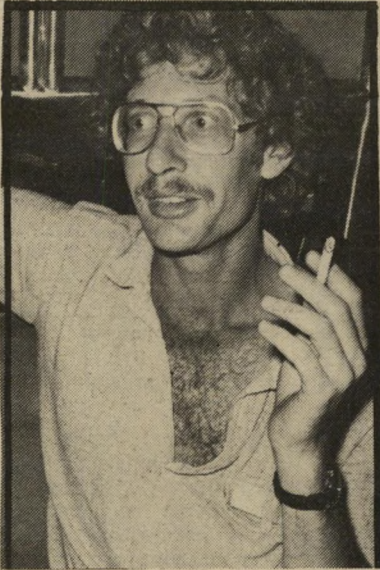


רחל מרחלת על כל העולם

הפלייבוי של העיתונאים

שעיה סגל, כתב מעריב בצפון, שהיה בעבר צלם, וכיום הוא מסקר את המלחמה בלבנון עבור עיתונו, משגע את כל כתבי המלחמה. הם פשוט יוצאים מגידרם מרוב קינאה להמצלחה שיש לו אצל נשים, ותמיד נשים יפות.

כאשר באו אמנים שונים לבדר את תושבי קריית-שמונה, הופתעו כל העיתונאים שהיו במקום, לראות כיצד שתי זמרות יפהפיות, **עירית בולקא**, ו**יובל גרב**, מתנפלות בנו אחר זה בנשיקות על הכתב הגינג'י. "מה, יש לך רומן עם שניהן?" שאלו אותו. אך שעיה הפתיע את כולם: "שתיהן כבר שייכות לעבר."



שעיה סגל
אהבה במישורה

השיב, "את החברה הנוכחית שלי תראו מחר בערב."

כל מילה שלו היתה נכונה. שעיה, שהתגרש לפני שנתיים ברעש גדול מ־אשתו **תחילה**, התחיל לנהל חיים של פלייבוי. גרושתו, אגב, התחתנה עם חברו של שעיה, הצלם **חנניה הרמן**.

למחרת בערב, כפי שהבטיח שעיה, זכו עמיתיו לראות את אהבתו הנוכחית. קור־אים לה **"שרל'ה"** (**"שרל'ה"**) **ברנר**, והיא באה להעביר איתו את הלילה במלון הצפון בקריית-שמונה, שם לנים רבים מהכתבים המסקרים את המלחמה.

שרל'ה, סטודנטית בת 22 — רק ביום השני בשבוע שעבר היה לה יומולדת — הכירה את שעיה בן ה-31, לפני חצי שנה, בעת שבה לבקר חברה שלה, שוטרת חיב'ה, במישורת מחוז תל-אביב. הכתב הזריר, שהיה במקום, הבחין ביפה פיה, וביקש לצלם אותה לעיתונו. מאז הם ביחד.

סיפור השנה - המשך

לפני חודש וחצי סיפורי לם על אחד האנשים הבכירים ביותר והידועים ביותר של מכבי תל-אביב, שתפס את אחד משחקני הכדורסל היותר בולטים והיותר חתיכים ביחד עם **אשתו** במיטה אחת. לפי הסיפור, בא אותו איש בכיר להנהלה ודרש לפטר את השחקן. "או אני או הוא!" אמר להם.

דאגתי אז לציין שאיני בטוחה במאה אחוז שכל הפרטים בסיפור הם נכונים, אבל טענתי שאם מה שמספרים הוא נכון, אז מגיע לזה התואר "סיפור השנה".

עכשיו אני יכולה לבשר לכם, שמאז פירסום הסיפור זרמו אלי אישורים מכל הכיוונים לכך שהסיפור הוא נכון. וזה עוד לא הכל.

גודע לי גם שהבעייה שנוצרה במכבי, בעיקבות אותה תקרית, נפתרה. אותו שחקן מפורסם, שהואשם בהצמחת קרניים לאותו איש בכיר, פוטר בינתיים מן הקבוצה. ליתר דיוק, החוזה שלו לא חודש. בעקבות זאת הודיע האיש שתבע את פיטוריו, כי עבורו הפרשה הסתיימה.

זה, בכל אופן, מה שהגיע לאוזני. עלי לציין שכל העניין עלה לי ביזע רב. הסיבה היא שבמכבי כולם הפכו לדגים אילמים בקשר לפרשה הזאת. ממש אי-אפשר להר-ציא מהם מילה.



פנינה רוזנבלום ו**דיוויד קרדין**
תרומה לצה"ל

חגיגה. בינתיים היא בארץ. "הגעתי ביום השישי שלפני המיל-חמה", סיפרה לי. "באתי בדיוק בזמן. יש לי המון מה לעשות בארץ עד שאסע שוב, אבל שום דבר לא יוצא לי. בגלל המיל-חמה הכל מתעכב לי."

חתונה בקפריסין



מירון רכטמן
גרים ביחד

מירון סיפר שהם תכננו להתחתן בקפריסין, ולא ברור לי אם זה ביגלל שרותי היתה גרושה. אני גם לא יודעת שרכטמן הוא כהן.

בכל אופן, הרמתי טלפון לרותי. היא לא הכחישה שמירון אמר את הדברים, ואפילו הודתה באוזני שיש משהו רגיש בעניין הזה, אבל אחר-כך שינתה את דעתה ו־טענה שבכלל לא מדובר בחתונה.

