



העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל אביב, רחוב גורדון 3, טל. 03-232262/3/4. תאריך: 136 • העורך הראשי: אורי אבנרי • עורכת-בנות: יופי שנק • רכזי מערכת: שרית ישי ושלמה פרנקל • עורכי כיתוב: תמי מוטוביץ וג'ורא ג'ומן • צלמי מערכת: ציון צפריר וענת פרגוסטי • ראש המינהלה: אברהם פיטוך • מחלקת המודעות: רפי זכרני • המו"ל: "העולם הזה" בע"מ • הרפספה: "הרפספה החדש" בע"מ, תל-אביב • הפצה: "גד" בע"מ

קיא קי

בגליון האחרון פירסם העולם הזה (2342) סקופ בינלאומי, שיהיה בעל ערך חיוני לכל היסטוריון אשר יבוא לחקור את תולדות מלחמת-הלבנון. גילינו כי מאז ראשית השנה, במשך חמישה חודשים הוכנה במגעים בינלאומיים חשאיים, הצהרה, שבה התכונן אש"ף להרוי דיע על נכונותו להכיר במדינת-ישראל, על בסיס הדדי. יוזמה זו נדונה במשך חודשים ארוכים בין ההנהגת אש"ף, משרד-החוץ האמריקאי, ממשלת תוניסיה (שפעלה כמתווך) ומשרד-החוץ של אירופה המערבית.

הגילוי גרם לסנסציה בינלאומית. עיתוני נאיה-החוף בארץ דיווחו עליה בהרחבה, ור התחילה התרוצצות בכירות שונות כדי להשיג לה אישור. שעות מעטות אחרי הור פעת הגילוי התייחס אליה ראש-ממשלת



כתב סאמט (עם אשתו) עם חלב אמו

תוניסיה, מחמד מזאלי. הוא אישר את הדברים. עשרות עיתונאים מרחבי העולם פנו אלי כדי לראיין אותי ולהשיג פרטים נוספים. לעומת זאת לא פנה אלי אף עיתונאי ישראלי אחד — לא מן העיתונות הכתובה, לא מן הטלוויזיה, לא מהרדיו. השאלה הראשונה שנשאלתי עליידי כל עיתונאי זר היתה: מניין לך? איך ידעת? בדרך כלל אין עיתונאי מגלה את מקור רות-המידע שלו. אך במקרה זה לא היתה לי כל בעייה. כי התשובה היתה פשוטה וישירה: הייתי שותף ליוזמה הזאת, לא רק כשליח-שלום אלא גם כעורך העולם הזה. כשליח-שלום השתתפתי במירון הנואש עם מחוגיה-שעון. היה ברור לי כי ממשלת בגין-שרון מתכוונת בכל רגע לתקוף את לבנון, דבר שיביא למותם של מאות חיילי צה"ל ורבבות לבנונים ופולטינים. קיויתי

שאם יוזמה זו תתבצע בעוד מועד, יתקשו יוזמי המלחמה לבצע את זממם. לנגד עיני עמד הפוס היקר מכל: הצלת חייהם של מאות ואלפים. לא העליתי על דעתי שבהיודע הכוונה של ראשי-אש"ף לצאת ביוזמת-שלום, יחישו מתכנני המלחמה את ביצוע תוכניתם.

כעורך העולם הזה הייתי שותף לקביעת המועד והנסיבות של פירסום היוזמה. כי הפירסום בשבועון זה — שנועד להביא את הדברים לידעתו המיידית של כל הציבור הישראלי הנאור — היה חלק חשוב מיוזמת-השלום. לכן נקבע היום השני בשבוע, היום המתאים ביותר לשבועון זה. הסקופ אכן נשמר להעולם הזה — אך רק אחרי שהורגו יותר מ-300 חיילי צה"ל, ואלפים ללא-ספור בצד השני.

סוכני תעמולה

רק עיתונאי ישראלי אחד בעולם טרח לבדוק את הגילוי כדי לעמוד על מהימנות הדברים. גידעון סאמט, כתב הארץ, פנה אל משרד-החוץ בווישינגטון וביקש את תגובתו. זוכרי המישרד בדקו את הדברים ואישרו את עיקרם. כך אושר הסקופ מכל הצדדים הנוגעים בדבר: הפלסטיני, התוניסי והאמריקאי.

יש להעיר כאן בצער כי סאמט הוא חריג בנוף העיתונות הישראלית בחו"ל. כימעט כל כתבי-החוץ הישראליים — מן הימין הקיצוני ועד לשמאל הקיצוני — רואים את עצמם בחו"ל כסוכני-תעמולה של ממשלת בגין. הם סבורים כי חובתם היא לגנוז, לסלק, לעוות, לשקר ולטשטש, למען המורל. הם ממלאים תפקיד חשוב ביותר בי מכות שטיפת-המוח, שהיא חלק ממכונת הכיבוש של מלחמה זו. תפקידם זה לא החל עם המלחמה, ולא יסתיים בתומה. פגשתי רבים מן הכתבים האלה בפעור לותי בחו"ל. בשבוע שעבר פגשתי אותם בפאריס, בלונדון, בניירורק ובווישינגטון. הם התנהגו כסוכנים פוליטיים שכירים של אריאל שרון, הגיבוע על פעולת-השלום בי זעם גלוי (כימעט ואמרתי: בקצף על שפי תיהם) ושלחו ארצה דיווחי-שקר מהרדיו. לולא דיווחים סיקריים אלה, לא היה מסעי ההסתה נגד מתי פלד ונגדי יכול לקבל את התנוסה שקיבל.

