

של נשים

נעו על הבימה במבטים קשוחים — חיקוי מושלם למבטיה של השחקנית גרייס ג'ונס.

הבנות ירדו אל הקהל. אחרי חמש דקות של הופעה, ובכך נסתיימה האטרקציה הראשונה. הקהל בלע את הלוקש, וזה העיקר.

המנחה, שוש עטרי, נזפה באיש מערכת הקול, והעירה לו בקול-יקולות שיסדר לה את המיקרופון. כי קולה הוא הקול היקר ביותר במדינה ויש לשמור עליו.

"אתה תשתוק כשאני מדברת", ציוותה על הטכנאי, וכל העם שמעו את הקולות, כמובן.

סביב הבימה אי-אפשר היה לדחוס



הדס את שימלתה של יפה והשאירה אותה חשופת חזה וחבולה. מימין: דבורה בקון השמנה בבגדי ים הדוק, בטיגנון שנות ה'20, ששימשה שופטת בתחרות פרועה זו והכריזה בקול על המנצחת.

גורילות נשיות בפעולה. שחקנית העירום יפה כהן (משמאל) מותקפת על ידי יריבתה, הדס תורן ג'מ, בתספורת כאסח ופה פעור. תוך כדי היאבקות, קרעה



כובע נייר הדוגמנית שלומית אמיר מודדת לפני הראי כובע ענק, העשוי כולו נייר. שלר מית היתה מרוצה ממה שראתה בראי ופרצה בצחוק רועם. על אחזניה ענדה עגילים עשויים צדפניים, שנצבעו בצורה מקורית.

פרפרים בראש הדוגמנית קארין דונסקי בראה למטיבה אחרי תצוגת אופנה מוצלחת. היא לבושה בשימלת סאטין מבריקה בטיגנון צ'ולסטון, על ראשה מיטפחת, הקשורה על המצח בצורת פרפר.

פיע בעירום בהתגוששות-נשים, כי זה דבר חדש ומעורר. כל הגוף שלי חבול ממכות, אבל אני נהנית מזה." הנאות משונות יש להם, לאנשים. "עזבתי את תפקידי בהצגת העירום דקאמרון." היא גילתה, "כי הובטחה לי הצלחה בתפקיד גדול, חוץ מההתפשטות. אבל המפיק, 'שישון שבתאי', לא עמד בתנאי ההצוה, ונאלצתי להתפטר."

דומה שהמועדון התל-אביבי תפס את הפרינציפ, שכדי להצליח יש צורך בחגיגות. אני מריחה שאצטרך להפגין שם נוכחות לפחות פעם בשבוע, לכן אני דואגת להצטייד בפקיית-אוזניים — ליתר ביטחון.

סיכה, רחבת-הריקודים קושטה בבאלונים, הקפה ברמקולים מתרישי-אוזניים. בשעה 2 וחצי בלילה התחילה האטרקציה השלישית. זוג צעירים עירומים עלו על הבימה, וציירו זה על גופו של זה, אטרקציה אמיתית. אנחנו משלמים לטיפוסים האלה משכורת חודשית כדי שיסתובבו במועדון, יארגנו מופעים וייעשו שמה. הם מוסיפים צבע לכל הרעסק, מגלה לי שלי עומר, אחת מבעלות העסק. "תראי איך הקהל מת על המופעים האלה בעירום." התמוגג לפני סמוי הירש, גם הוא מבעלי הרמקום.

ליד הבר מסתובבות דוגמניות-ישראל, שהתייצבו כאן במלואן. חני פרי הדוגמנית היפהפיה, שחזרה זה עתה מארצות הברית, עצובה מעט. היא המתינה מתוחה לבעלה, שאמור היה לחזור מארצות הברית הישר למועדון, אך בושש לבוא. פינצ'י מור, בעלת הרגליים הארוכות, בעצם ביישנית מאוד בחייה הפרטיים. נועזים, הצטדקה: "על הבימה זה משהו אחר, זאת עבודה." משה'לה ארש' כסית בא ואיתו הסנגרייה המפורסמת שלו. הסנגרייה הפילה מייד חללים, כולל איתי.

שחקנית העירום הדתית מבני-ברק, יפה כהן, סיפרה לי, שהיא נהנית מאוד להור

כאסח צעירות לבושות שקייאש' פה שחורים מפלאסטיק, לראשן כובעיים ומישקפי-ציליה, היו חלק מהופעת הכאסח במועדון הלילה.



הנמרה הדוגמנית יהודית נגר המכנה עצמה גיאגר, יושבת בשמלת מיני על מכוניתה הפתוחה.