

● לעורך מוקד **יעקוב אחימאיר**, שהביא לדיון בתוכניתו את השאלה על המילחמה והזכות לביקורת עליה, בהש-תתחת הח"כים **בורכי גור** ו**אהרן אולמרט** העיתונאים **זאב שיף** ו**נתן ברון**. למרות שבדיון זה לא עלתה השאלה העיקרית, שאלת סיומו של ה.קונסנזוס הלאומי, הרי שתוכנית זו היתה רצופת הפתעות. בנייהן המודעה ששיף הפתיע בה את ח"כ אולמרט, מודעה שבה גינה הליכוד את מערכת הביטחון אחרי אסון ההליקופטר בביקעה, "בעוד דם ההרוגים חם". מימד נוסף שעלה בדיון בא מדיווחיו של שיף על גילויידיעת שמסרו לוחמים במהלך מלחמת-הלבנון לכתבים צבאיים.

צל"ג

שאתר למקהלה

● לכתב לענייני רפואה שהפך לכתב-צבאי **בני לים**, שבמשך כמה כתבות רצופות חש עצמו כמעצב דעת-קהל, התר-חיל לראיין חיילים שהתאימו לצרכיו על השקפותיהם לגבי הוויכוח המתנהל בעורף. לים חרג מתפקידו בשאלות אלה, ובמיוחד מחובת הדיווח האמיתי אודות הליך-רוחם של הלוחמים, תוך שהצטרף למקהלת אומריההן של שרה-ביטחון, המאשימה את העורף בעירעור המוראל הלאומי.

מאחרי הקלעים

העודה-ביטוח לסער

במקביל להכשחותיו של טוביה סער על אפשרות החלפתה של צמרת רשות-השידור והטלוויזיה (ראה: המזימה טלוויזיה-מטעם) נרקמו בימים אלה מעשה-מרכבה לאיש משרת-מפתח בטלוויזיה, היא משרת מנהל חטיבת-החדשות, שאותה עדיין מחזיק טוביה סער. למרות שהוא משמש כמנהל טלוויזיה בניסיון.

מעשה-המרכבה מתייחס לאפשרות של מינוי אייר שטרן, כיום עורך חבט, למנהל חטיבת-החדשות במקומו של סער. את מקומו של שטרן כעורך חבט עשוי למלא סגנו, מיכאל קרפין. במהלך השבוע האחרון ערך קרפין פעמיים את המהדורות חבט (תוך התעלמות מהסיכום שבין אגודת העיתונאים ובין הנהלת הטלוויזיה) במקום שטרן, שהיה בסיוור בלבנון.

כמה מעובדי מחלקת-החדשות רואים במינוי זה של שטרן-אתיקרפין ניסיון ליצירת תעודת-ביטוח להמשך תפקידו של סער כמנהל-טלוויזיה. אגב, מיכאל קרפין ניצב בשעתו בין מארגני ההתנגדות של כתבי-החדשות, בפרשת כתבתו של עמוס ארבל על התיאטרות המציגים מחזות המראים את צה"ל באור שלילי.

כתב ללא זדים

רק כתב אחד מכתבי מחלקת-החדשות הטלוויזיה הגיע למסקנה, כי לא מכובד לעיתונאי להופיע בלבנון במדי צה"ל. הכתב הוא סגן (מיל') רפיק חלבי, שבשבוע הראשון למילחמה נשלח לקאהיר כשליח הטלוויזיה, ובשבוע השני היה בשירות-מילואים ביחידתו.

עם שיחרורו מהמילואים סירב חלבי להתחיל בדומה לשאר כתבי-הטלוויזיה במסיגרת דובר-צה"ל. הוא העדיף להיכנס לתחומי לבנון על אחריותו האישית. גם כתבותיו אינן עוברות את הדיבור של דובר-צה"ל, אלא את ביקורת הצנזורה הצבאית בלבד.

למרות שהתפתחו של חלבי במילחמה, במסיגרת שירות המילואים שלו, נערכה עליו התקפה ארסית ביומון המפד"ל הצופה, בהשראת סגן יו"ר הוועד המנהל של רשות-השידור, העורך-דין מיכה גינן. רשי-מה תחת הכותרת הנוסח של רפיק, קובלת עליך שהוא אינו משתמש בביטוי מחבלים הפופץ בעיתונות, אלא "פלסטיניים חברי אירגון החבלה".