יש אנשים שנשבעו באוזני, ששמעו את **מירון רכטמן**, האמרגן לשעבר של **יואל זילבר**, שמנהל כיום את להקת תיסלם, מצהיר שהוא עומד להתחתן. ה־כלה המיועדת היא הדוגמנית הוותיקה **רותי דור**, שעמה יש לו סיפור בהמ־שכים כבר כמה שנים. הם אפילו מתגורר־רים ביחד.

מירון, שמידות הגוף הגדולות שלו הן אחת מתכונותיו הבולטות, ושהעגיל ב־אוזנו הוא סימנו המיסחרי מזה הרבה שנים, היה ידוע פעם במשיכתו לצעירות. בעיקר מעריצות של אמנים שאיתם עבד — מה שקרוי "גרופיס" בלעז. הוא אהב להחליף אותן בקצב מהיר אולם ככל ש־הרומן שלו עם הדוגמנית היפהפיה נמשך והלך, כך חל בו שינוי. הוא נעלם אמנם מדי פעם לתקופות שונות, אך תמיד חזר. ורותי היתה מקבלת אותו בזרועות פתוחות.

מאז שהם חיים ביחד, העניין ביניהם הפך לרציני יותר. אולם עד כמה שהגיע לאוזני, יש להם איוושהי בעיה.

לבנו. עובדה היא שהוא העלה כמה פעמים באוזני תמי את הרעיון להביאו ארצה, כדי שיהיה פה יחד עימם. אולם ממה שאולסי סיפר לכל מיני אנשים, מסתבר שתמי גילתה התנגדות רצינית מאוד לעניין. לא ברור לי בדיוק מדוע. אבל שמעתי שהיא אמרה לו פשוט שזה או היא או הילד.

אני מתארת לעצמי שהיה לו קשה מאוד לבחור בין השניים. הכל יודעים שהוא אוהב את תמי. יחד עם זאת, הוא רוצה מאוד את הבן לצידו. וזה בהחלט לא מקל על יחסיו עם תמי.

בזמן האחרון רואים את תמי ביחד עם ספר־הצמרת **יוקל**. אולסי, לעומת זאת, מנצל את זמנו החופשי כדי לבקר אצל החיילים בצפון.

עוד דבר, המאפיין את בנייהו, הן ההכרעות של אולסי, שהם עומדים להת־חתן. תמי נוהגת להכחיש את הדברים, ועד עתה הם באמת לא התחתנו. נראה שגם אין לצפות לכך בקרוב. אגיד לכם למה אני חושבת כך: דיברתי עם תמי, והתרשמתי ממנה שכל המצב הזה די נאמס עליה, למרות שהיא לא אמרה זאת במפורש, וסירבה לענות על השאלה אם היא ואולסי עדיין ביחד.

השדיים של המלחמה

כולם כבר יודעים על ביקורה של **פנינה רוזנבלום** ביישובי הצפון וברמת-הגולן. דווח על כך כמעט בכל העיתון־נים. אבל מה שלא ידוע הוא, שכמעט ואירע לה שם אסון. כשבאה פנינה לרמה, הסיעו אותה בגיט בדרכי עפר. בדרך היא הבחינה שהחזה שלה עולה ויורד בקצב רצחני, עם כל טילטול של הרכב. זה מאוד הדאיג אותה, עד שצעקה לנהג: "הי, תיזהר! אלה השדיים של המדינה!"

הנהג, שכמעט התעלף מרוב בהלה כאשר התברר לו שסיכן נכס לאומי רב־ערך שכזה, הקפיד לנהוג בזהירות מרבית בהמ־שך הנסיעה, כך שמנוחתם של האברים היקרים מפו לא תופ־רע. לאות הוקרה הודיעה פנינה, עם סיום הנסיעה, כי היא תורמת את השדיים שלה למלחמה.

פנינה חזרה לא מכבר ארצה, אחרי שביקרה בחצי עולם. היא הספיקה להיות בפאריס, בלונדון, בפסטיבל הסרטים בקאן, בנרא־פרי במונטה קארלו ובניריווק. בקאן בילתה עם השחקן **דיוויד קרדין**, שהתפרסם בסידרת הטלוויזיה האמריקאית קוננן. למעשה, נפגשה עימו פנינה בתחילה כדי לראיין אותו. כן, היא גם עיתונאית לעת מצוא. אבל תיכף ומיד הם הפכו גם לידידים טובים.

נראה שהמפגש עם אנשי הבד עורר בה את התאוה למיש־חק. בקרוב היא נוסעת שוב לחו"ל, כדי להשתתף שם במיב־

חברה

או ילד

דוגמנית-הצמרת **תמי בן-עמי** וחברה, כוכב הכדורסל של מכבי תל-אביב, **אול־פי פרי**, נפרדים וחוזרים. נפרדים וחוזר־רים ונפרדים וחוזרים כל הזמן. זה כבר הפך לדבר שיגרת־אצלם. עד שאיש אינו מתרגש מזה יותר.

הפעם, עד כמה שזה נראה על-פני ה־



תמי בן-עמי ואולסי פרי
נפרדים וחוזרים

שטה, הם נמצאים באיזה שהוא מקום בין פרידה לחזרה. ונדמה לי שהצלחתי לע־לות על אחת הסיבות המרכזיות, שגרמו לחיכוכים ביניהם.

לאולסי יש ילד בארצות-הברית, שנולד מחוץ לנישואין, והוא מתגעגע, כנראה,