



חיים ואשדות ייעקב. לא היתה בעית צנזורה בפרסום הידיעה, אך כשהתקשרו מגלי צה"ל לשני הקיבוצים, בשעת לילה מאוחרת וביקשו מהם אישור, לא הבינו שם כמה מדובר.

הכתב לענייני מיסלנות של יומון הארץ, אמנון בר-זילי, סיפר בבדיחות הדעת שראשי חירות שוקלים לשנות את שמה של מצודת הכופור, למצודת זאב (ז'בוטינסקי) — שמו של בית המפלגה ב"תל-אביב.

ח"כ הליברלים, פינחס גולדשטיין ניסה במשך ששת ימי המלחמה הראשונים לא-תר את אחיו, הד"ר ישראל גולדשטיין, שגוייס עם תחילת המלחמה. כל נסיונותיו העלו חרס. בשעה 3 לפנות בוקר

עגבניות במנחמיה" שליטא, שהוא גם ראש המועצה המקומית, ענה לשרון שהוא שמח על כך שגם בימי המלחמה יש לשרהביטחון זמן ועניין לחשוב על החקלאות במקום. שרון, שריהחקלאות לשעבר, השיב: "האמינו לי, שבימים טרופיים שנה אלה אני מקנא ב"עמית-מחליפי שימחה אר"ר לך".

הכתב הצבאי של ידיעות אחרונות, איתן הכר, היה המום ממעשי שרון בלב-נון, ומכך שכוחות צה"ל הגיעו עד שער בירות, תוך הפיחה של התוכנית המקורית. ב"חדר המערכת בתל-אביב הוא התפרץ: "צריך לעצור אותו, צריך לעצור את ההשתוללות של שרון!".

דובר משרד החקלאות,

אריה הראל

לובש אפודת-מגן. הראל, נשיא מגן-דוד אדום, עמד בראש מתנדבי מגן דוד שיצאו לסייע לפליטים בלבנון. כבר בתחילת המסע, בתל-אביב, הוא לבש שכמ"ץ, שהוא ציוד חובה ללוחמים בלבנון. המתנדבים, שבאו לעזור לאנשי מד"א, הציעו לו שייסע בניידת-חדם הממוגנת, אך הוא סירב בתוקף, וישב באמבולנס הראשון, הלא-ממוגן שיצא לצפון.

קטע הסיום בסרט ספינס, של בועז דוידזון, שהוא התלק הרביעי של אסקימו לימון. ה"סרט עוסק בעלילותיהם של צחי נוי, יפתח קצור ו"יונתן סגל בצבא. סיום ה"סרט היה אמור להיות מיסדר הסיום קורסי-הטירונות של ה"שלושה. הסיבה לשינוי היתה שרוב הניצבים, שהיו דרושים לצילומי המיסדר, גוייסו למ"ל לואיס.

המשורר מנחם כהרם סיכם את שבוע-הספר, שקהל מבקריו הצטמצם אחרי פתיחת המלחמה בהערה צינית: "המכירות דלות, משום ש"קוראי השירה נמצאים בלב-נון".

של הרופא הקרבי במחזה התשת, מאיר פוסיסה, גוייס אף הוא למילואים כחובש קרבי. זאב רזוח נצמד כל היום לטלפונים שבתיאטרון ומברר מתי הוא יכול להופיע בפני חיילים.

אחד המשתתפים במחזה הנסיכה האמריקאית, שאותו כתב וביים ניסים אלוני, ה"שחקן דני פרידמן, גוייס ל"מילואים. במקומו של דני, בנו של שרגא פרידמן המנוח, לא הובא מחליף. שני שחקנים אחרים במחזה המוצג בתיאטרון הבימה, אורי בוכמן ו"איציק סידור, מילאו את תפקידו. הקהל לא הרגיש בכך כלל.

