

נמור של נייר



בלשי. גיבורו, ג'וני פייבורייט, היה זמר-כוכב בשנות ה-40 המוקדמות. בי מלחמת העולם השנייה גויס להופיע לפני חיילי ארצות-הברית בצפון-אפריקה. שם נפגע בהתקפת-מחץ של הרופוטואפה הנאצי ואיבד את זיכרונו. הארי אנג'ל הוא בלש פרטי ניו-יורקי, המתמחה בתביע עות גירושין ובהיפוש תכשיטים אבודים של ישישות. דמות ערירית וחסרת עבר. לקוח מיסתורי שוכר אותו למצוא את עקבותיו של זמר הסווינג. עשר שנים אחרי שהזמר נשכח מלב כל.

אש זרה. סטיבן קינג, מחבר אש-זרה (ראה-אור בהוצאת דומינו) נחשב מן סופרי הגל החדש של סיפורת האימה ה-אמריקאיים. זה סיפור בעל איכות סיפורי תיבת גבוהה, המביא את סיפורם של אב וילדה, הנודדים ברחבי ארצות-הברית, כאשר הבת ניחנה בכושר יוצא-דופן של הצלת אש בעזרת ברק עינייה. הספר אינו מומלץ לקריאה לאלה החוששים מפני סיו-טי לילה.

אבק כוכבים. ויליאם גודמן, מחבר אבק כוכבים (ראה-אור בהוצאת ארז), הוא אחד מהחשובים שבכותבי התסריטים בהוליווד. הממקד את עלילת סיפורו בעיר הכוכבים, תוך שהוא משתמש בהיכרותו הר קרובה עם סודותיה הכמוסים של הוליווד, כדי להגיש לקורא ספר מרתק. גולדמן שעשה את פירוטמו ברבי-מכר נוסח איש המרתון, מביא בסיפורו אבק כוכבים את הפנים והיפות, את הנשים והגברים שב צמרת, המוקפים פירסום ותהילה, הפוחזים דים לאהוב. פוחזים לגעת, פוחזים שאם יאטו את הקצב ייעלם הכל. אנו פוגשים בסיפור את "המבטיחים" — אותם צעירים מלאי-תיקות לכבוש את העולם, המוכנים לעשות הכל כדי לזכות בתפקיד גדול

כיום כמו זו שבתוכה הוא נלכד מייד עם נחיתתו בנמל-התעופה של וינה. גרנט והנערה החפה והאהובה המלווה אותו, הופכים לחיילים קטנים וחסרי-אונים בי מלחמה חסרת-רחמים, המתנהלת בווינה בין הצבאות החשאיים של המזרח ומערב, מאז ימי האדם השלישי של ג'ראהם ג'ון.

פסקי-זמן. כמעט אין בנמצא סיפורות מותחנים ישראלית. **אמנון ז'קונט,** איש שירות-הביטחון לשעבר, הוא מהישרא-לים המעטים המתמסרים לכתבת סוג זה של ספרות. סיפורו פסקי-זמן (ראה-אור בי הוצאת עם עובד) הוא בבינות גרירי-ישראלי לספרות המותחנים. זה סיפורו של **א. בן-דוד,** ישראלי המשרת בטהרן, אשר נעלם בנסיבות חשודות. ידידו הי טוב יוצא בעקבותיו למסע של גילויים והרפתקות על-פני בתי-הכלא של איראן, סימטאותיה של איסטנבול ורחובותיהן של ערים שונות במזרח-המערב של אי-רופה. בדרך נודדו הוא מגלה את צידם האחר, האפל, של חיי ידידו. פסקי-זמן הוא סיפור ריאליסטי המתרחש כאן ועכ-שיו, ועוסק בישראלים ובבעיותיהם על רקע המציאות שאנו חיים בה.

