

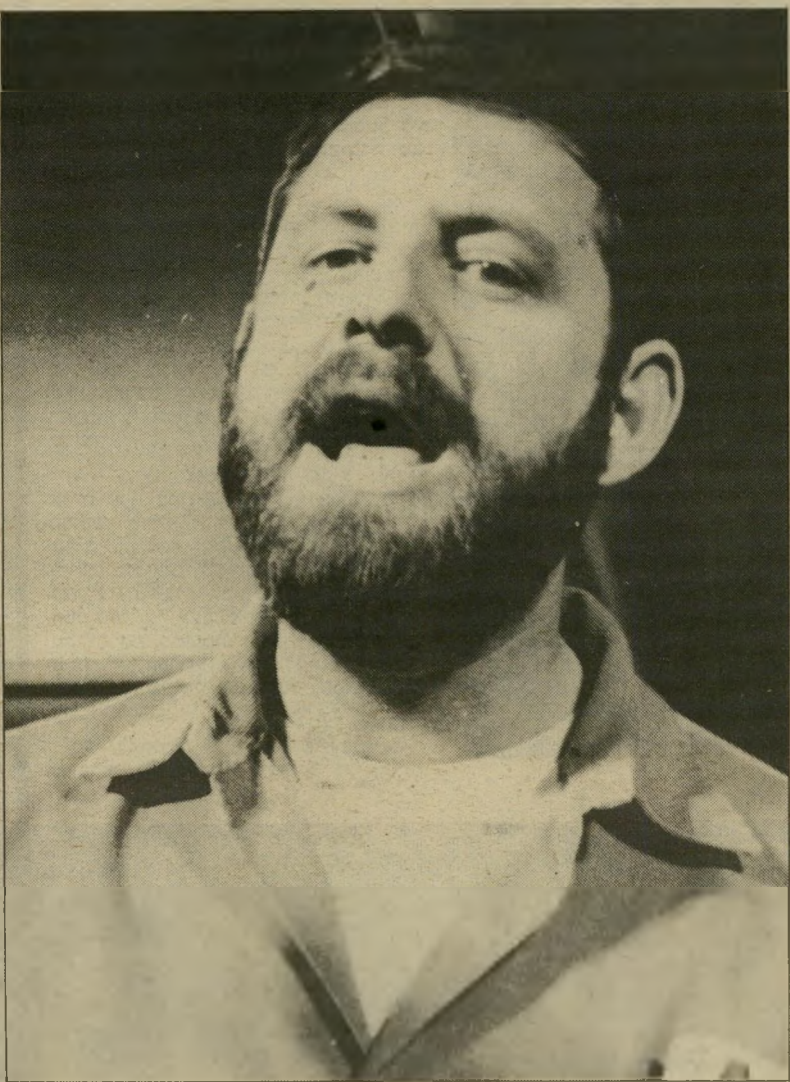
לבדרניות אסור לעבור את הגבול \* אריק אינשטיין

לרבנות \* דור תש"ח הוא מחוץ למישחק \*

# מילחמת האמנים



חנה לסרו  
עושה נפלאות



אורי זוהר  
מטיף דת בצבא



גיהה ארמגור  
כועסת נורא

הופיעו בתנאים לא-תנאים ונתנו חמש הור פעות ביום.

## מישהו שאל

### אותם בכלל

**ב** מירחמת-ההכנון המצב שונה. הר גברים מגוייסים ומופיעים בלבנון. אך לנשים מותר להגיע רק עד קריית-שמונה וגשריהנוי. דור תש"ח כבר לא חייב במי לואים, והם מוצאים עצמם בפעם הראשונה מחוץ לתמונה. הפעם הם בחזקת אמנים מתנדבים. לא מגוייסים. איש איש לפי מצפונם. אורי זוהר ופופיק ארנון הזרו בתשובה, ובמקום דיאלוג עם קהל הם מנהלים דיאלוג עם אלוהים.