המזימה: טלוויזיה-מטעם

מחודש של צמרת רשות-השידור, בולטים השמות הבאים. העשייהם להיות הנבחרת החדשה: יו"ר רשות-השידור — ח"כ מאיר שיטרית (נציג עדות המיזרח); מנכ"ל רשות-השידור — יועץ ראש-הממשלה ל-ענייני תיקשורת אורי פורת (נציגו של ראש-הממשלה); מנהל הטלוויזיה — תת-אלוף יעקוב אבן, המשמש כיום כדובר

ביום הרביעי, כאשר מנכ"ל רשות-השידור יוסף לפיד ומנהל-הטלוויזיה טוביה סער — היו בסיוור בלבנון ביחד עם ועדת-הערכים — התחיל להתגלגל כדריה-שלג, אשר עשוי לשנות את צמרת רשות-השידור שינוי מהפכני.

מלחמת-הלבנון הביאה לשיא את אי-שביעות-הרצון של ראש-הממשלה ומקורביו מאופן תיפקודה של הטלוויזיה. הביקורת הכימעט-אחידה של היומנים על מהלכי הממשלה ושרה-ביטחון הותירו את הממ-שלה בלא מכשיר תיקשורתי של הממ-הפונה אל הציבור הרחב.

פקידים בלישכת ראש-הממשלה הגיעו למסקנה כי יש לשנות בהקדם את חוק רשות-השידור, תוך החלפתם של כל ראשי הרשות. כבר קודם לכן אמר יועצו של ראש-הממשלה, יחיאל קדישאי, לכתב-הטלוויזיה מנשה רו, שעל עובדי הטלוויזיה לחתור להפלתו של יוסף לפיד.

סידרה של דיווחים ומישרים בעלי אופי אוספויציוני" לממשלה, החל בפרשנותו של אלוף (מיל') ישעיהו גביש, דרך דיווח יומיומי על ראשית עלייתה של תנועת



מנכ"ל לפיד לחתור להפלתו

צה"ל (כנציג מערכת הביטחון). אגב, אבן הקים במהלך השנתיים האחרונות, במסיגרת יחידת-ההסרטה של דובר צה"ל, מערך המקת סרטים (שהפיק בין השאר את הסרט המעולה גבי בויקר).

תסריט מתוחכם. בהפיכה בצמרת רשות-השידור תיפתח בניצול ההשבתה הבאה של אחד מן הסקטורים של העובדים בטלוויזיה (שדחו את השבתותיהם עקב המילחמה). עם השבתה זו, תפעיל הממ-שלה השבתת-מגן של הטלוויזיה הישרא-לית, תוך הוראה לטלוויזיה הלימודית להאריך את שעות-השידור שלה מ-5.30 בערב ועד לחצות-ליל, שבהן יוקרנו סרטים קצרים ומיבזקי חדשות וכתבות מהשטח, שיבוצעו בידי אנשי גליצה"ל. מישרד-התיקשורת, בראשותו של מרדכי ציפורי (שהנהלת רשות-השידור פסלה בשבוע שעבר ראיין איתו, ראיין שבו תבע, "טל-וויזיה מנומרת", צבע + שחור-לבן, בניגוד לדעת הנהלת הרשות) יעמיד לרשות הממ-שלה את רשת המיקרו-גל של מישרד-התיקשורת (המעבירה את מישרדי הטל-וויזיה לכל פינות המדינה).



ח"כ שיטרית נציג עדות המיזרח

מחאה למילחמה והתוכנית ד"ש חוזר בהנחיית ירון לונדון — תוכנית שעוררה שאלות מצפוניות נכבדות — הגדישו את הסאה מבחינת השקפת מקורבי ראש-הממשלה, והעלו על סדר היום את נושא הדחת צמרת רשות-השידור. מתוך השמות הנראים כאפשריים לאיש



יועץ פורת נציג ראש-הממשלה

במקביל יופעלו לחצים על יו"ר הרשות, הפרופסור ראובן ירון, לעזוב את תפקידו ולפרק את מליאת רשות-השידור. לחצים דומים יופעלו על יוסף לפיד, והכוונה להציע לו משרת שגריר בחוצלארץ. טוביה סער אינו מהווה בעייה, מאחר שטרם תמה חצי שנת המיבחן שלו כמנהל הטל-וויזיה — כך שהוועד-המנהל החשל של רשות-השידור לא ייאשר את המשך מינויו.

במישרד ראש-הממשלה רווחת ההערכה כי תוך שבועיים עד שלושה יישברו ועדי העובדים של הטלוויזיה ובעיקר ועד ה-עיתונאים — שיהיו נכונים להכתבתו של כל הסדר, שיביא להפעלתה המחודשת של הטלוויזיה. ההפעלה המחודשת לא תיעשה בטרם יאוישו כל המשרות הבכ-רות של רשות-השידור באנשים-מטעם.

