



גשים בארץ יוצאו הן-עתק על בגד, בלי לעשות חשבון ובלי להניד עפעף, אבל על אביזר יחשבו 300 פעם. יש גשים, שכאשר הן מודדות בגד המוכרת בוחרת עבורן את האבזורים המתאימים, הן מבינות אותה שלא כהלכה, כאילו שהיא רוצה לדהוף להן עוד דבר-מה. אין הן מבינות שזה מה שעושה את הבגד.

אין גשים רבות שיש להן כסף ל- שינוי טוטאלי של מלתחנן. אבל אפ- שר להיעזר באבזורים חדשים בודדים על בגדים מהשנה שעברה. אפשר להוסיף דבר-מה אופנתי כמו בגד-גוף או חולצת טריקו, שורטס או חצאית מיני חדשה, אך להתרכז יותר באבזורים ולבסס את המלתחה עליהם.

מקטן ועד גדול, וכל חנות המכבדת את עצמה, מוצפים באבזורי-אופנה. אפילו ב- שוקים אפשר למצוא ערימות של אבזורים אופנתיים.

בארץ היתה התודעה לאבזורים חלשה, רק בשנתיים האחרונות חלה התעוררות, בעיקר בקרב הצעירות. הן אלה המעיוות, פעם, כשאשה הלכה עם כובע ברחוב, הסתכלו עליה כאילו היא מפלגה אחרת, והגברים הישראליים היו מציקים לה בשא- לות. בקיץ היו שואלים, מה יורד גשם? ובחורף שאלו אם זה פורים.

אותו בגד יראה שונה בשילובים שו-



נים. אותה שימלה תיראה כמו שתי שמלות אם תשתמשי בכוכר באבזורי פלס- טיק, ובערב תחליפי אותם לאבזורים בע- לי איכות ודרמטיות.

למי שיש עיניים יפות תוכל להבליטן בעזרתו של סרט אופנתי שייקשר על המצה, בעלות המתנניים הצרות יבליטו אותן על-ידי הגורה, בעלות השיער הקי- צר יתהדרו בעגילי פלסטיק. אבזורים יכיר לים להפוך בגד-סמרטוט למשהו מקורי. אביזר יפה ומעניין מושך לפעמים יותר



פנינים

שלא נס ליחס, בשיער בצואר, בעגיל ובכל ה- שאר — זוהי הוכחה חיה, כי אבזורים יכולים להפוך בגד סמרטוטי למשהו מקורי.

דואם עם גליה בוצ'קי השחרחרורת והמכוסחת ואביבה פרלסון הבלונדית החולמנית. כאן: בלבוש פולקלוריסטי רקום ויקמתי, חרוזים ופייאטים וחגורות קטיפה מעוטרות. שתיהן סבורות כי פעם האבזורים היו חלק מתיאטרון.

תשומת-לב מהבגד, ואת זה כדאי לזכור.

אבזורים

ואסטרולוגיה

5 מוי שמזאמניה באסטרולוגיה אומרים המומחים, כי לבנות מזל בתולה וגדי יש נטיה לאבזורים קלאסיים, ובנות מזל אריה, מאזניים ודלי אוהבות את ה- אבזורים הדרמטיים. רוצות לדעת אם זה נכון? בידקו על עצמכן. מה שבטוח הוא, שהצעירות של ימינו אוהבות אבזורים סר- פר-מודרניים מפלסטיק.

אלי ליאור שחנתו נמצאת ברחוב די- זנגוף, הוא גם צעיר, גם חתיך וגם יבואן של אבזורי-אופנה מלונדון וניו-יורק. הוא מעדיף את האביזר האופנתי, לא האיכר- תי, עשוי פלסטיק בשלל צבעים ויחד עם זאת לא יקר. אלי משתדל לשמור על מחירים הגיוניים. לדוגמה — סרטי-שיער ממגבת ב-100 שקל, פפיונים מקטיפה ב- 40 שקל, כובע סרוג ומחורר עשוי כותנה 80 שקל, צמיד-פלסטיק מלופפים בכד סאטן 190 שקל. מי שרוצה לראות את האבזורים בפעולה, תוכל להיכנס לחנות, ושם לפגוש את אביבה פרלסון, בלונדינית יפהפיה, מתקשטת באבזורים אלה בהנאה מרובה.

בני אדם הם גזע של חקיינים. אבל לא תמיד מה שמתאים לאחד טוב לחברו. כל אשה צריכה להחליט לעצמה. לעמוד מול הראי, ולהחליט מה טוב לה, לבחור מה- מיגוון הרחב של האבזורים את אלה המתאימים לה ולאופיה, ולהיות יפה ומיוחדת.



ניצוח

אוריריות על כובע כותנה מחורר לקיץ. גליה, מה זה פורים? ישאל הגבר הישראלי ברחוב.



הנמרה אביבה

היא נמרה עד הסוף: הבגד מנומר, המישקפיים מנומרות, החגורה מנומרת, והצמות משיער סינתטי להשלמת המראה. הוא אשר אמרנו: הבגד עושה את האשה, אך האביזר עושה את הבגד.