אחד המעטים שנשאר בבית הוא אריק אינשטיין. עובדה שיצרה תרעומת ותסיסה רבה הן בקרב קציני הווי ובידור המי גייסים את האמנים, והן בקרב האמנים עצמם. בתחילה היו אלה לחישות בלבד. אולם בשבוע האחרון הדברים נאמרו בי קול רם: למה אריק אינשטיין לא? התגובה הרשמית של מטה הווי-ובידור בתל-חי היתה: "לאריק אינשטיין אין כרגע חומר. הוא עובד על תוכנית חדשה. אין לו תזמורת ואין לו מלווים. לכן אינו מופיע כרגע לפני חיילים."

קשה לומר שהתשובה מספקת. יהורם גאון, למשל, שגם הוא רגיל להופיע עם תזמורת גדולה, רץ בין החיילים עם אקורדיוניסט מלווה. כל היתר מלווים את עצמם בגיטרה. "מה זאת אומרת לאריק אין תוכנית?" שאלה אמנית ידועה המר פיעה בהתנדבות, "הרי הוא הוציא לפחות 20 תקליטים. הוא כבר לא יכול לשיר משירי ארץ ישראל לפני החיילים? וזה שאין לו תוכנית מנטרל אותו מן הצורך לשרת במילואים? חברים שלי פתחו עסקים שבוע לפני המילחמה. השקיעו מאות אלפי לירות ומישהו שאל אותם אם נוח להם להתגייס. אם זה מסתדר להם?" כדוגמה היא מביאה את צלם האופנה יקי הלפרין: "הוא בדיוק פתח סטודיו חדש שהשקיע בו כספים רבים. היו לו התחייבויות כספיות רבות. אז מה, לא גייסו אותו? מישהו שאל אותו בכלל? אריק אינשטיין מתנהג ממש כמו פרימי דונה!"

## לא מרגיש

### טוב

**א** בן כמבט ראשון נראית עמדתו של אריק אינשטיין תמוהה. הזמר הוותיק הופיע תמיד — אם במילואים ואם בהתנדבות — לפני חיילים. במילחמת סיני הוא היה בלהקת בצל ריוק ולאחר מכן השתתף בכל מילחמות ישראל. במלחמת חמת יוסי-הכיפורים, מלבד הופעות המי לואים שלו שבהן חרש את כל הארץ, נסע לבתי-חולים והופיע בשקט ובצינעה, ללא צלם צמוד כפי שנותנים רבים את ריבם לפני הפצועים.

אריק אינשטיין מעולם לא התפאר בכך, ושמר על פרופיל נמוך. באחת הפעמים הגיע אליו מיכתב מחייל העיוור. הוא עשה זאת החייל היתה בקשה אחת: הוא רוצה לשמוע את אריק אינשטיין. בשקט-בשקט נסע אריק לבית-החולים למיכ"ם בחיפה ושר משיריו לחייל העיוור. הוא עשה זאת כמה פעמים בשבוע, ובכל פעם שהיה בסביבות חיפה. ניגש אליו שוחח איתו, הרגיע אותו והנעים לו משיריו.

מאריק אינשטיין אי-אפשר היה לקבל תגובה. הוא לא היה בבית. אמרנו, מי כאל תפוח. סיפר במקומו אריק לא קיבל כלל צו מילואים. "אמנם בהווי ובידור מתעסקים שנשלח אליו צו, אבל לא קיבלנו אותו." מיכאל תפוח היה מוכן

בתש"ח. ומי שחושב שמי שמופיע בטר לוויזיה עכשיו מגיע לו פרס בשביל זה — הוא מגוחך בעיני. יכולתי לסדר גם לו הופעה בטלוויזיה. אבל אריק הוא לא הטיפוס לדברים האלה. הוא מעולם לא עשה יחסי-ציבור לעצמו.

הוא התנדב לגלי צה"ל, רק עדיין לא שובץ. מי שיכול להופיע בחזית זה רק אמן עם גיטרה. אריק מאוד נעלב שלא קיבל צו קריאה. וזה ממש מצחיק אותי במה אנשים מתעסקים בימים אלה. אריק הוא הבן-אדם הכי נחמד שאני מכירה. למה לא נותנים לו לעבור את החיים חלק? אריק יש רק אחד."

