

ושרייתירות. אברהם שריר. מרגיש בנוח בכיסאו של נשיא המדינה

אחד הנואמים בדיון הדיני הארץ היה ח"כ התורה חנן פירת. השעה היתה 8 בערב, והאולם היה כמעט ריק. ואז נשמעו שני נואמים בצה ובעונה אחת. לח"כים שהביי טו סביבם, התברר שהנואם השני היה כתב הטלוויזיה בר כנסת, הייב יבין. הוא ימד ביצע שילוב הדוק, והכין את כתבתו למהדורת החדשות של הטלוויזיה. מכיוון שבאלם שרר שקט, נשמע יבין היטב. איש לא ביקש ממנו להגמיק את קולו.

בעת חלוקת פרסים לי תירון המצטיין, שנערכה בי מישכן הנשיא, התיישב שר התירות, אברהם שריר,

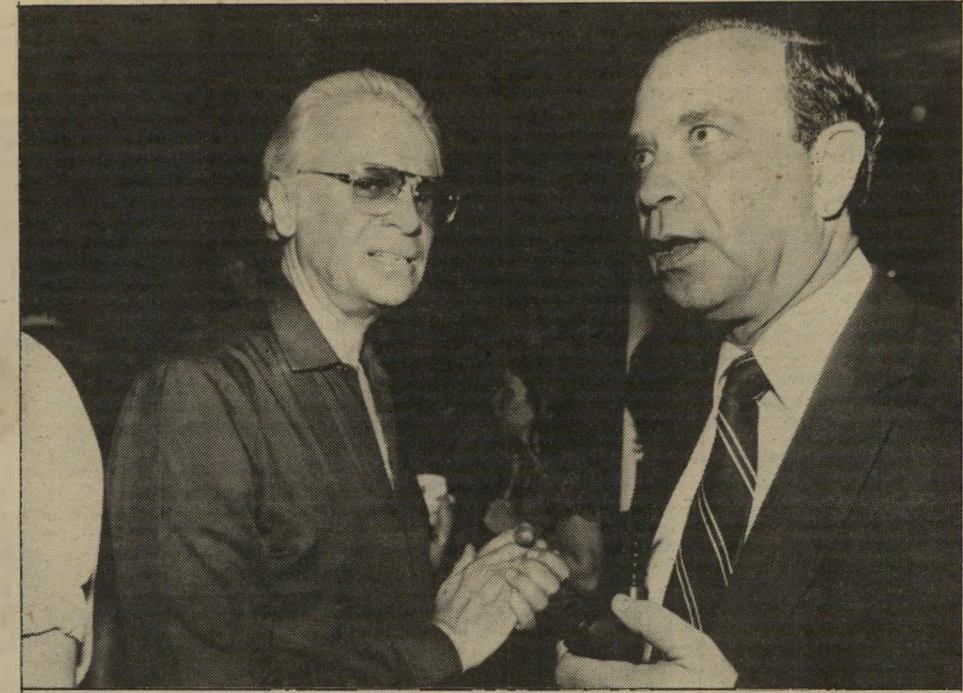
תקציב המדינה. ח"כים מריי מים ומורידים את ידיהם מאית פעמים, כדי לאשר את סעיפי התקציב הרבים, ולדחות את ההסתייגויות. ח"כ אגודת יש ראל, שמילא הדפוס, לא הצליח להחזיק מעמד ונרדם בהצבעה. כשראה זאת ח"כ חרות, רוני מילוא, הוא קרא ליושב-ראש הכנסת, מנחם סבירור: "אני מבקש להגיר מיד את הקול. מישו כאן ישן". הכל גיחכו, ולרגע הפי סיקו להצביע. הלפרט התעורר, הרים את ידו, הביט סביב, ושאל בפליאה מדוע מתבוננים בו.