במציאות זו, כמה נעים להיפגש בחו"ל בעיתונאי ישראלי אמיתי, הממלא נאמנה את תפקידו כעיתונאי, מבלי להעמיד פנים שהוא שליח משרד-החוץ או המוסד! גידעון סאמט מועיל לפי מיטב המסורת העיתונאית, ולא במיקרה: אביו, שימעון סאמט, כתב הארץ במשך דור שלם, היה גם חבר מערכת העולם הזה, לפני שנכנסתי לתפקיד די כעורך השבועון. גידעון ינק את המסורת העיתונאית עם חלב אמו.

כאשר קיימתי בשבוע שעבר מסיבת-עיתונאים בווישינגטון, ראיתי את סאמט הבן יושב בין עשרות העיתונאים האמריקאים, ופועל כמוהם: מקשיב, רושם, שר אל, ואחר-כך מנסה לוודא.

לוי אשכול

כתבת השער הקידמי:

הגיבור

אדוף-מישנה אלי גפע הוא האיש שעשה היסטוריה. המפקד המצטייט מיון של חטיבת וזשירון הפיק את המסקנה מן ה"מאבק הפנימי בין צו המצפון ופקודת ה"צבא.

8

כתבת השער האחורי:

פיצוץ רומנטי

אכיר העולם לשעבר נאשם בכך שהניח רימקויד מתחת לכיסאו של התעשיין. אשתו של התעשיין, ג'ניפר צנטנר, היא מזכירתו של הפרקליט שמואל תמיר. כתבת התביעה נאמר: ההתנקשות ה"תה על רקע "יחסים".

54

שרון נגד בירות

גילויים מתוך הדרייה-הדרים של הממשלה: מודע מעוניינת ממשית לת ישראל שלא יהיה הסדר להר צאה מסודרת של אש"ף מביורי רות; כיצד ייפגד החשבון עם הפורים? על המגמות בממשלה בשבוע ה"שמיני של המלחמה.

6

שוחד לפדופסור?

שמונה מיליארד לירות מונחות על כף המאזניים בכורות המתנהלות בין מדינת-ישראל ואי-הנפס, וה"מדינה מחשידה את הבורר — פרופסור מכובד מהארוארד — בקבדת שוחד!

19

סודות בית דיין

אחרי שמכרה את בית דיין במאה מיליון לירות, חזרה אלמנתו רחל לקחת משם כמה בקבוקי קוקה"ק קולה. על סודות בית דיין, אחרי שנמכר ל"פרקליט מעשה בר-שילטון.

70



הנגיב נגד בורג

בנה של חברת הכנסת גאולה כהן, ניסה להחזיר תיב את חיילי יחידתו של אב"ר והם בורג, בנו של השר יוסף בורג, על עצה מה בעד המיד"חמה. הוא נידון למאסר, אך הצ"יח להשתמט.

11

הסוד המביש

האם התאבדה הנערה מכפר סבא או נרצחה בידי חברה?

53

החוק נגד הטבע

על ד"ר זאב פכהולד, המרפא הטבעוני נאמר לעשוק בריפוי.

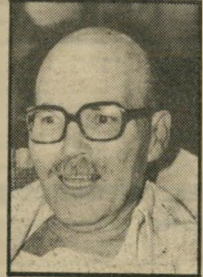
31

שידור אחד המיטות

שדרני הספורט שידרו את תיאור מישחקי הי גביע העולמי בספרד מד-הדר-המיטות בבית-המלון שדה! גילווי העולם הזה על-מה שאירע כי מושלחת רשות השידור דספרד.

72

נשאר לי שבועיים!



בראיון חושפני להעולם הזה מספר רם מואב הי חונה במחלה חשוכה מרפא על תיקותיו ופח"דיו, מדבר על הספר שכתב וטו"ען: המוות כבר לא מפ"חיד אותי.

66

סודות ההנחייה

גולם כותבים על הדוגמניות, אך מאחוריהן עומדת המנחה בתצו"גותי-האופנה. היא כמו חזיה, אומד רים במיקצוע. אפשר בלעדיה, אבל היא עז"זרת להחזיק את כל העסק במקום.

43

איזו מין שותפות

הצנחן עצום ספירו שיכנע את שותפתו לחנות המין להתלונן על ידירה על שאנס אותה — ויעל קהלני נישאה ליריד. כך התחיל הסיכסוך שגרם לפירוק השות"פות.

51

שידורים קבועים:

34	אנשים בעולם מה הם אומרים — מאיר שימרי, יקי יושע, גיקי ארקין, גד יעקובי,	4	תשקיף במדינה
44	סמי דיוויס, יעקב גילעד	5	יומן אישי — האיש על התיב,
46	רחל מרחלת	12	הבריא החולוני ואהבת ישראל
49	זה היה העולם הזה שהיה	13	הנדון — היכן הפליטים?
50	לז לה לז	15	קמעים
56	נמר של נייר — סיפרי ארץ ישראל	16	אנשים
58	שידור	18	בלונים
59	מדינת ישראל — ישראל וירדן	20	מכתבים
60	לילות ישראל	22	תשבצופן
64	קולנוע	26	הורוסקופ
74	אתה והשקד	29	חשבון עובר השב
		32	עולם קפן — זאיר ופלסטין