

רחל מרחלת על כל העולם

חרדת

הרווקים

מעצבת האופנה ומחברת ספרי הילדים, אורה מורג, עור מדת להתחתן בעוד חודש או משהו כזה. החתן אינו אלא אמנון אריאל, הפירסומאי שמחבר סיסמות ביחד עם החמשרון אורי סלע. וזהו דבר די מפתיע. לא מפני שהשניים לא נראים מתאימים, אלא מפני שאמנון יודע דווקא כאחד הרווקים המושבעים בארץ.

כל החברה שיושבים ביום שישי בכסית, פשוט לא האמינו למי שמע אוזניהם. כשהתבררו על החתונה הקרובה. רק לאחר רונה עוד שמעו את הבחור. המתקרב כבר לשנתו ה-38, כשהוא מדבר בשבחי החיים החופשיים והקלילים. או מה פתאום חתונה?

מסתבר שאורה, שהיא גרושה נאה, החליטה לנסות שנית את מוסד הנישואין. כאובייקט מתאים מצאה דווקא את הרווק הידוע. שאותו הכירה לגמרי במקרה. היא החליטה לביית אותו. ונראה שיש לה כושר שינוע. עובדה: הפירסומאי הבהמי שלה הסכים סוף סוף להיכנס מתחת לחופה. אבל אל תחשבו שבכך זה נגמר.

בזמן האחרון מגלים כל מיני אנשים שפוגשים את החתן המיועד, שהוא מאוד עצבני. הוא נכנס פשוט לחרדה אופיינית לאלה העומדים ליפול ברשת אחרי הרבה שנים של התשובות. ככל שהימים חולפים ומועד החתונה מתקרב, נראה אמנון מתוח יותר ויותר.

המצב הזה הניע כל מיני אנשים להמר אם כל העניין יצא



אורה מורג ואמנון אריאלי
תהיה חתונה?

בסוף אל הפועל, או שהחתן יתחרט ברגע האחרון. אני דווקא מהמרת על כך שתהיה חתונה. פשוט מפני שאני יודעת שהם מסתדרים ביניהם מאוד מאוד יפה. אבל אף פעם אי-אפשר לדעת.

יכולתי להמליך את ידיו

(המשך מעמוד 57)

הספרדיים. ידעתי שחברי תנועת עווד לא מסוגלים לכך.

אליהו לא היה מנהיג... ידעתי שנהפוך אותו למנהיג. התייעצתי עם ידידי, ראשיעיריית תל-אביב שלמה להט, עם איש העסקים יוסי ריגר, עם בנו של השופט צלטנר, מישאל צלטנר ועם רות ניר, שהיתה מזכירתו, וכולם המליצו על אליהו. הכנסתי אותו לד"ש. הוא שאל אותי מה יהיה מעמדו ואמרתי לו שאני לא יכול להציע לו שום דבר, שהוא יצטרך להתחרות על מעמדו.

מדוע הגבלת את מיספרם של הדרוזים בד"ש?

מכיוון שהיינו מיפלגה יהודית-ציונית, והיה בלתי מתקבל על הדעת שלדרוזים יהיה בה רוב.

אתה היית מאצה שהמליצו על שיטת הקול הנייר. רבים מאי-שומים את השיטה הזו בכחירה הבלתי-יצורקת של חברי מועצת ד"ש ושל הרשימה לכנסת. אומרים שזו היתה התחלת הפוף.

זו טעות מוחלטת לחשוב כך. סיפור ידוע הוא סיפורו של עטאף ארסלאן, צעירה מנצרת שי-

מה שקרה לירין היכה בתדהמה את מכר'ו

נבחרה למקום הרביעי במועצת ד"ש, ושאישי לא ראה אותה מימיו.

עטאף ארסלאן היתה מועמדת למועצה. היא שלחה מיכתב וסיפרה שהיא סטודנטית בת 19 מנצרת. כל אחד מחברי שינוי רצה לראות אותה, או כל אחד הצביע בשבילה. כל אחד רצה שהיא תהיה אחת מ-40 חבריה-המועצה. רשמנו קולות ובסופו של עניין היא נבחרה במקום הרביעי.

פרשת עטאף ארסלאן היא דבר מטורף לגמרי. בפעם הראשונה שראיתי אותה היה בפתיחת ועידת ד"ש. ניגשה אלי נערה צעירה והציגה את עצמה בשלוש מילים מהממות: אני עטאף ארסלאן. לא האמנתי הזמן האמנו שמישהו חומד לו לצון. לא האמנו שאמנם קיימת נערה כזאת.

נחזור לפרשת תמיר. האם נכון כי עורך "הארץ", גרשום שור, קן, השפיע עורך כדי שצטרף את תמיר דר"ש?