בעצם ימי המילחמה בצפון הופיעה ידיעה בעיתון

הטיבעית, שחזרו בתחילת החדש ממסע הופעות ביבשת האמריקאית, פנו לענף הווי ובידור בצה"ל וביקשו להופיע מייד לפני חיילים. הם נענו בשלילה. הסיבה: שניים מחברי רי הלהקה, מיגל הרשמן ו- סמו בת-יער הם בעלי פרז

ני היה ר"ר בצלאק ברוך הפתולוג של המישטרה. הוא הביא עימו מקרנה וסדין של בית-חולים, שעליו מוטבע סמל מישטרה-בריאות, והקרין לפי ני הנוכחים באולם שיקופיות של גופותיהם המכותרות של עמוס אוריין ועזר כהן.

הופעתה הוצע לה שהיא תהי חיל להופיע במקום בתשלום. בליווי שני הנגנים המלווים את בעלה בהצגה, ה-ס:החן מרק וולך ואיש הסכספון אבירם בורוכוב. וישינסקי, כבעל נאמן, מלווה את אשתו לכל הופעותיה, הנערכות בי



בא להצגת הבכורה של הסרט "גולדה" מחו"ל. הוא פגש בהקרנה החגיגות את שרייתירות והתעשייה, גידעון פת, שהיה חשר היחיד שבא לאולם. שניהם לא נראים ששים למיפוש. קישון, שפוסק בכתיבה בשוויץ בא לסרט עם אשתו, שרה, בעלת גלריית

אכרים קישון

שעות המאוחרות של הלילה. באותו מקום מופיע ערב-ערב בשעות הבוקר ה מוקדמות. השחקן אלי דני קצרי. הוא מלווה עצמו בפסני תר ושר שירים אישיים שהוא חיבר, כמו לישון בקו 5. דני קר הגיע למקום בעיקבות חברתו דלית שהיתה מלצי רית שם.

למרות המראה הצינוני המאיים של רבורה בקון, היא אפילו לא מסוגלת לנהק כשדורשים זאת ממנה. בסרט שפוחט היא באה לבית הוריו של יפתח קצור, השחקנים מנשה ורשבסקי ורבורה קידר, ומחפשת את בנם. ה הורים ההמומים סבורים שזו החיילת שיפתח רוצה לזאת לאשה. הם מגישים לה בקי בוק קוניאק וכוס. בקון זר רקת את הכוס ושותה מהבק בוק, ועליפי התסריט היא צריכה לנהק בקול-רם אחרי השתייה. על צילום סצינה זו חזר הבמאי בועז דוידזון 26 פעמים, משום שבקון לא יכ לה לנהק בפעם האחרונה, אחרי שהיא כבר לא היתה מסוגלת לשתות. לקח ורשבסקי את היתומה לידיו וגיהק תחתיה.

יצחק ליבני טוען שי משהו קרה בציבור אחרי ה מילחמה: "אנו להוטים כליכך אחרי מילחמת הלבנון לקרוא כל עיתון, לשמוע רדיו ול- דבר על תוצאות המילחמה, מכיוון שהיא שינתה בבת אחת את תחושת-הזהות של- נו: בדומה למה שקרה אחרי מילחמת ששתיימים, יום- הכיפורים או המהפך בשנת 1977, ולהבדיל כמו אחרי מחד לה, התאבדות או גירושין. יש כמעט תחושת גוף אחרת, ו- ממה פנימית גפשת אהרה.

פיל קרבי. מפיץ הלהקה. ער- פר בורנשטיין, הסביר לי- צעין שהשניים ממילא לא גוייסו למילואים. ואין כל סיי בה שלא לאפשר להם להופיע בצבא. ענף הווי ובידור ה- כיס הזמר שלמה בר יר- פיע בפני חיילים כמקריין שיי קופיות.

השחקן שלמה וי- שינסקי לא העלה על דעתו שבעיקבות חזרות להצגה חד- שה תתחיל אשתו איסנת להופיע במועדון כזמרת. וי- שינסקי, שמופיע במחזה טוב של התיאטרון הקאמרי, המור עלה בצוותא, בילה עם אשתו ונגנים המופיעים בהצגה במו- עדון שממול לצוותא, שם נער רכות הופעות על סהרת העבי רית. אוסנת יוצאת להקה צבאית, הוזמנה להופיע. היא הפתיעה את הקהל שישב עם- וגם את בעליהמקום. אחרי

באולם ישב ישראל דנוך, שכבר ריצה את עונשו על חלקו בפרשת הרצח הכפול, ובעת הקרנת השיקופיות הוא העיר: "בלבנון יש הרבה יותר חלקים כאלה."

