



דליה מזור עם בעלה ישעיהו אריה לוי
נסיונות לסחיטת כספים

ריהם, הופתעו לשמוע על שידוך זה, שהתפתח כה במהירות.

אחרי הטקס עברו המזומנים לבית אחיו של יוסי, מנו, שם התקיימה מסיבת מישפחתית. מרבית הנוכחים היו בני מישפחת שלוש העניפה.

עתה מתגוררת דליה ביחד עם בנה בוילה של בעלה בהרצליה-פיתוח, שם יש להם אריפר מתאילנד.

השדרנית, המפגינה טוב-טעם בבחירת בגדיה, המשמשת גם ככתבת הטלוויזיה לענייני אופנה, נראית לאחרונה מאושרת מתמיד. אחרי כל התלאות שעברה, היא הגיעה סוף-סוף אל המנוחה והנחלה.



דליה ככתבת אופנה
מכות איוב

לעולם. בסך הכל הוא גרם סבל נוסף לאשה שאותה הוא אהב, ושהוא טוען שהיא אם בנו. היו אלה סבל ופחדים מיתרים לגמרי כשמדובר בדליה מזור, שמכות האיוב רדפו אתה בקצב מהיר מדי שנים האחרונות.

בריחה

מהמציאות

במשך הזמן שחקף מאז המיקרה המזועזעת, עברה השדרנית כמה תקופות. תחילה נמנעה לחלוטין מלצאת לבינות, היא העמיסה על עצמה כמה שיותר שעות שידור, למרות שכל יום עבודה היה עבורה מיבצע מסובך. היא הייתה צריכה להשאיר את בנה אצל הוריה ברמת-גן, לנסוע לירושלים, לחזור בשעת לילה מאוחרת אל הבית, ולקום למחרת בבוקר מוכנה ליום עבודה נוסף.

למרות הקשיים התחננה דליה לפני מנהלי הטלוויזיה לתת לה עוד ועוד עברי-דה. במצבה באותו זמן, כל שעת שידור הייתה עבורה בריחה מהמציאות הקשה והמהתמדרדות עם המכות שניחתו עליה בזה אחר זה.

כעבור זמן, כאשר הכאב שכך מעט, התחילה דליה, שהייתה בעבר אשת-חברה

מסוגלים לקבל "לא" כתשובה. הוא המשיך להציק לדליה ולארום לה ליד הבית. במשך שעות ארוכות הוא היה ממתין על הדשא שבוילה של מישפחת מזור בשיכון הוותיקים ברמת-גן, עד שדליה תשוב מעבודתה בירושלים.

באותה תקופה אמרה דליה לחברותיה: "אני לא יודעת מה לעשות עם זידי. הבחור הזה מטורף אחרי. הוא מסוגל לעשות שטות. הוא אמר לי שהחיים שלו אינם חיים בלעדיו, זידי הוא לא בחור בריא. הוא מסוגל להרוג אותי ולהתאבד. אני פשוט חוששת לחיי!"

צעד

נואש

מרויך-הטנים אמנם איים על ה-קריינית, אך לא הראה סימני אלימות. הייתה זו עוד תיקוונה, שדליה הזינה אור-תה, שיום אחד היא תאבד את הגיונה ותלך אחרי ליבה בחזרה אליו.

אולם כעבור זמן הבין דויד שהקרב שלו אבוד. דליה החליטה שלא לענות על שיחות הטלפון שלו ולהתעלם ממנו בכל פעם שהוא המתין לה בפתח הבית. אז התחיל הגבר המאוהב לבוא בדרישות חדשות. הוא טען שיש לו זכות לראות את איתי, שלדבריו הוא בנו. דליה דחתה בתוקף דרשות אלה. היא



עורך-דין יוסי שדוש עם פנינה רוזנבלום
אורח-חיים טוער

הספרדיות הוותיקות והמפורסמות בתל-אביב, מנהל משרד לעריכת-דין יחד עם עוד כמה מבני-המשפחה. הוא היה נשוי בעבר לדפנה אוסטושינסקי, בתו של מנכ"ל חברת יינות גדולה, שממנה יש לו בת בת 14, ובן המשרת כעת בצבא.