הרצון בהפיכה בצמרת רשות-השידור מאחד שרים שונים. ביניהם נמצא שר-הביטחון אריק שרון, שקץ במיבנה הנוכחי של הטלוויזיה, שרה-האוצר יורם ארידור, שיש לו חשבון ארוך-ימים עם הטלוויזיה ועם מנכ"ל רשות-השידור יוסף לפיד, שרה-התיקשורת מרדכי ציפורי, המייצג את הצמרת הטכנולוגית של מישרדו, שאמסה בנייהול הטכנולוגי הכולל של הטלוויזיה. לשרים אלה מצטרף שרה-החינוך והתרבות זבולון המר, מחזיק תיק רשות-השידור, המוכן להמיר אחריות זו באחריותיתר שתינתן לו בטלוויזיה הלימודית, וניצולה לחינוך, "למורשת-ישראל".

למרות שסיפור ההפיכה בצמרת רשות-השידור יצא ממישרד ראש-הממשלה, הוא מהלך אימים בקרב עובדי הטלוויזיה, התגובות של כמה מהנוגעים בדבר הן מתחמקות. מנהל-הטלוויזיה, טוביה סער, הגיב: "אני לא יודע על מה מדובר. זה נשמע לי דימינוני". דובר צה"ל, תא"ל אבן, הגיב: "אני לא שמעתי סיפור כזה. אני הייתי החודש במילחמה".

פסקול

אם היה דאלאס?

●●● בליל ההצבעה בכנסת, ביום השלישי לפני שבוע, ספגה הטלוויזיה את אחד מכישלונותיה המיקצועיים הגדולים ביותר. בשעה 8.03 הודיע קריין-הרצף שאחרי משחק הכדורגל בין אנגליה ומערב-גרמניה, תשדר הטלוויזיה דראמה בריטית, כעבור 52 דקות, בתום מהדורת חבט המוקד-דמת. הודיע המגיש, שאחרי משחק הכדורגל יובא אומרו של ראש-הממשלה בכנסת. לפחות שניים מעובדי הטלוויזיה נכחו, וסיפרו, כי טוביה סער אמר לשטרן "תביא אחרי הכדורגל את גאום ראש-הממשלה... שטרן הגיב: "אבל צריכה להיות דראמה בריטית!" סער: "לעזאזל הדראמה הבריטית, אם היה שידור של דאלאס לא הייתי מוריד אותו, אבל דראמה בריטית, לא איכפת לי עליה." סער מכחיש סיפור זה וטוען: "זו היתה החלטה מיקצועית, אחרי שהתברר כי גאום ראש-הממשלה לא נכנס בתיומון למהדורת חבט. אני לא אמרתי על הדראמה הבריטית את מה שנאמר בשמי. אני מכחיש זאת כמול וכל" ●●● כאשר הקרינה הטלוויזיה באותו לילה את ההצבעות על הצעות ההחלטה של הסיעות השונות באולם המליאה, וכאשר התחוללה השערוריה שב-מהלכה הודעק ח"כ **תופיק טובי** על הפגיעה בתקנון הכנסת, לא היה איש מכתבי-הטלוויזיה בעמדת השידור, והמצ-למה צילמה את שצילמה בלא דברי פרשנות כלשהם ●●●

טלוויזיה מנומרת

כאשר הודיע שרה-התיקשורת, מרדכי ציפורי, על ההיתר שהוא מעניק לטלוויזיה לשדר ב-רצף מנומר" (בעיקר מהדורות חבט, שחלק מהכתבות בהן בצבע) זכתה ההצעה לביקורת עזה מטעמו של מנכ"ל רשות-השידור, יוסף לפיד. הביקורת מנעה בין השאר את השמעת דיעותיו של השר ציפורי בנושא במסיגרת של מהדורת חבט. הפיכתה של הטלוויזיה לטלוויזיה מנו-מרת היתה מעניקה למנכ"ל רשות-השידור אפשרות של מאבק פתוח נגד שרה-האוצר, על הקצאת תקציבים נוספים לרשות-השידור לשם הפיכתה לצבעונית לגמרי. שידורן של מהדורות מנומרות היה גורר גל של מחאות ציבוריות, שהיו מאלצות את שרה-האוצר להקצות את התקציבים לרשות, והיה ממחיש לציבור, שהשר שהע-ניק לרוב הדומם מקלט לטלוויזיה במהלך מערכת-הבחירות מונע מהם מיצוי מלא של מכשירי הטלוויזיה שלהם. אגב, במהלך מישרי שלום הגליל של הטלוויזיה הלימודית וגליצה"ל, הובאו כמה ממיבזקי-החדשות שצולמו באילוף גליצה"ל בצבע, במסגרת הכנותיה של התישלובת גליצה"ל — טלוויזיה לימודית, לשמש כתחנת שידור, או ערוץ חליפי לטלוויזיה הישראלית, שיישרר את חדשר תיו בצבע (ראה: המזימה: טלוויזיה-מטעם).