במשרדו של אריק אינשטיין הוסיף אחד העובדים: "אריק ממש שפוף מה מילחמה הזו. אנשים נטפלים לאריק הלא נכון. במקום לרדת על אריק שרון, מטפחים על אריק אינשטיין. לדעתי, הוסיף אותו עובד, "יש כאן אפילו מחאה פור ליטית מצידו. אריק מתעב את מה שקורה שם עכשיו. בכל ההפגנות שהיו הוא בא להפגין. כשיכול היה הוא שר, כשלא יכול היה, או הוא בא להזדהות. אין אפשר להיטפל לאמן אמיתי. שוחר-שלום. בי רמתו של אריק? הדברים הם קצת יותר מורכבים."

מאיר, איש מילואים המשרת בהווי ובידור, אישר את הדברים: "לנו אין טענות כלפי אריק. אני יודע שיש לו בעיות חמורות עם הראייה. הוא קצת לא מופיע לא באזרחי ולא בצבא. הוא

לגלות שאריק לא מסוגל כעת להופיע מסיבות בריאות. הוא אינו חש בטוב בזמן האחרון, והוא אינו מופיע גם בהור פעות אזרחיות. הוא זקוק למנוחה מוחלטת. אני לא מבין כלל את ההתנפלות הזו. אם אריק לא מופיע, כנראה שיש לו סיבה. לא כל דבר צריך להסביר ולי פרסם."

תפוח סיפר שאריק פנה ביוזמתו לגלי צה"ל וביקש להגיש תוכניות בכל שעה הנראית להם. "עדיין לא שיבצו אותו בלוח-המישדרים שלהם."

מירי בן-יוסף, אשת יחסי-הציבור של אריק, זועמת. "במקום להתעסק בדבר העיקרי, בעיות המילחמה והשלום, הולכים ונטפלים לאמן ששר עוד בתקופת מילחמת ההתשה שירי-שלום. הולכים ומכפישים את שמו. כי לאנשים אין מה לעשות. זה ממש מרגיז אותי שיורדים עליו, ומוציאים עליו שמועות לא יפות. זו מין התנפלות שאני בכלל לא מבינה. ממש כמו ערפדים. גם שלום תנוך היה חולה במשך כמה ימים ולא הופיע, כי היה צרוד לגמרי, והתחילו לספר עליו שהוא משתמש רק לידעת כולם — שלום התעקש להופיע בקווים הקדמיים, בחזית. ולא אחת גם הופיע ושר בין ההפגנות. את זה אף אחד לא מצייץ."

"מלבד מצבו הבריאותי, אריק פשוט לא יכול להופיע עם אקורדיון. יש כאלה שיכולים. הוא לא יכול. זה אפילו קצת מצחיק. הזמנים השתנו. אנחנו כבר לא

**א**ני לא מבינה מה הוא חושב לעצמו. מה הוא מרוסם כליכך? כל האמנים, בלי יוצא מן הכלל, מגוייסים ומופיעים בחורים נידחים, בלי ציוד ועם מינימום תנאים. והוא, יש לו גיגונים של סטאר. אני לא מבינה מה הוא מת פנק כליכך. כמו שכולם מופיעים, כך גם הוא יכול להופיע."

דברים אלה אומרת קצינה בענף הווי ובידור, האחראית על הופעות האמנים לפני החיילים בלבנון, ודבריה כווננו לזמר אריק אינשטיין. כל הגברים, בלי יוצא מן הכלל, מצאו עצמם בחוליות בידור מיוחדות, הנשלחות להופעות מגשריהנוי ומתל-חי. שלום חנוך, אריק סיני, הגשש-החיוור, יהורם גאון, גדי יגיל, דייוויד ברוזה, אושיק לוי ועוד רבים אחרים — כולם התפורו בשטח עם גיטרות או אקורדיונים.

במילחמת יוסי-הכיפורים היו אורי זוהר, אריק לביא ושייקה אופיר צוות, והופיעו לפני החיילים בצפון ובדרום. אורי הצחיק אותם, אריק שר ושייקה הינחה. שיחק ובידר. אריק אינשטיין הופיע עם מיקי גבריאלוב והצריציליים. ירדנה ארוזי, לאה לופטין ורותי הולצמן עשו את ההרצה של שוקולד-מנטה-מסטיק על החיילים בי חזית, ושם זכו בתשואות הראשונות של הן. יפה ירקוני ושושנה דמארי הופיעו בכל מקום. רבקה מיכאלי, מירי אלוני, שלומית אהרון ויתר הזמרות והבדרניות