

# ערב צאתו לספרד נדי לשיפוט במישחקי

## שופט הנדורגל הבינלאומי אברהם

### קליין בגילוי לב על חוויותיו

#### במיגרשים במשך 26 שנות שיפוט

אלפית שניה, לטוב ולרע. ההחלטה חייבת להיות מהירה ובלתי מתפשרת. והכי חשוב, לשופט צריך להיות חוש הומור, שלא ייעלב מכל מילה שאומרים לו.

#### לא מתייחס

#### לקללות

**ש**ופט חייב להיות חזק מאוד בגרי עים מסוימים. הוא חייב להיות אינטימטי, לחזות דברים מראש ולמנוע אותם. יש מישחקים קשים מאוד לשיפוט. למשל, אני יודע מראש, שהמישחק בין אנגליה וארגנטינה בספרד יהיה מישחק קשה.

שופט חייב להיות בכושר גופני מעולה. אם שופט נמצא רחוק מקום האירוע, קשה לו להעריך מה קורה. גם השחקנים והקהל לא יכבדו החלטת שופט שעומד רחוק. לעומת זאת, אם השופט קרוב

מישחקי גמר הגביע העולמי, שזהו שיא כל המישחקים.

שיחקתי כדורגל, הייתי גרוע. ראיתי שאני לא אניע להישגים. החלטתי לשתות את ההובי. עברתי לשיפוט והסתבר לי שההימור הצליח. התחלתי לשיפוט מישחקי נוער, ליגות גמוכות, ולאט-לאט התקדמתי לליגה הלאומית.

כל מדינה יכולה לרשום שיבעה שופטים בפ"א. האירגון מזמין באופן אישי שופטים, לפי התרשמותם מיכולתו של השופט.

שופט טוב זה אמנות. אלה תכונות אופי מלידה. צריך להיוולד עם זה. לא מספיק ללמוד חוקים, יש לשלוט בשחקנים, לנהלם, ולהעביר את המישחק לפסים ספורטיביים. שופט צריך להיות בעל כושר מנהיגות ולדעת לעמוד בתנאי לחץ קשים. באיטליה ובארגנטינה שפטי לפי 100 אלף ולפעמים 200 אלף איש. זהו קהל חם שלא רק



# "אני לא

# פחד משריקות בוד!"



**עולמי!** קליין עם חבריו למיקצוע, השופטים הבינלאומיים הפורשים של השנה, בטקס השמעת הימנון במישחק גמר גביע המדינה. משמאל נפתלי איתן, באמצע מנחם אשכנזי, קליין אומר כי הוא מעדיף לפרוש כשהוא נמצא בשיא.

מעודד את קבוצתו, אלא מנסה גם להשיג פיע על החלטות השופט. ישנם שופטים שמתמוטטים כשהקהל העצום מתחיל ללחץ חוץ על שופט כדי שקבוצתו תזכה ביתר רון לא הוגן. קהל ביתי הוא קהל מיאסי, וישנם שופטים שלא עומדים בלחץ. שופט צריך להיות אמיץ במיגרשים ביתיים. אם הקבוצה הביתית לא תנצח, הוא יודע שהוא יעמוד במצב לא נעים. יש הרבה דברים שלא כתובים בחוקה ושקורים במיגרש, והשופט חייב להחליט מהר מאוד. אין לו זמן כמו לשופט בבית-מישפט, שיכול לקחת חומר הביתה ולשקול. פה לפעמים ההכרעה נופלת בי

מוצע קומה, רזה ושזוף, בהיר-שיער ונוטה להקריח, בעל עיניים כחולות צלולות ומבט חם והייכני, הוא ישב ניגוח בדירתו שעל הכרמל. **סיפר אברהם קליין:** מבחינת גיל אני מרגיש בדיוק כמו לפני עשרים שנה. גם מבחינת כושר, כי את זה מודדים במעבדה. יש מיכחני כושר והחוצאות שאני משיג לא נופלות ממה שהיה לפני שנים. אני פורש כי אני רוצה לפרוש בשיא. איי אפשר לטפס לשיא גבוה יותר ממה שהגעתי, ואפשר רק להידרדר למטה. אני פורש ברצון, ברוח טובה ובחיוך. תמיד חלמתי לפרוש בי

**הוא נחשב** בין שופטי הכדורגל הטובים בעולם. 41 שופטים בינלאומיים הוזמנו לשיפוט במישחקי גביע העולם שייערכו החודש בספרד. אברהם קליין הישראלי ביניהם. הוא השופט היחיד בעולם המוזמן זו הפעם השלישית לשיפוט במישחקי גביע העולם.

לכדורגל הישראלי אין מוניטין בינלאומיים. אך לשיפוט הישראלי יש, ויש לא מעט בזכותו של קליין. השופט החיפאי, שהוא בינלאומי מאז 1965, הספיק לשיפוט עד כה בעשרים מישחקים בינארציים של נבחרות לארץ מיות של מדינות שונות. הדבר נחשב לשיא בקנה מידה עולמי. כל השופטים הישראליים הבינלאומיים גם יחד לא הצליחו להגיע להישג כזה.

קליין, שהוא במקצועו מפקח על ספורט במישרד-החינוך, לא קנה מעולם כרטיס טיסה לחו"ל. תחביבו, שיפוט כדורגל, עזר לו לחרוש את העולם לאורכו ולרוחבו. שופט הכדורגל אינם מקבלים שכר, אלא כיסוי הוצאות בלבד. התחביב זוכה את קליין ביוקרה, מוניטין, ואין ספור חברים ברחבי העולם.

#### "שופט טוב

#### הוא אמן"

**קליין הצליח** בחו"ל יותר מאשר בי ארץ. בשנת 1972, כשדורג בארץ בי מקום ה-12 ברשימת השופטים, בחרה בו הוועדה העולמית לשיפוט כשופט כדורגל הטוב ביותר בעולם באותה שנה. השנה, כשהוא בשיא כושרו ובשיא הקאריירה הרצינית והמכובדת שלו, החליט קליין לפרוש. אחרי 26 שנות שיפוט. על הסיבות שהניעו אותו לפרוש, על דעותיו על הכדורגל בארץ ובעולם, על הצלחותיו הגדולות בחו"ל והפחות גדולות בארץ, ניסר אברהם קליין בראיון שהעי ניק ערב נסיעתו לספרד להעונת ה-74.