

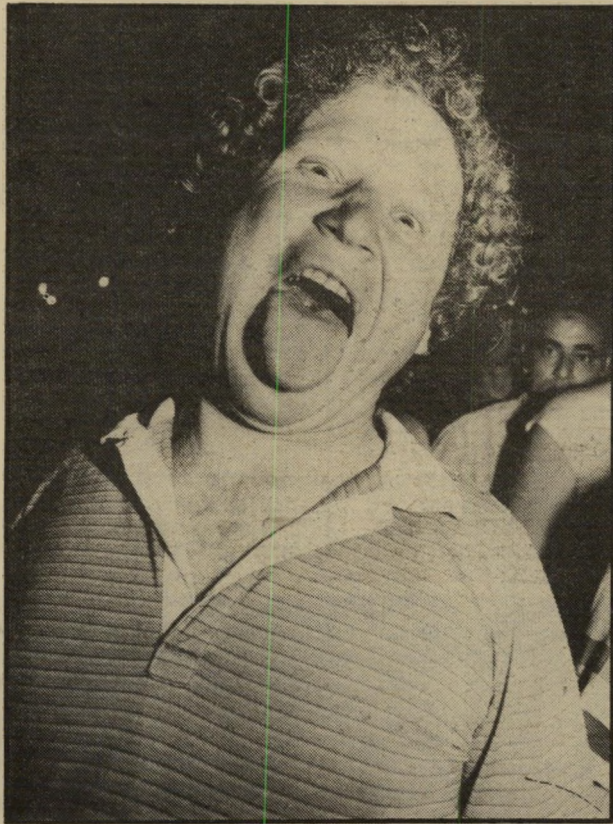
על פי כתבידו. מתקדם

מאיר פעיל ימינה

ואמר, שהוא מארגן כל דבר ב-
אופן יסודי, ולא כלאחר יד.

לכאורה, היתה זו שיחה
בעניינידיומא בין חברים אק-
דמאיים שונים. שרהרוחה ל-
שעבר, ישראל ב"ק, ד"ר
לעבודה סוציאלית, הפרופסור
שלמה אבינרי, המרצה ע"י
מוסד ערן והתעשיין יאיר
רוטלוי ניהלו שיחה בשאלה
אם ארצות-הברית תאפשר ליש-
ראל להיכנס למערב ביירות.
ערן, מומחה לענייני הבית ה-
לבן, הרצה בלהט את טענותיו,
וכל-אחד מהמשתתפים הגיב על-

במשך שהותו ברומא,
לשם העתקת סירטו החדש
אהבה ראשונה שיוקרן בקרוב
בארץ, עמד עוזי פרם, בימאי
הסרט, לפני בעיה. טכנאייהמי
עבדה, אשר עבד על העתקת ה-
סרט, נהג להיעלם משך שעות
מהעבודה, כשאיש מהנוכחים
במעבדה לא ידע לאן. אחרי
כמה ימים של תהיה התברר,
כי האיש הוא אורח לבנוני ה-
כי ברומא. היעלמותו היתה
לצורך האונה לדיווחיחדשות
המילחמה וקבלת אינפורמציה
מבנימישפחתו בביירות. אחרי
שהתבררה סיבת היעלמו, ניסו



שלמה גולדברג הברון המכונה נינג'י, מונויא
לשון ארוכה לעבר מנהלי
מועדון היקב של הליכוד. גולדברג התבקש לעלות לבימה ולהופיע,
אך הוא התעלם מהבקשה. אחר-כך הסביר תוך שימוש בלשונו
מדוע אמנים אחרים מופיעים במועדון השנוי במחלוקת.

פי דרכו. הדיון — לעומת זאת,
לא התנהל בחדר הרצאות באר-
ניברסיטה, אלא על גבי מיזררי
נים, כשכל הארבעה אוכלים
מנות-קרב, לא הרחק מביירות.
הארבעה היו בשירות צבאי ב-
מיסגרת קצין-חינוך-ראשי ועמ'
דו לצאת להרצאות בפני חיי-
לים.

בשנת הלימודים הבאה
תלמד באוניברסיטה הדרומית
המרצה עליזה פאנו-ברוך.
בבחילת שנות ה-50 נדונה פאנו
ברוך למאסר עולם על רצח
פז'ה, אשת המשורר רפאל
אליעזר, שבו היתה מאוהבת.
אחרי 10 שנים מאסר, היא
נסעה לצרפת וסיימה את ליי-
מודיה בכירות לאדינו, נושא
שעליו תרצה באוניברסיטת
באר-שבע. פאנו-ברוך, שבע-
לה, רפא במחלקה פנימית ב-
ביח-חולים באשקלון, התגרש
ממנה במהלך המישפט, כתבה
מחזות ואף תירגמה לעיברית
את נשות וינזור העליונות של
ויליאם שייקספיר.

עוזי ואחותו רותי, להרגיעו ו-
לעדכן אותו בדיווחים שקלטו
הם משידורי קול ישראל, על
התקדמות צה"ל לכיוון ביירות.

בתוכנית הרדיו חמישה
בעיקבות אחד, שבה מזהים
גרפולוג, אסטרוולוג ושלושה
אנשי-צוות אישיות ידועה על-
פי כתבי-יד ושעת לידתה, היה
אחד מבעלי-הסוד מאיר פ-
עיל. האסטרוולוגית טובה מ-
למד, שבחנה את כתבידו מי
תקופות שונות, אמרה כי לפי
האות למד שלו, קווי האופי
שלו נוטים לתפיסת עולם ימי-
נית. פעיל הודה ואמר: זה
נכון. אני נוטה יותר ויותר ימי-
נת.

אורח אחר בתוכנית
היה ח"כ חרות מיכה רייסר.
עליו אמרה האסטרוולוגית אפ-
תר נצר שהוא בעל נטייה ל-
אמנות, אך משולל כל כישרון
אמנותי. שהוא מארגן דברים
באופן ספונטני. רייסר נעלב



מנחם בגין בעצרת הכללית של האו"ם