המלחמה גרמה לשינוי



אריה ראל יושב בביירות עם רובה בידו. עוזיאל היה העיתונאי היחידי שחופיע לסיור של דובר צה"ל בגזרה המערבית של לבנון עם רובה קרבי של המישמר האזרחי, שגרם לו אחר-כך לדמיון לב לא מעטות. באחת השכונות הנוצריות בביירות צעדה ברחוב בחורה יפה, וכל העיתונאים והצלמים התאספו סביבה. עוזיאל השאיר את נישקו על הגדר והלך לראות את הלבנוניות. חבריו העיתונאים חמדו לצון, והחביאו את הרובה בתוך אחד מכלי-הרכב. כשהשתיימה ההמולה הוא שב לגדר ולא מצא את הקרבי. אחרי שהתברר לו שהנשק אינו גם ברכב השני, שאחריו הוא נסע במהירות, הוא התחיל לדאוג ואמר: "זוהי הפקרת נשק-מגן עברי. אני אקפוץ ואעשה חראקירי אם לא אמצא אותו". חבריו, אשר ראו את צערו, ריחמו עליו והחזירו לו את נישקו.



אברהם ברדוגו עורך-הדין הירושלמי, לבוש במדי צה"ל ומחויק בידו ר"ב, א-16. ברדוגו, שהספיק לגדל זקן בשירות המילואים שלו, שאילו נקרא בתחילת המלחמה, יצא לחופשה של כמה שעות לאחר שבועיים. הוא העדיף לבקר את מישפחתו בחיפה, ולא להגיע עד למשרדו בירושלים, שנתר מיותם.

קר היום השביעי למלחמה, צילצל הטלפון בביתו. על ה"קר היה אחיו. הוא היה צריך להביא שבו סורי צצוע לבית חולים במרכז הארץ, וכך הוא ניצל את ההזדמנות והתקשר לח"כ.

לראש-לישכתו של ראש עיריית דימונה, שוש בירתן, הגיעה דרישת-שלום מבעלה המשרת במילואים, בדרך מור"ר. לביתן, העובדת אצל ראש העירייה, ח"כ המערך זאב אמיר, התקשר חובב-רדיו מ"תל-אביב, וסיפר לה שהוא קלט את שם בעלה בתשדורת-אלחוט. אחרי שהתבררו עוד פרטים מזהים הבין שבינת הוא מדימונה, וכך הוא זיהה את כתובת ביתו והתקשר עם אישתו.

המלחמה בצפון גרמה לשיבושים גם בהצגות תיאטרון. התזרוז בתיאטרון חיפה על מחזה חדש של יהושע סובבה, נפש יהודי, על חינו של הפילוסוף היהודי ארטור שניינגר, שהתאבד בגיל 23, לא התחילו. יום לפני כן גוייס הבימאי-שחקן גדליה בסר למילואים. שחקן חיפאי אחר בתיאטרון, המגלם את דמותו

נפתלי יניב, שאת שירות המילואים שלו הוא עושה ב"מערכת החדשות של גלי צה"ל, טען שהוא החמיץ את הסקופ הגדול של על המלחמה מתוך שיקול-דעת מוטעה. במוצאי-שבת, ערב פתיחת מלחמת ה"לבנון, הוא היה בתפקיד בתח"נה. אחרי חצות התקשר אריה מקל, כתב גלי צה"ל בניר ירק, וסיפר שבאותן דקות הודיע שגריר לבנון באו"ם, ש"כוחות ישראלים נחתו בין צור וצידון, ושהם יורים ומתקדמים בשטח. יניב החליט לג"נו את הידיעה, משום שהח"ליט, כי היא עלולה ליצור בה"ל שוא. כעבור רבע שעה, ב"ימון מיוחד ששיררה מערכת החדשות של קול-ישראל דיווח כתב הרדיו בארצות-הברית, של"שלב קיפץ על המידע ש"מסר השגריר הלבנוני.

בימי המלחמה בילה יניב בתחנה בלילות, ובשעות היום היה מגיע למשרדו ליום עבודה רגיל. ידיעה אחת שהגיי ע"ה מסוכנות הידיעות הפלס"טינית הדהימה אותו: נאמר בה שבמשך המישה ימים יורים ה"פלסטינים על הקיבוצים מעור

הכתב לענייני-פלילים של גלי-צה"ל, תיים רביה, שדיווח בימי המלחמה מצידון, ערך פינה יומית בתוכנית ה"צגריים של שרון התחנה אל"י ישראל"י. בפינה הוא ניסה לאתר את אוהד הפועל תל-אביב שהגיע לנקודה ה"פוינת ביותר. כידוע, ישראלי

העולם הזה 2338