שוקן דיבר איתי ואני לא חושב שהייתה היתה גורם מכריע. אך בוודאי שיהיה מישקל להמלצה שלו ושל בנו עמוס. או תמכו רבים בתמיר. היינו זקוקים לי מישהו משופשף. שיעזור לנו בהתמודדות היומיומית, הבלתי-אפשרית, עם ידיו.

מתי התחילו הכעויות עם ידיו?

למחרת ההחלטה על המיווג בין שינוי ובין תנועתו. החלטת להוציא הודעה לאמי צעירי-התיקשורת שידיו מודיע על כוונתו ללכת לפוליטיקה. אמצעי-התיקשורת באו לצלם את מועצת-שינוי. במועצה הודענו על מיווג עם ידיו, וזה קיבל תהודה עצום מה ופורסם בעמודים הראשונים של כל העיתונים. למחרת הוא התקשר ואמר: אומרים לי שלא פירסמתם את ההודעה לאמצעי-התיקשורת. אמרנו לו שזה התי פרסם בכל לאמצעי-התיקשורת בעמודים הראשונים. הוא אמר שצריך לפרסם הודעה בנוסח שסיכמו עליו. מייד הוצאתי הודעה לעיתונים, שכמובן נזרקה לסל, כי ההודעה על המיווג דווחה כבר קודם לכן.

ידיו השמיד 100 אלף עותקים של עיתון ד"ש רק משום שתמונתו לא מצאה-חן בעיניו. זה קרה כבר בבחירות לכנסת התשיעית. מה שלא הושמד במגרסה, ארוז בחבילות חבילות כמו גלעד, כמו אנדרטה במשרדי ד"ש. כל הזמן היו לנו כאלה תקריות איות, אבל כולם אמרו: בעניינים החשובים מילה שלו ותהיה מילה. אני חושב שכל עוד שמר ידיו על התנאים הוא תיפקד פוליטית. ברגע שהפר באופן כל-כך סופי את התנאים, קרה לו משהו.

ביצד זה שאחרי הכל אתה לא נשמע לי מרנפיש?

אני לא מרנפיש מטבעי. אך אותה תקופה כמובן שלא קיבלתי את הדברים בהמוני כשלוה.

העולם הזה 2337

עלילות דלל

השתחררה מצה"ל והיא בת 22. הוא לקח אותה לחופשה באילת. קנה לה בגדים ורכישיטים בעשרות אלפי שקלים. והשתדל לתת לה גודרטיים אמיתיים. הוא כל-כך התלהב ממנה, עד שאפילו הכך בדעתו ל-וותר על תוכניתו המקורית. שהתמקדה בילד בלבד, ולהרחיב אותה לחתונה של ממש. אלא שאו נאלץ במפתיע לעזוב את הארץ, לצורך עסקיו הובקיה-העולם.

לאחרונה הוא העתיק את מרכז עסקיו מטכסס ולוס-אנג'לס לאמסטרדם. לשם הוא גם טס כשנאלץ לקטוע את ביקורו בארץ. אולם ברגע שהתפנה קצת מטרדותיו, שלח לחברתו הישראלית כרטיס-טיסה כדי שתצטרף אליו. היא, כמובן, לא הייתה זקוקה לשיכנועים רבים. ואז קרה פיצוץ קטן.

מסתבר שלדלל יש עוד חברה, אמריקאית בשם ג'ניפר, שהיא דיילת-אוויר-בי-חברת-התעופה אמריקאית. גם היא שהתה אצלו באמסטרדם. את עופרה הוא שיכן ב-בית-מלון שרכש שם, שבינתיים כבר הס-פיק למכור אותו ברווח לשייח' סעודי, ואילו את האמריקאית שיכן בדירה בעיר. כך חשב ליהנות משני העולמות. מבלי שגיבורת העולם האחד תדע על קיומה של גיבורת העולם השני, ולהיפך.

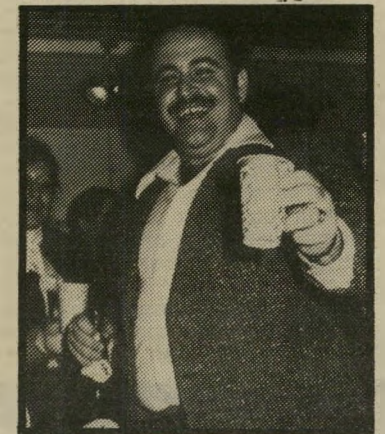
יום אחד עשתה מזכירתו של המיל-יונר טעות טראגית: היא הזמינה, לגמרי בתמימות, מקומות לשתי עולמות-החן בי-אותה מיסעדה, כשכל אחת מהן חשבה שהיא אמורה לסעוד לבד עם מזכירתה.

