידיאלולוגיים של הנושא. שיאפשר לק-רוא לו, 'ישום ידע גנטי לשיפור הגזע האנושי, שלאנשים יהיה הידע שיש לי בצורה רציונאלית ולא אמוציונאלית. והזי המטרה האינטלקטואלית. שניתה, היה לי אתגר ספרותי - לספר סיפור מעניין, הפותח צוהר לחיים במדינת-ישראל בי-שלי מילחמת יום-הכיפורים שטותח צוהר לפחדים ולחרדות. גם הידות ארצות-הברית מעורבת בסיפור כי יהיה חלק אינטגרלי מהמערכת של חיינו בארץ.

בספר זיהיתי כמה דמויות מובהמות שקיימות במציאות. הן אם גם הדמויות של אנשי מערכת הביטחון הן אמיתיות?

שירתתי במילואים במישרד-הביטחון. ניצלתי את זה לא כדי לגלות סודות צבאיים, אלא לתת את הרקע האנושי. שאלתי מהגיבורים שהיכרתי הרבה מאוד תכונות. הדמויות המישניות הן דמויות שניתן למצוא להם מקבילים במציאות. הדמויות הראשיות הן דמויות.

רעיון הספר הוא כיצד לטפח את הגזע הישראלי, שיגיע לדרגה הטובה ביותר...

תוך כדי כתיבה הספר, הגעתי למסקנה שאני עוסק בזה בשני מעגלים. המעגל הקטן, שהוא ישראל, המעגל הגדול, שהוא הגזע האנושי, בגלל שהוא חיה לא מאוזנת, הולך בדרך להשמד עצמי. וכשאני אומר השמד, אני מדבר על מילחמה אטומית שתשמד הכל. אי-אפשר להימנע ממילחמה כזאת.

מדוע? כי הוזה הרמאות קפץ מהעץ ואמר: אני רוקח להידימות לאלוהים, היתה לי דרך ארוכה כדי להגיע לאלוהים. הוא היה צריך לאכול משני עצים. עץ הדעת ועץ החיים. משע - וזו אינטרפרטציה פרטית שלו. ואני הרי מנחם תנ"ך ידוע - הדרך מהקוף אל האלוהים דרשה התקרמות או שיפור בשני כיווני מסלול - אינטלקטואלי, כדי שהאדם יוכל לייצר שולחן, לגלגל, פצצה, והתפתחות בתכונות