

מאת אביגיל ינאי

9	8	7	6	5		4	3	2	1
	4		13	12			11		10
		19	18	17		16		15	
		23	22			21		20	
27			26			25			24
			30			29	28		
			32			31			
37	36	35						34	33
		42		41		40	39		38
		47		46	45	44	43		
			50			49	48		
				52		51			
60	59	58	57	56		55	54		53
		64	63	62		61			
		69	68	67		66			65
			73	72		71	70		
				75		74			
80	79	78						77	76
	87	86		85	84	83		82	81
		91			90	89		88	
97		96			95	94	93		92
	103		102			101	100		99
				105					104

מאוזן:
 1) רצים אחרינו ואחרי הגביע בימים אלה; 2) 5) מהיר חימה; 3) 4) 10) כלי ענויים; 11) ידית; 13) נכרי שהצטרף; 14) מסימני הקיץ (כ"ח); 15) מאילי מצרים; 16) חשק, כור כר באהבה; 18) צדף; 20) תחילת שמשמעותה שנוי, הרחקה; 21) אלילים; 22) סיום; 24) תרביץ; 25) בסולם התוים; 26) מחוסן, יציב; 28) בכה; 30) שבט ביתראב; 31) חבר עינוי קצר; 32) תקלה; 34) קבוצת מטוסים היוצאים לפעולה; 35) מנהיג צ"כי בימי מטרק; 38) הסעיר, זעזע; 39) תבלין מזרחי; 41) כתב פירוד; 42) סומא; 43) חוץ, אמצע; 45) עשב יבש, מזון לבהמות; 47) מערכת; 48) אבזר לבוש ערבי; 50) מסוגי האתים לעבר דת האדמה; 51) מועד; 52) הלואי; 54) שם פויטי לשרצים ורמשים (תהלים ג' י"א); 57) טבח, הרגרב; 61) סמנים מוסר-כמים למסירת ידיעות כ"ח; 62) רוח החיים, נשמה; 64) ערימה; 65) מס על מצרכים שונים; 66) תרופה; 67) גזול בורידים ובעורקים; 69) סול-קה הפסולת מתוכו; 70) דרגא צבאית; 72) אי באיי הודו המזרחית; 47) יין שרף; 75) ארץ מקראית; 77) דומן; 78) ביקע, פילח; 81) גשם; 83) בהמת משא; 85) לבוש אב"ל; 86) ניצוץ; 88) עוף ליי לה טורף; 89) סוג טנק; 91) אלהים; 93) בן-אדם; 95) חור טי היסוד באריגה; 96) מספר עיקרי הרמב"ם; 89) אילן; 100) אחת משתי שנות גזירות חמלניצקי; 102) תנור חמום; 103) מסמן עגול; 104) חרב חדה היתה תלויה בשיער סוס מעל לראשו; 105) חוסר הגיון.

מאונך:
 1) השתוקקות; 2) שד; 3) תשתית; 4) בור לדירכת ענ"בים; 6) קוסם; 7) פרח גוי; 8) לשד עצמות; 9) מין לטא; 12) לא מתוך כוונה תחילה; 15) הסטני רפה; 16) החוליה התחתונה בעמוד הי שדרה; 17) חוסר מול; 19) קבוצה של תאים בגוף; 20) בעל חיים מימי; 21) עיטורי ציורים בסגנון ערבי; 23) שם כולל לעופות החיים בין חר"ב; 24) תאר כבוד לאמריאי בביל; 26) שד של בהמה; 27) תבולת בעין; 29) רמה שמוליה היו מקריבים קרבן ב"מזבח; 30) כלי בספורט הי

טניס; 33) יוצא דופן; 34) גמגם; 36) דהרה; 37) חלק של הטנק; 40) כח הרעננות בצמה; 41) התקרבו; 44) תואר אצילות מזרחי; 46) עצם; 47) כוועס; 49) שפת עם נכר; 50) בננה; 53) מוזיק, משחית; 54) ניצב מורם כלפי מעלה; 55) איבר בגוף; 56) אמן בישול; 58) פת; 59) מכה חזקה; 60) מער-רר התרגשות; 62) ישן; 63) אשמדאי; 66) סוג ספינות ב"רשות חילהים; 68) אי ספרדי;

71) תעלה למי שפכים; 73) הצנור שמאחורי קנה הגרירת; 76) כהיר; 77) יסוד נפוץ ב"מחצבים ובגוף החי; 79) ענף; 80) מרחף; 82) הרם; 84) לוח עץ; 85) שלילת חי"ר רותו של אדם; 87) צעיר ב"עדר; 90) יחידה צבאית קטנה; 92) כשל; 94) לא השמיע קול; 96) שייכות; 97) צרור; 99) מענה את נפשו; 101) חור מה נמוכה; 102) אחד מחדשי הקיץ; 103) זרית, מלא תנועה.

(המשך מעמוד 48)

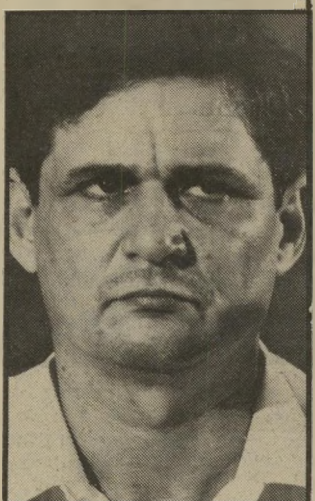
הנאה וסיפוק / ביטחון מלא ומושי' לם - / לכבוש את כל העולם! דניאל צליק, גבעתיים

ארידור מפא"ניק

שר-האוצר גילה את אופי-יו האמיתי.

הצעדים האחרונים של שרה-אוצר, יורם ארידור, מגלים את ציבעו האמיתי.