רבי-מנר

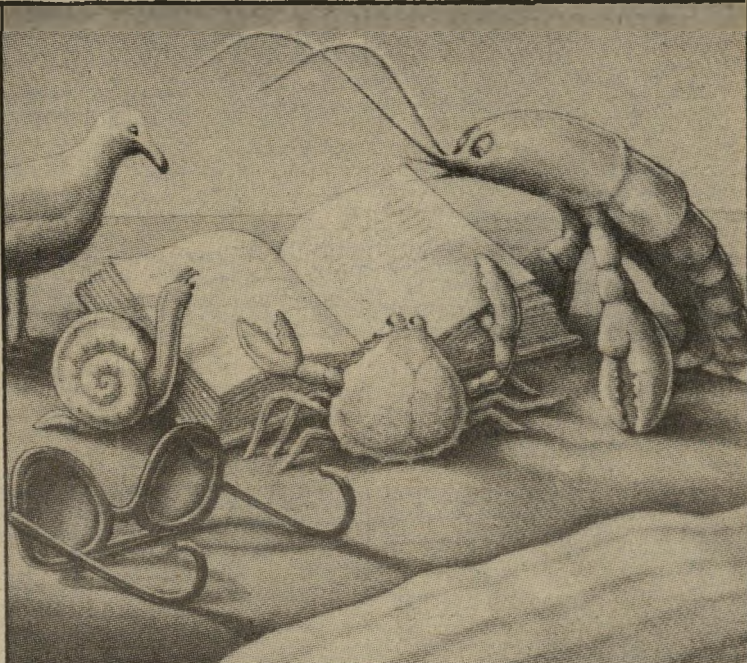
אש-זרה

מיטת בלהבות. סיפורה של אשה מוכה שלא השלימה עם גורלה, הובא בידי **פייט מק-נולטי** במיטה בלהבות (ראה-אור בהוצאת ארז). זה סיפורה של **פראנז' סין יוק,** שלא היתה טיפוס של רוצחת — לא אכזרית ולא רעת-לב. אלא אשה רגישה ופשוטה, המסורה לביתה ולילדיה. איש לא היה מעלה על דעתו שאשה זו תהיה מסוגלת לקום יום אחד, לשפוך בנוזן מסביב למיטת בעלה הישן, ולשרוף אותו למות ביחד עם כל בית. מישפטה של פראנסין זועזע את ארצות-הברית ר הפך לאחד המישפטים המסעירים ביותר שידעה מדינה זו. בעזרת עורך-הדין שלה גוללה פראנסין יו את סיפור חייה — ילדותה, נעוריה ובעיקר חייה-הגיושניים שלה. שהפכו בשבילה לגיהנום עלי-אדמות. המישפט מיקד את תשומת-הלב הציבורית לתופעה עגומה הנפוצה גם בישראל: של נשים המוכות בידי בעליהן, גשים שהחוק אינו מסוגל להגיש להן סעד כלשהו.

תככים. אוולין קונרד, מנהלת חברת ייעוץ לשיוק ולפירסום, המשמשת ככתבת כלכלית, מביאה בסיפורה תככים (ראה-אור בהוצאת ארז) את סיפור עולם הכספים והעסקים הבינלאומי. **פרינציפ קה קורי,** גיבורת הספר, היא אחת מקומי הנשים שהצליחו לפלט את דרכן אל צמרת עולם-הכספים של וול-סטריט. בי פיסגה היא נלכדת ברשת של שוחד, שחיתות, תככים ופגישות. זהו עולם של תאגידים רב-לאומיים, מרכז העוצמה הכלכלית העולמית, עולם שבו הסיכונים עצומים — והשגיאות גורליות עוד יותר, עולם שהפשע היחיד בו הוא להיתפס. זהו וול-סטריט המשתרע ממזרח-המפסון ועד לגיבעת הקפיטול בווישינגטון, מג'בה ועד ערב-הסעודית. זהו וול-סטריט שבו נקלעת צעירה מבריקה ופגיעה אל בין שלושה גברים המאיימים להרוס זה את זה ולמוטט את אימפריית הכספים שלהם. היא מסכנת את הכל למען **רוך פרי צ'ג'לר,** גבר מגנטי בעל עקרונות מסור של לחוס-רחוב, שהרס את כל הנשים שניקרו בדרכו. תככים מכניס את הקורא אל תוך תדריה-הנהלה של התאגידים הרב-לאומיים, אל ארמנות השחיתות של השייכים ומלכיה-הנפט, אל הדרי החדדים של דינוי הסינאט האמריקאי, אל הכספות הסודיות של בנקים שווייציים ואל חדריה השינה של האנשים היפים, שאינם יודעים רחמים וגבולות.

מלאך נופל. סיפורו של **ויליאם יורסטברג** מלאך נופל (ראה-אור בהוצאת ארז) הוא גבול שבין רבי-מכר לספר

קריאת קיץ



ישראלים היוצאים ביום אחד לחופשת-קיץ בארץ או בי חוצלארץ וחייהי צה"ל ומיואום, שייאלצו לבנות חלק ניכר מהקייז בכינון, מביא "נמר שני נייר" רשימת ספרים מומלצת.

מוחתנים

סמיילי ושות'י

את מלכודת-האדם המסוכנת והמתוחכמת ביותר שהונחה אי-פעם בספרות הריגול, וזוכה בקלף הגדול מכולם — באיש ש-הטיל במשך עשרות שנים צל כבד על חיו ועל שירותי הריגול הבריטיים. הי ספר מוליך את הקורא דרך נתיב של דם ומסע אינטלקטואלי מזהיר אל נבכי נשמתו של יריבו הגדול, המוליך את סמיילי אל פיסגת-חיו ואל העימות הישיר עם ענקיה-ריגול הרוסי. כל אנשי סמיילי הוא סיפור ריגול קר ואכזרי, סיפור של אהבות נואשות, הממטות בסופו של דבר אסון על נושאיהן.

