

אנשים בעולם

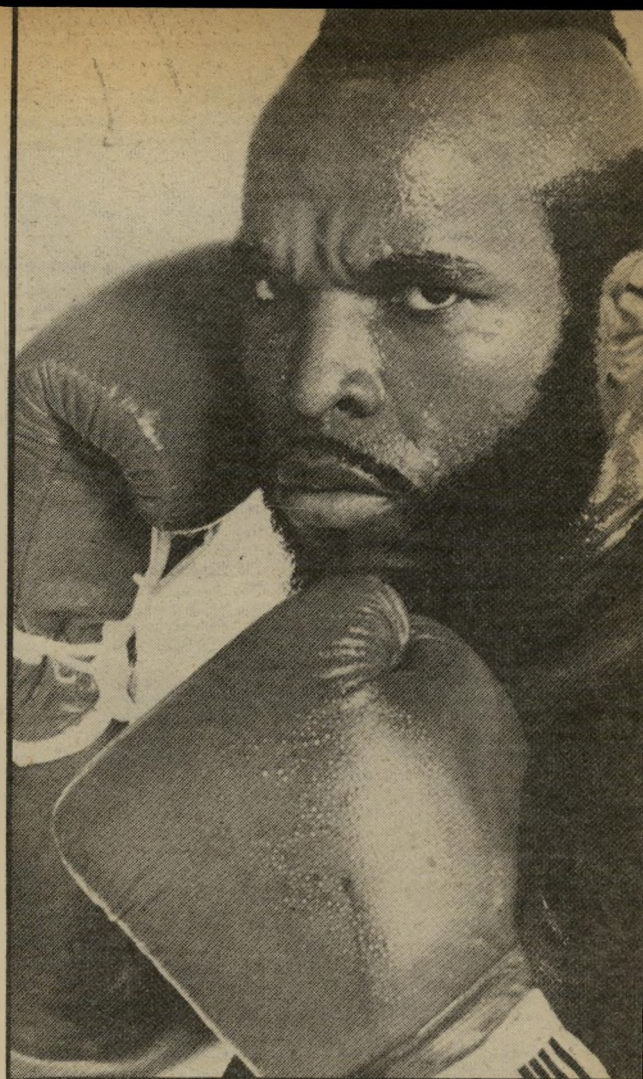


ג'וני הליד': השאש שוב זורחת בסן טרופו והאהבה לוחמת גם כן

מסן טרופו עם לואי דה-פינס ומישל קאזא-ברי. בסרט זה מופיעה באבט בתפקידה הקולנועי הראשון, כשהיא לובשת מדי מיסטר. דוקא בעת ההסרטה, כשהיתה עסוקה ביותר, החליטה להיות הראשונה להתפייס עם בעלה הטרי. "כשאהבים אין זה חשוב מי יהיה הראשון לעשות את הצעד קדימה. ג'וני נתן לי סימן ולא יכולתי אלא לקחת את היד המושטת".

כמו לפי תוכנית גאונית ידועה מראש שכרה באבט למשך כל תקופת ההסרטה בסן טרופו וילה חלומית, צמודה לשפת-הים ובתוכה בריכת-שחייה. וילה דיסקרטית, חסוייה מעיני העוברים ושבים ושמורה היטב בידי שומר-ראש מיקצועיים. היא הכינה את ההצגה כהלכה: בסודי סודות ועם טיפסוף קל באוזני צלמי-העיתונות שהתיישבו בר חורשה הסמוכה וחיכו. ואומנם, כמו לפי תסריט, הגיע ג'וני למקום ואחרי כמה שעות נראו השניים יוצאים לאתר הצילומים כאילו כלום לא קרה. שם מצא צוות של טכנאים, חבריו משכבר הימים ונשאר עימם עד סיום העבודה כאחד מן החברה. באבט, זוהרת מנחת, הודיעה: נדמה לי שהוא משתגע אחרי."

לפי כל כללי המישחק של יחסי-ציבור ממשכים ג'וני הליד'י ורעייתו באבט להעסיק את העיתונים הצרפתיים ואת קוראיהם הגלובים. שולס-ברוג'שולם. הצליל האחרון הוא שיר-אהבה לוחט על רקע השמש הבוררת של סן טרופו. שם ערכו השניים חופשת-פיוס בת שבועיים ולא שכחו להזמין את הצלמים להנציח את הרגעים האינטימיים ביותר. באבט: "אני מאושרת ורוצה שכל העולם יידע זאת". ג'וני, שרק לפני שבוע ניסה לשכך את צערו על עזיבת אשתו (מזה שלושה חודשים) בהופעות, זורח ופורח. הוא אינו מרבה לדבר, אבל באבט, בכוכבת קולנוע מתחילה, מנצלת את ההזדמנות להתר בטא: "זהו בעלי ואני אהבת אותו. לשאר אין כל חשיבות. הזיווג שלנו ידע סערות ובוודאי יהיו נוספות בדרך. אבל צריך זמן כדי להבין ולגלות כי לא הכל שווה ערך. כשואהבים באמת צריך לגלות סובלנות. אני יכולה להאמין בג'וני עשוי להשתנות. אבל היום אני יודעת שאם אני אהבת אותו פירושו של דבר שלא אני אנסה לשנותו". הוודוי הזה נמסר לפירסום יחד עם מסיבת-הסיום לסירטה של באבט, השוטרת והשטורט, מצחיקון של ז'אן ז'ירו במיטב המסורת של השוטרת



מיסטר טי: נא לקרוא לי אדון

שמו של ברנש אימתני זה הוא לורנצו טרו אבל הוא החליף, חקית ורישמית את שמו ל"מיסטר טי", הסיבה: "אנשים שיפנו אלי ייאלצו לומר מיסטר כשירצו לדבר אתי. אני מתייחס לאנשים בכבוד ואני רוצה שיתייחסו אלי בהתאם".

מבט אחד במראהו של מיסטר טי יכול אמנם להסביר מדוע יתייחסו אליו בפחד מסויים, אבל את הכבוד קשה להבטיח מראש. אם כי תפקידו הקולנועי הראשון, כיריבו של סילבסטר סטאלונה ברוקי מס' 3, מבטיח לו תהילה מסויימת, הצניעות כבר רחוקה ממנו והלאה: "איך קיבלתי את התפקיד? פשוט האמנתי בעצמי. נתנו לי תסריט, למדתי אותו ברלילה והודעתי לסטאלונה: אל תחפש יותר. אני הוא האיש בשבילך." אין ספק שלמראהו של הבריון השתכנע סטאלונה מיד.



רון ווד: השתלמות בקירקס

רון ווד, הגיטריסט המפורסם של להקת האבנים המתגלגלות נטל את אשתו להצגה של הקירקס הוותיק האחים רינגלין בארנום אנו ביילי, בניו יורק. הם שאלו כמה אבירים מן הליצנים אבל לא הצליחו להסוות עצמם לחלוטין, ובעוד רון מחלק אוטוגרפים למעריצים עברה אשתו ג'וזפין השתלמות בתעלולי ליצנים בקירקס.