הברון יהודה ברקן, שיצא לבדר חיילים בלבנון, היה נרגז מאוד. ליד בירות עצר אותו שוטר צבאי ואמר לו: "חייל, אתה בשטח-אש. אתה חייב ללבוש שכפץ ו- קפלד, בפקודה! ברקן הנ- בוך מיהר לבצע את אשר אמר לו השוטר הצבאי, חבש קובע פלדה ולבש אפודת-מגן. אחי רי שהסתובב בשטח ומן-מה בלבוש-קרבי, חזר אליו השוטר ואמר לו: "אה, ברקן, אכלת אותה!" ברקן, האהב למתוח אחרים ושונא כשמותחים אר- תו, לא שבע נחת מהמתחה שלה נפל קורבן.

חברי להקת הברירה



אריה דולציין בא עם אשתו, אנט, לתערוכה של הצייר המכסיקאי אליאס גיטלון, שהיגר לפני 12 שנים לארץ. מנכ"ל הסוכנות היהודית והצייר הם בני-דודים. גיטלון הוא ארכיטקט במקצועו, והתערוכה היא פרי עבודתו בשנה האחרונה, שבה לקח חופש מעבודתו והתמסר לציור.



לוגמת כוס-קפה בהפסקה של הסרט הארוך "גולדה". זיון, שאת דמות בעלה בסרט מגלם השחקן יוסי גרבר, הודיעה מהסיגנון הפשטני של הסרט.

נים שח"כ המערך הניצי, רענן ("רנטו") נעים דרש הטבות נוספות עבור הח"כים, כמו לימוד שפות על חשבון הכנסת, אפשרות לשלוח דבר ריידואר על-ידי ח"כים בחי- גם, לא רק בסניף הדואר של המישכן ועוד. בתוכנית דואט שבהגשת גבי גזית וריב- קה מיכאלי בקול ישראל, נשאלו מאזינים מה דעתם על כך. את נעים אי-אפשר היה להשיג באותו היום, והוא בא לאולפן למחרת וטען שהוא לא הציע את ההטבות אלא התעניין מתי ידונו בכך. גזית שאל את נעים אם הוא היה מוכן לספר למאזינים מהי משכורתו החודשית כח"כ, ו- הוא אמר בשידור חי שהוא הרוויח 150 אלף לירות בחור דש שעבר. עשר דקות אחרי שנעים אמר זאת, התקשר לי- אולפן מישוה שזיהה עצמו כעובד במחלקת-הכספים של הכנסת, וטען שתלוש המשכור- רת של נעים מונה לפניו, וכי הסכום שנכנס לחשבונו של הח"כ היה 270 אלף לירות.

בכיסא שבשורת הנשיאות. שי מתחת לנס הנשיא. כאשר נכ- נס יצחק נבון אולם, סימן שלישי הצבאי, אלוף-מישנה ישראל ירקוני לשריר ש- יחליף כיסא, משום שהוא יר- שב על הכיסא הלא כנון. העיר נבון: "בחירות לשיי- אות מתקיימות בכל הש- שנים, אתה יכול להגיש את מועמדותך."

העיתונאי שלמה נק- דיבון, שנלווה לראשי-הממ- שלה מנחה בגין בעת מסעו בארצות-הברית, סיפר שבדין בועדת-החוק של הסינט פנה אחד הסנטורים, ממוצא לבנוני, ני לבגין וסיפר לו שדורתו בת ה-80 נמצאת בשטח שנקי- בש על-ידי צה"ל. היא לא יצרה כל קשר עם המישפחה בחו"ל, והם חוששים לגורלה. כשחזר בגין לארץ הוא נתן הוראה לאתר את הישיבה- היא נמצאה, ומלישכת ראש- הממשלה דיווחו על כך לסני- טור האמריקאי.

הימים המשעממים ביו- תר בכנסת, בכל שנה, הם ימי ההצבעות על ההסתייגויות מ-