סיפור הגירושין של בני-הזוג שלוש, שהתרחש לפני עשר שנים, הוא מעניין במיוחד. לשניים היה זוג ידידים, יהודה ויהודית כותן, שעיימם היו מרבים לבלות ולנסוע ביחד לטיולים. במשך הזמן התפתח רומן בין יהודה כותן, שהוא פיר-סומאי במיקצועו, ובין דפנה שלוש. הם צב הפך בלתי נסבל לשני הזוגות, והם התגרשו ביחד. יהודה ודפנה נישאו ביי-ניהם והם מתגוררים כיום ברמת-אביב. יהודית נישאה כעבור שנה לרוני קצין, והם מתגוררים בהרצליה-פיתוח, לא הררי חק מן הווילה של יוסי שלוש, שנשאר היחידי מהרביעיה שלא התחתן שנית.

חתונה

חשאית

מאז הפך הפרקליט הממושקף לגירוש מאוד מבוקש בעיר. הוא התי-חיל להיראות בכל המקומות והאירועים הזוהרים, כשתמיד תלויה על זרועו חתי-כה מרשימה. בין אהבותיו היו כמה מן הנשים היותר בולטות. אחת מהן היא הזמרת אילנה רובינא, שעיימה היה לו רומן סוער. יפהפיה אחרת שעיימה יצא, היא הדוגמנית שרונה מרש. גם עם פנינה רוזנבלום הוא נראה מבלה בעבר.

בשלב מסויים נמאס לו מאורח-החיים הסוער שניהל. הוא ביקש משהו רציני, ומצא אותו בזרועותיה של השדרנית היפה, שהייתה זקוקה לכך הרבה יותר ממנו.

חתונתם התקיימה לפני שלושה שבועות בביתו של רב ברמת-גן. השניים נישאו כמעט בחשאי, כשהם משתדלים להתרחק עד כמה שאפשר מאור תורי-קורים. רבים מאוד, ואפילו מקרב מכ-

מקסימה, לחזור לעצמה. לאט לאט נראתה שוב באירועים שונים. באותו זמן הכירה רופא-שיניים תל-אביבי ידוע, שעיימו פיתחה פרשת-אבהים ארוכה ואינטנסי-בית. רבים מידידיה ציפו לכך שתינשא לרופא, אך הגורל רצה אחרת. השניים נפרדו לבסוף.

רומן

חדש

כאשר שמעו על הפרידה עורך-הדין יוסי שלוש, שהוא דמות ידועה בחיי-ההילה של תל-אביב, הוא ביקש את מיס-פר הטלפון שלה מידיד משותף לשני-הם. הוא התקשר אליה וקבע עימה פגיש-שה. מאז התפתחו היחסים ביניהם בקצב מסחרר. התברר להם מהר מאוד שהם מאוהבים. ניתן היה לראות זאת במיוחד על דליה, שהתחילה שוב לפרוח, וכך, ללא להיות מיותרות, החליטו להינשא. יוסי בן ה-42, בן לאחת המישפחות

אמרה לו בפעם המיידע-כמה שאין הוא אבי בנה, וביקשה ממנו לצאת מחייה.

יתכן שדויד אכן שיכנע את עצמו שהוא אביו של איתי, ויתכן שדרישתו הייתה אמצעי כדי לנסות להחזיר אליו את אהבתו. כך או אחרת, הוא הגביר במישפחה-מרץ את נסיונותיו להיפגש עם דליה, כשהוא משתמש לצורך כך בטענת האבהות.

אריה לוי ודויד גפן, שהיו עד כמה חודשים לפני כן יריבים, מצאו עצמם לפתע בחזית אחת. שניהם טענו שאיתי בן השנה וחצי אינו בנו של אריה, אלא בנו של דויד. הבעל עשה זאת כדי להרוויח כסף במישפחת הגירושין שלו, והמאהב כדי לזכות בדרך זו מחדש באי-הובתו. אריה אף הציע לדויד לממן לו עורך-דין, שיגיש בשמו תביעת אבהות על איתי.

ואז עשה דויד צעד נואש. נראה ששח-קרה-הטנים המעולה החטיא בפעם הזו את הכדור שלו. אחרי המעשה היה ברור לגמרי שדויד לא יצליח לזכות בדליה