



## עם רודולף נוריב

הרקדן המהולל (חובש כובע, משמאל) עם נעמי אדווה, אודי דיין ואשתו טליה. נוריב הוזמן לארוחה במיסעדת דגים בחיפה, אחרי שהופיע באמפיטיאטרון בקיסריה, על ידי

נעמי אדווה. בסעודה התיידדו דיין ונוריב, ואחרי זמן מה הוזמנו בני הזוג דיין ונעמי אדווה להתארח אצל נוריב, בחווילתו שבמונקו. אודי שגא אירועים חברתיים ומסיבות רועשות, אך לעומת זאת אהב לבוא למסיבות שערך נעמי בשנים שגרה בחיפה.

דית. שמה היה טליה, ישראלית שהיתה נשואה ליהודי עשיר, שעמו חייה חיים חסרי-דאגה בחינה.

אהוד שיכנע אותה לעזוב את בעלה, ולבוא לגור איתו בנהלל. הוא הציע לה להינשא לו, למרות שעדיין לא התגרש מאשתו אביגיל.

טליה, שהתלהבה מסיפוריו של אהוד דיין על החיים השלווים בנהלל הפסטורית לית, קמה ועזבה את בעלה, מכרה את תכשיטיה ופרוותיה, והתיישבה עם אהוד בנהלל. החיים שם נראו לה רומנטיים ויפים. היא רצתה לגדל מישפחה ולחיות בשלווה.

אודי התגרש מאביגיל, והתחתן עם טליה, אך אחרי תקופה קצרה של ירחי-דבש, התחיל אודי להעדר מהבית לעתים תכופות. בדרך-כלל סיפר לאשתו שהוא יוצא למילואים, או לדיג. אך טליה עדיין לא הבינה דבר.

היא לא אהבה את הבית הישן שבו התגוררו בנהלל, והציעה לאודי לבנות בית חדש. לאהוד לא היה כסף, וטליה מכרה מיגרש שהיה לה במרכז רמת-השרון. בני הזוג דיין פנו אל הארכיטקט הידוע אלדד שרון, שתיכנן למענם את החווילה המפוארת. טליה פיקחה על הריבוי, שנמשכה שלוש שנים, והשניים התגוררו בינתיים בבית שכור בנהלל. כאשר היה הבית מוכן, שמח בו אודי. הוא נהג לומר: "יש לי הבית הכי יפה בעמק".

**טליה, שהתלהבה מסיפוריו של אודי דיין על החיים השלווים במושב, קמה ועזבה את בעלה, מכרה את פרוותיה ואת תכשיטיה, והתיישבה עם אהוד בנהלל**

אחרי שנולדה בתם אלה, ב-1970, רשם משה דיין את המשק בנהלל על שם שניהם.

רומנים

ללא ספור

צאיו. הוא נהג להפתיע אותם. כך היה גם הפעם. במשך שבע שנים התגוררו אהוד דיין ואשתו הראשונה אביגיל ב-משק בנהלל. אך רק עתה העביר אותו דיין לבנו. היה זה אחד מ-70 המשקים של המושב הוותיק, יחד עם חלקה של 100 דונם. ב-50 הדונם שליד הבית גדלו אגוזי פקן, והיה משק חי של תרנגוליים

הרחיק עד לבנגקוק שבתאילנד, לשם נסע עם חברו ג'ודי סנדל. כשהיה מטייל ב-ארץ, נהג לבלות בשארם-אל-שייח' אצל חברו ליאור דיין, בנו של סופר השואה, שירש הון מאביו ורכש ספינה שאותה החזיק בשארם-אל-שייח'. לאודי היו רומנים ללא ספור. היה לו סיפור אהבה ממושך עם הזמרת אילנה

**אהוד דיין שונא אירועים חברתיים רועשים, ובדרך-כלל לא הלך למסיבות שהוזמן אליהן. היה נדמה לו שאנשים דוצים להגיע באמצעותו לאביו**

הודו וטוסי-רכיבה. בחלקה הנוספת, מ-עבר לכביש, אפשר היה לגדל כותנה, חיטה ושיבולת שועל. נסיעותיו התכופות של אודי דיין לחו"ל ועיסקי הנשים שלו לא הועילו למשק. כאשר נעדר אהוד דיין טיפלה טליה ב-משק, אך יום אחד הודיעה לו שאינה יכולה לעמוד בעומס לבדה. אודי כרת את עצי האגוז וחיסל את משק החי, וכך לא היה עליו להיות מרותק למושב. הוא נסע לעתים תכופות, כמה פעמים בשנה. בדרך כלל נסע לאירופה, אך פעם



נעמי אדווה ואודי דיין על מעקה ביתו בנהלל. אודי היה באותה תקופה רמילואית, ואשתו טליה היא מופיעה וכל המחת הפנוייה

אך לא תמיד. כאשר היא הזמינה לביתם את המפיק וסוחר הנשק ארגון מילצ'ין ואת שחקן רוברט דה-נרו, שרצו לה פיק סרט על חייו של משה דיין, שמח אודי.

## קנאות

### של אודי

**כ**מה שבועות לפני מותו של אביו, נסע אודי לטיול ביוון. הוא תיכנן לטייל בדרום-אמריקה עם אחיו הצעיר אסי, אך התוכנית לא יצאה לפועל. אסי הציע לאודי שהם ישתמשו בקשריו של אביהם וייהנו מאירוח אצל מכריו, כי כסף רב לא היה ברשותם. אך אודי לא הסכים, ונסע לבסוף לבדו ליוון הקרובה. אסי נשאר לבסוף בארץ. גם עסקי הנשים שלו אינם פשוטים. באותה תקופה הוא נפרד מאשתו, והתגורר במישרדו שברחוב רש"י בתל-אביב, שם גם אירח את אחיו.

לשני האחים אין קשרים הדוקים עם אחותם הבכורה יעל. היא היתה תמיד נושא לקנאותו של אודי. היה נדמה לו שמה דיין מבכר אותה. יעל שיחקה את תפקיד הבת המסורה, כשהיא בטוחה שתירש את אביה. אודי סיפר לי שהיא היתה המזועזעת ביותר בין צאצאיו של משה דיין, כאשר הוקראה הצוואה. למרות הכל מעריך אודי את אחותו, וסבור שהיא החכמה במישפחה.

באותה תקופה, כבר היה משה דיין

**יעל דיין היתה תמיד נושא לקנאותו של אודי. היה נדמה לו שמה דיין מבכר אותה על פניו. היא שיחקה את תפקיד הבת המסורה, והייתה בטוחה שתירש את אביה**

חולה אנוש. אהוד ואני שוחחנו על מותו הקרוב. אמרתי לו אז שאני בטוחה שאביו ישאיר את רכשו לאשתו רחל. אודי חיין, ואמר שאני מדברת שטויות. כאשר התברר ששך אמנם עשה דיין, לא הופתעתי במיוחד. יחסיו של משה דיין עם יוצאי-חלציו היו תמיד צוננים, והיחס היה הדדי.

אהוד דיין אהב והעריך את אביו. אחרי שהוקראה הצוואה, יעצו לו כמה מחבריו לעשות דברים שונים ומשונים. אהוד לא רצה להישמע לדבריהם, והוא

בנהלל