סאם ז. ריצ'ארד קוקס, אחד הי מוכשרים שבין כותבי המותחנים הברי-טיים כיום, מביא בסיפורו הראשון הי מתורגם לעברית סאם ז. (ראה-אור בהוצאת עם עובד) את סיפור נפילתו של מוסטנסוסעים אמריקאי על תחנת-ריקטור ריה בלונדון, ואת מאבקם חסרי-המעצרים של פלסטיניים בכל מטרה ישראלית אפי-שיות. זה סיפור על יושר ועקשנותו של חוקר תאונות-מטוסים בריטי, המוליך אל דרכם העקלקלה של מיסמכי אירגון טרוי פלסטיני, המגיעים לידי חברי מישלחת ישראל באו"ם. רומן-מתח עוצר נשימה, אמין ואקטואלי.

אקרמה לטרוי. הדן **מקינס,** אחת ממחברות המותחניים הנודעות ביותר כיום, מביאה בסיפורה אקרמה לטרוי (ראה-אור בהוצאת זמורה ביתן מול"ם) את סיפורו של **קולין גרנט,** מומחה ניו-יורקי ל-אמנות, שחווה טרגדיה איומה ומקבל על עצמו משימה קלה לכאורה: לצאת לוינה בשליחותו של מיליונר טקסאסי חובבי אמנות ולרכוש בשבילו בכל מחיר, תמורת-נתנוף נדירה של רביאמן הולנדי מהמאה ה-17, שהוברחה מהונגריה למערב על-ידי אחד ממתנגדי המישטר הקומוניסטי שם. קולין גרנט, שאשתו נרצחה בהתקפת טרוי בווישינגטון, זוקק לנופש ולהרפתקה. הוא מקווה שהנשיעה לוינה תספק לו את שיהם. אך גם בחלומותיו המבהילים בי יותר לא שיער, שיפול קורבן ברשת תכ-

צמרמורת. אהבי כתיבתו של **רום מקדונלד,** יחככו ידיהם למיקרא סיפורו צמרמורת (ראה-אור בהוצאת עם עובד). גיבור הספר, הבלש **לו ארצ'ר,** מייצג את האדם הבודד, החי ומתנהג על-פי חוקי מוסר פרטיים ונוקשים במיקצוע החושף את אותו צד חבו של התורה האמריקאית, שאין בה מוסר כלשהו. צמרמורת היא סיפורו של תחור צעיר, שאשתו נצי-למת בעת ירחיה-הדבש שלהם. במהלך מא-מציו של לו ארצ'ר למוצאה פוגשים בעשרות דמויות, המנסות להסתיר את האמת.

ענוי סיני. סיפורו של **ויליאם דברל מחסות (ראה-אור בהוצאת כתר)** מביא את סיפורו של **פוסטר קוב,** תובע מוכ-שר היוצא למאבק חסר-פשרות ב"ר אן, האיש הניצב מאחרי קשריה-הרואין הסיני. ד"ר או שואב את הנאתו מן הכאב שהוא גורם לאחרים, כשהוא רואה בגרימת כאב אמנות לשמה. העימות האכזרי בין הי תובע ובין מנהיג חבורת-הסמים מתנהל על רקע עולם הפשע של נקובר, קנדה, על סוחרי-הסמים שלו, הפרוצות, אנשי-הארגון ושוטרי-הכרש שאחזים מהם משתפי-פעולה עם הכנופיה הסינית. **בל אנשי סמיילי.** צופי הטלוויזיה שהתמכרו לפני קרוב לשנה לסידרת-המתח הבריטית החפרפרת, יימצאו את המשכה בסיפורי האחרון של **ג'ון לה-קארה** כל אנשי סמיילי (ראה-אור בהוצאת זמורה ביתן מול"ם). הספר ממשיך את הרפתקאותיו של סוכן-הריגול הבריטי **ג'ורג' סמיילי.** בסידרה של הימורים עוצרי נשימה והליכה על סף חקק, מניח סמיילי



בקולנוע. אנחנו פוגשים בספר גם את "הנכונים" — אלה שנתרו מאחור באותו מאבק קשוח על העושר, התהילה הפיירי-סום. באבק כוכבים ישנה גלריה של מפיי-קים, איליהון ופרוצות — כולם רעבים, כולם ערומיים ומלאי תחבולות, כולם מוכנים להקריב את הכל כדי לזכות בי מקום בצמרת. השבועון ניווויק כתב על אבק כוכבים: "ספר חריף, משהות רי-מכר".

הנוסחה. **סטיב שאגן,** בסיפורו הי-