

ידידייה האישי של הדוגמנית

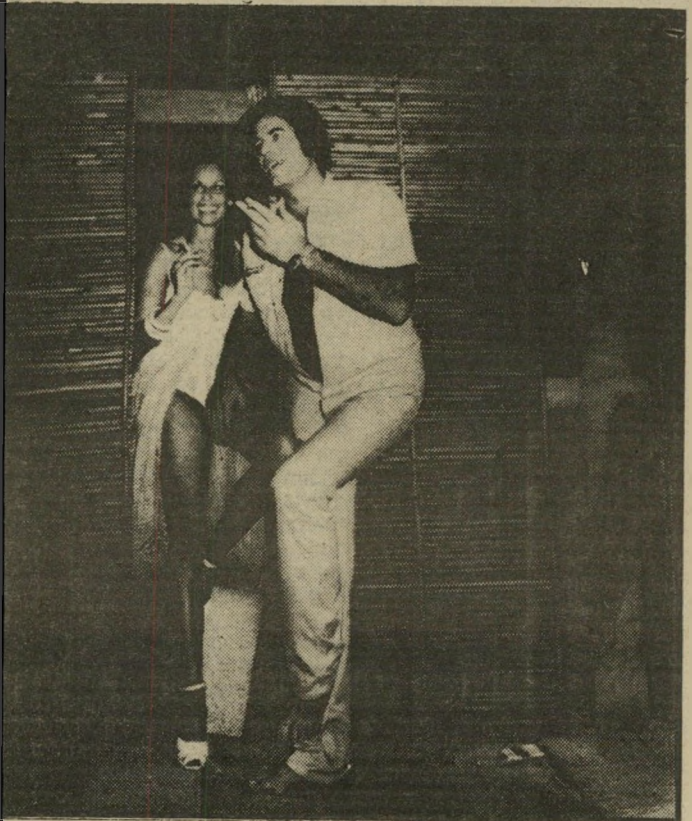
באמצעות חבר משותף. יצאתי עם אבי שלוש שנים לפני החתונה. אהבתי אותו מאוד. תליתי בו תיקוות רבות. ראיתי בו גבר חזק עם שאיפות חזקות. הוא גם נראה כזה. על מה שקרה בינינו אחר־כך איני רוצה לדבר. זה פורט כבר מספיק, בשתי גירסות. בכתבה שפורסמה לפני שבועיים. בית המישפט הוא שיפסוק בעניין הזה. אני מוכנה לדבר על עצמי. על מה שעובר עלי מאז שאני נמצאת בריב ובהתדיינות מישפטית עם בעלי. ועובר עלי הרבה. כל חיי מתנהלים כיום מסביב

הדרך לעולם הסרטים. שיחקתי בהשכונה שלנו של אורי זוהר, בפרובוקציה עם ז'אן מרה ומריה של, בבלומפילד עם היצירד האריס ורומי שניידר ובכץ וקרסו של מנחם גולן. בכל הסרטים שיחקתי בתפקידים שוליים. אני לא חושבת שאני שחקנית ואין לי יומרות כאלה. הייתי דוגמנית ונשארתי דוגמנית. אולי, אילו הקדשתי לכך יותר, הייתי מסוגלת להגיע רחוק יותר.

בגיל 19 התחתנתי עם אבי אר-ביב. הוא היה אז בארמן בדיסקוטק מנדיס 77 של רפי שאולי. היכרנו



„כזאת אני!“ אומרת סמדר דרור, הנראית בתמונה מן העבר מדגמנת בגדים תחתונים לעיני קהל נלהב. סמדר סיפרה שמאז ומתמיד אהבה סיגנון לבוש נועז ופרובוקטיבי.



„הוא הלביש!“ סמדר דרור ובעלה אבי ארביב בעת שהיו עדיין זוג אוהבים. לדבריה, בעלה הוא שקנה את בגדיה הנועזים. שאיתם היא נראית במועדונים.

בת ילדים. יש לי תשעה אחים ואחיות מבוגרים, שבלי עין הרע כולם מסודרים בחיים. הורי עלו ארצה ב־1954 והתגוררו תחילה במושב בית־שיקמה. אחר־כך עברו לחדרה. אבי התחיל לעבוד כפועל במיפעל הצמיגים אליאנס. היום הוא מנהל־מחלקה שם.

„רציתי להתפתח“

רציתי להתפתח. בגיל צעיר גיליתי שאני מוכשרת מבחינה בימתית. הבנתי שהכלי שלי זה הגוף שלי. באמצעותו ביטאתי את עצמי והתקדמתי. בגיל 16 נבחרתי לסגנית מלכת היס־התיכון. אחר־כך נבחרתי לסגנית מלכת־היופי ולגס־חלמתי תמיד להיות משהו על הבימה. בתחילה רציתי להיות זמרת. עשייתי אפילו תקליט ניסיוני. אחר־כך רקדתי בלהקת כרמון ובי ג'אז פלוס. לבסוף, כשמצאתי את דרכי בעולם הדוגמנות. החלטתי להקדיש את כולי למיקצוע. כדי להתקדם ולהצליח. הייתי צריכה להתמודד ולעמוד בתחרות קשה עם דוגמניות־הצמרת. עד שהגעתי למעמד.

הדוגמנות פתחה לפני גם את

יודעים מהי האמת. לכן אין לי כמה להתבייש. אילו היה לי מה להסתיר, לא הייתי מוכנה להתראיין. אני עושה את זה. כי אני גאה בעצמי ובטוחה בצידקתי. היא. בסופו של דבר, תצא לאור.

אם כבר מדברים עלי וכותבים

”

כל מיני פלייבויים ניסו להתלבש עלי - הם חשבו שאני עצם שאפשר להרים

”

עלי, אני רוצה שהציבור, שקרא עלי בעיתון, יידע מי אני באמת. אני רוצה שיכירו אותי כמו שאני. שיבינו מה עובר עלי ומה אני מרגישה. אחר־כך שישפטו אותי איך שהם רוצים. זהו המסר שאני רוצה להעביר בדברים אלה. נולדתי למישפחה מרוקאית מרר

פני שבועיים פירסם העולם הזה את ההאשמות החמורות, שמטיחים זה בנו הדוגמנית סמדר דרור ובעלה, המיסעדרן אבי ארביב, במהלך ההתדיינות המישפטית ביניהם. בעיקבות הפירסום פתחה הדוגמנית את סגור ליבה, כדי שהציבור יבין את מצבה לאשורו. במהלך הראיון חושפת האשה בת ה־33, הנמצאת בתהליך גירושין ארוך ומסובך, את כאוניה וסודותיה הכמוסים ביותר.

סיפרה סמדר דרור: אני מוכנה לגלות הכל, כי אני חושבת שהכתבה שפורסמה על בעלי ועלי הציגה אותי באור שלילי. אני יודעת שהציבור מתייחס בסלחנות כלפי מעשים של הבעל, בעוד שלגבי התנהגות האשה מחר מריים.

הטענות שהעלתי נגד בעלי בבית־המישפט, שצוטטו בכתבה, הן אמנם חמורות. אולם המעשים האלה נראים, בעיני הרבה אנשים, הגיוניים מאוד. על־פי הצורה שהוא תיאר אותי בבית־המישפט, וכפי שהדברים צוטטו בעיתון, בוודאי שהיה כאלה שיחשבו שמה שהוא עושה לי זה מוצדק. התדמית שהוא הדיכוי לי היא איומה. אבל זה לא משנה לי. אני יודעת מי אני באמת, וכל החברים שלי ואלה שמכירים אותי מקרוב