מה בדיוק גרם למזכירה לבצע את הטעות לא כל-כך ברור לי. עד כמה שהבחתי היא פשוט לא ידעה שהבוס שלה מסתיר את יחסיו עם כל אחת מהן מידעת רעור-תה. דלל עצמו, שהיה באותו יום טרוד מאוד בעסקיו, חשב שהוא אמוך לסעוד בערב עם עופרה בלבד. כשהגיע למיסעדה חשכו עיניו.

שתי החתיכות כבר חיכו לו ליד השול-חן. בזמן שהמתינו לו הספיקו לערוך ביניהן היכרות ולגלות איזה שובב הוא החרב המשותף שלהן. האמריקאית קיבלה את כל העניין ברוח טובה. אחרי הכל, כדאי לה היא אשת העולם הגדול, המשתיי-כת לחוג הסילון שבו הכל מותר ומקובל. הישראלית, לעומת זאת, היתה הרבה יור-תר פרובינציאלית. היא עזבה את השולחן כעס, מייד אחרי שאמרה לדלל בדיוק מה היא חושבת עליו, ולמחרת חזרה ארצה.

דלל, מסתבר, לא יותר, ובקרוב יגיע לארץ לביקור התפיסות.

זוכרים את המיליונר הישראלי היורד, ראובן דלל? לפני יותר משנתיים סיפרתי תי לכם שהוא הדמות האנונימית. שעמדה מאחורי המודעות שפורסמו בעיתונים בזו הלשון: "יורד מחפש ישראלית שתלד לו ילד, ומציע שלושת-רבעי מיליון לירות". מי שבישל עבורו או את כל הרעיון היה



ראובן דלל
פיצוץ קטן במיסעדה

ידיו הנאמן ומלווהו התמידי, אמן יחסי-הציבור איציק תוראל. מאז נעלם הי-מיליונר, ולא נודע מה עלה בסופה של ההצעה שפירסם. או להלן כמה עידכונים על האיש:

ובכן, ילד עדיין לא עשו לו. הוא ממשיך לחפש את האשה המתאימה לכך, וזה נותן מקום לתיקוה לאותן ישראליות שמעוניי-נות בכל זאת לנסות את מזלן - אם הי-הצעה הישנה שלו עדיין בתוקף, ואם הוא התכוון בכלל למה שהוא הבטיח או. בכל אופן, האיש ביקר לפני כמה חודשים בארץ, ומצא בחורה בשם עופרה, שחשבת חן בעיניו.

דלל, שהוא כבר לא כל-כך צעיר ולא כל-כך רוה, ממש פינק את עופרה, ש-

אותה אם היא תבוא לבקר בארץ. אם זה יקרה, אני בטוחה שרוה יסחובב איתה בכל המקומות ויכיר לה את החבר'ה. ביני-תיים תוכלו לשתוף את העיניים ממראה פניה, בתמונה שצולמה בארוויזיון.

האנגליה

של רוזה

תחרות הארוויזיון הסתיימה כבר די-מומן. זה נכון, אבל מסתבר שעדיין ישאר ממנה משהו.

הרקדן-כוריאוגרף שלמה (רוזה) רוז-מרין, שהכין את העמדה לשיר הורה של אבי טולדאנו, זכה הודות לכך להצטרף למישלחת שייצגה את ישראל בתחרות הי-אירופית היוקרתית. שם הולקדה על הי-מישלחת. מטעם מארגני התחרות, דיילת אנגלית ששמה ג'יין. תפקידה היה לדאוג לענייני המישלחת ולתת להם קצת תש-מתילב. אבל עד מהרה הסתבר שהדיילת-הממושקפת דואגת בעיקר לכוריאוגרף ו-מעניקה לו את מירב תשומת-הלב. מה שקרה הוא פשוט: היא נדלקה עליו, וגם רוזה לא נשאר אדיש.

מספרים לי שהשניים היו צמודים-צמודים לכל אורך התחרות. כשהשניים הכל יושר-



שלמה ("רוזה") רוזמרין וג'יין
ישראל במקום הראשון

אין זכתה במקום השני בלבד, אמרה ג'יין: "אין דבר, לא נורא. אצלי בלב תהיה במקום הראשון תמיד ישראל... וגם שלמה". אז מה פתאום אני מספרת לכם את כל זה דווקא עכשיו?

גונב לאוזני שינוי לא שכחה את הר-ישראלי שלה. למרות הזמן שעבר מאז נפרדה ממנו, ממה ששמעתי, היא אינה מוכנה להסתפק בקשר מיכתבים ויתכן מאוד שדייק תקפץ לכאן. אני לא יודעת היכן בדיוק עומד רוה בעיניך הנה. אבל אני מתארת לי שהוא לא יסרב לארח