לפני הבחירות אפשר היה לחישוב שמשוה זו, ושארירדור מנהל



שר-האוצר ארידור מפא"ניק

מדיניות כלכלית פופליסטית, ש- בכל מיקרה היתה טובה ויעילה יר-תר מהמדיניות של קדמיו. אין פלא שמפא"י ההיסטורית תקפה מדיניות זאת בהמתיועם. אך עתה חזר ארידור לתלם. הוא שוב מני-הים מדיניות שכולה לטובת החור-קל ונגד החלשים. הוא מקצץ בשכר ומוסיף לרווחים, ומטיל מר-סיס גררסיביים. אין פלא שמפא"י ההיסטורית שוב אינה תוקפת אר-תו. ארידור הוא מפא"ניק! גדי אלזרף, חיפה

זלדה, לא מרכבה

קורא מעיר על טעות בכיתוב לתמונה, שנפלה בכתבה על מילחמת ה"לבנון" (העולם הזה) 2336.

צייגתם בהסבר לתמונה כי, טנק המרכבה עומד לפנות לצור כשהר ילדים הלבנוניים... מתבוננים בו ביראה. הסתכלתי בתמונה וראי-תי כי הטנק אינו אלא גמ"ש "זלדה", ומתוך חמשת הילדים ש"בתמונה שניים משוחחים וגבם ל-מצלמה, עוד שניים מתבוננים ב-מדברים, אחד מביט בצלם, וכולם אדישים.

עמית קרני, ערד
 הקורא צודק - בתמונה הופיע נגמ"ש ולא טנק. באשר ל"בעות פניהם של הילדים הוא טועה.

האור האמיתי

על הסיבה לצרותיו של העם היהודי.

הסיבה לבעיותיו ולצרותיו של העם היהודי היא שהוא מחשיב את עצמו זעלה על שאר העמים, בעל ערכים עדיפים ונצחיים. אולם צחוק הגורל הוא שדווקא העם ה"מחזיק עצמו נבחר, הוא העם ה"סובל ביותר בהיסטוריה, ובכל דור ודור עוברות עליו צרות שר-נות ומשונות, ואף הקמת מדינה עצמאית לא פתרה את הבעיות הללו.

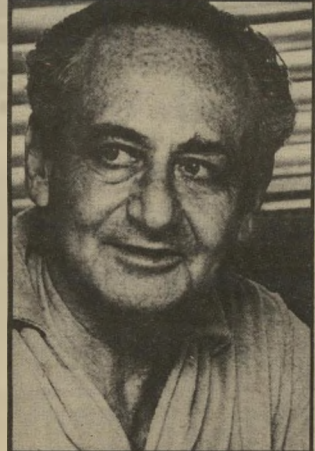
לדעתי, לא תיפתר הבעיה עד שלא יהיה עם ישראל עם ככל הי-עמים, ולפחות כמו המדינות הנאר-רות התרבותיות באירופה. המער-בית. גם זה אינו מצב מושלם, אך הוא טוב באופן יחסי לאין שיעור ממצבו הנוכחי של עם ישראל. עופר וייסמן, חיפה

נבואה מודרנית

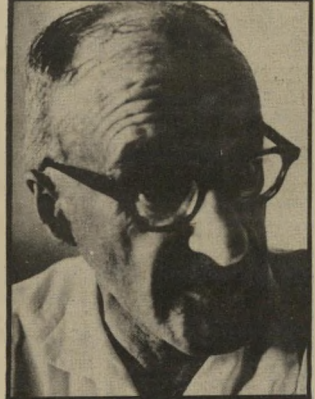
אחד הקווים המאפיינים את המודרנה הסיפורית, טוען הקורא, היא פריצה הנורמות ושירת המיתו-סים.

המודרנה הספרותית אינה חיה בחלל אלא שואבת את מקור חי-תה מן החיים עצמם. הביטוי לכך ידוע בדיעותיהם המשיחרות מכל כבלים של הפרופסור לייבוביץ וי-השפט הרכבי ורבים אחרים בני זמנים שונים.

האטרקציה והשאיפה לחרוג מ-עבר למקובל היתה לאחד הגורמים העיקריים שבזוידויו של אודי דיין, כחלק מ"מודה" מעוותת. לכך היי-



סופר הרכבי לא חזל ריק



פרופסור לייבוביץ החיים עצמם

תי מוסיף את מיטענהנפץ הריגשי עד לקיצוניות, אשר גאה ופרץ בצורה שקשה לרבים להבינה. יחזרה הללי, ירושלים

מיטב השער

הפרופסור טוען ש"העולם הזה" טעה בהבנת שירתו (רחל המרחלת, "העולם הזה" 2336).

עיקר הכתבה על אשתי רחל ועלי הוא נכון. רחל היא אשתי והיא עומדת ללדת ביולי, חגיגות הנישואין לפני כשנה היו שמחות מאוד, והספר הוורוד, קובץ שיי-צא בינתיים, אכן הפך לרב-מכר. אך הערכתם על אחד השירים כספר זה אינה מדויקת וברצוני להעמיכם על טעותכם. מדובר ב"המשך בעמוד 52)

המכון הישראלי לספרות נשים קאסמטיקה וכדיקור

קורסים מפורסמים - קאסמטיקה - ניקור מיקור הוצאת שער בחשמל (אפילציה) * סלון ומכון יוני

תסרוקות, תספורות, החלוקות, סלסול, צביעה, פסים, סיכול פנים, איכור, הוצאת שיער בשעווה * גנות נלות * מחירים עממיים - שרות מעולה.

תל-אביב יורפת 4 נ"ד דיזינגוף 190 226066 229388 ומת-גן הרצל 86 מול בנין אואזים "סלון אוה"

