



חפוס כפי יכולתו
 השחקן המשעשע דובי גל התלהב מרגליה החשופות של הדוגמנית נאוה פדהצור, שהציגו מתוך מכנסי שורטס. דובי טיפר שבא להתרענן במסיבה אחרי שבוע הופעות בצפון.



גל, שתפס מצבירוח מוחשעשע בעיניו. מושעשע ככל שרטיטו של בועז דווידון. יונתן לומד מישחק בלונדון וצחי, שבעבר התמחה בתפקידים מצחיקים, מבוקש היום בחוגי-לארץ דווקא לתפקידי האיש הרע. יחד איתם הופיע בסרט של דווידון השחקן הצעיר יפתח קצור.

ת הקמצינים

בזכות משקה הסנגריה שלו, המפיל חללים כמו זבובים. עד היום לא מסכים משה'לה לגלות מה יש בסנגריה שלו, שגורם לאנשי שים לדבר שטויות אחרי כמה לגימות.

הקורבן הראשון של הסנגריה היתה בחורה נחמדה שהתעלפה מעוצמת הנוק'אאוט ונישאה על כפיים לאוויר הצח כדי להתאושש.

בתוך המועדון הריק ניגנה תזמורת, ובחוקי על המירפסת השמיע טיפ צרוד שירים מתוך הסרט. הבמאי, בועז דווידון ז"ל, נעדר מהמסיבה, כמוהו גם תגליתו, המככבת בסרט, סרניה מרטיין. את המפיקים ייצג אמנון גלובוס, שהכריז בגאווה שכבר מתכננים את אסקימו לימון מס' 5.

הקבועים של הסרט, יפתח קצור, יונתן סגל וצחי נוי השמנמן, שהתחילו דרכם עם סטלה המגמרת ומאו לא נפרדו, השתזפו ממש לאור הבוקי המצל'מות. אני בטוחה ששום שחקן הוליוודי לא היה מתבייש בפלשים כאלה. בכל הן פוזות האפשריות. בטח. לא היה שם שום דבר אחר שהיה שווה צילום.

זו גם כן מזון בשפע, אבל למרות ההבטחות, ירו את האורחים המסכנים עם בטן מקרקרת צו אותם להסתפק בכמה בייגלך מלוחים, אלה התאפקו, והזמינו אוכל ומשקאות, נתבקשו עבור התענוג. מה אגיד לכם — שיטה מצוינת, ת ביחסי-ציבור מצד אחד, ובו בזמן להרוויח כסף מהצד. לא יפה, באמת לא יפה. וי שניסה בקרשי להציל את המצב, היה מוש'לה כפיר, נחמד אמיתי, שכבר קנה לו מוניטין

כשהגיעה השימחה לשיאה, לקח זמר הלהקה, דן ברינסלי, את המיקרופון לידיו ושר את שירי הלהקה, כשכולם מצטרפים אליו.

חברי הלהקה, מגודלי שיער צפוף ומי קורזל, טוענים שהם נולדו חלקם בג'מייקה וחלקם בלונדון להורים יוצאי ג'מייקה. הם מאמינים שכל אדם הוא טוב מיסודו, לכן שאיפתם היא להופיע בכל מקום ולפני כל קהל בעולם. הם צמחונים, ובודרי ההלבשה שלהם סיפקו להם מאר'חיהם מיצים ופירות, שהם מזונם היחיד.

את הכישלון הצורב ניסה להסביר לי אחד ממארגני המופע, יוסי ויר'ז'נסקי: "חשבנו שנצליח להתאושש מן המכה ברמשך החודש, לכן גם לא סגרנו את העסק, אבל אכלנו אותה עד הסוף. הקרנת מישחקי הכדורגל בגנייהתערוכה לא משכה את הקהל כמצופה, רובם העדיפו להירשאר בבית ולצפות במישחקים מעל מסך הטלוויזיה. היו גם ליקויים במערכת יחסי הציבור שלנו, שלא עבדה נכון. אמרגנים חייבים להיות מטורפים כדי להסתכן ולהביא לארץ להקות מסוג זה. עוצב מאוד שעכשו יאלץ הקהל הישראלי להסתפק בלהקות סוג ז', כמו ברזיל טרופיקל למשל, אחרי שהקרדיט של הבאת להקות סוג א' פוסספ עד כאב."

נזכרתי בשיחה שהיתה לי עם האיש שהגה את רעיון החגיגות, יונתן שם-אור, שאמר: "נכון, שבוע ראשון היה חלש, אבל נתאושש. אנחנו עוד נעשה בעניין הזה הרבה כסף!" אשרי המאמין.

בעוד שבקומת הריקודים עסקו כולם בריקודים ומחולות, הרי שבקומה העליונה התנהלה מסיבה מסוג אחר לגמרי. חיללים שחזרו מן המילחמה בצפון, מי לצמיתות ומי לחופשה, בחרו לבלות את זמנם בחברת ידידים וסיפרו סיפורי-מילחמה מהמתקים אל תוך הלילה.



פרצופים
 השחקן הצעיר יפתח קצור והשחקנית אתי אולמן משתעשעים. (מימין) השחקן יונתן סגל בפוזה משעשעת עם אחותו, נעמי, שהיא סטודנטית. יונתן, המשתתף בסרט חדש, ונעמי, הם ילדיה של השחקנית רות סגל.

