

כולם

נפלו

מהרגליים

המדינה. מבט מקרוב בתחת הוסיח. כי בניגוד לשדיים של המדינה, הרי שהוא ראוי בהחלט לתואר המחייב שהוענק לו. בעלת התחת **אניטה פללי**, שחקנית הצגות עירום, זכתה בתואר בזכות היצר האקסביציניסטי שלה, להציג אותו לראותה בכל מקום. לי הספיק לראות את התחת מבעד למכנסי הגיינס, וגם כך הוא נראה טוב.

אחרי שכולם התנשקו, התחבקו ובירכו את ג'ניפר על שהצליחה למכור כמה עבודות, התקיים דיון על הנושא מה הל' אה? אחרי שהושג קונסנזוס, הצפינו כור לם לנווהצדק וירדו על כבד אוויו ועל גראנש לבן. למה לא? לא כלל יום ג'ניפר פותחת תערוכה.



האמנית והפנתר ניצפר ברילב בחברתו של הפנתר השחור לשעבר, כרי כבי שמש, המכבב לאחרונה בכל האירועים החברתיים בתל-אביב.

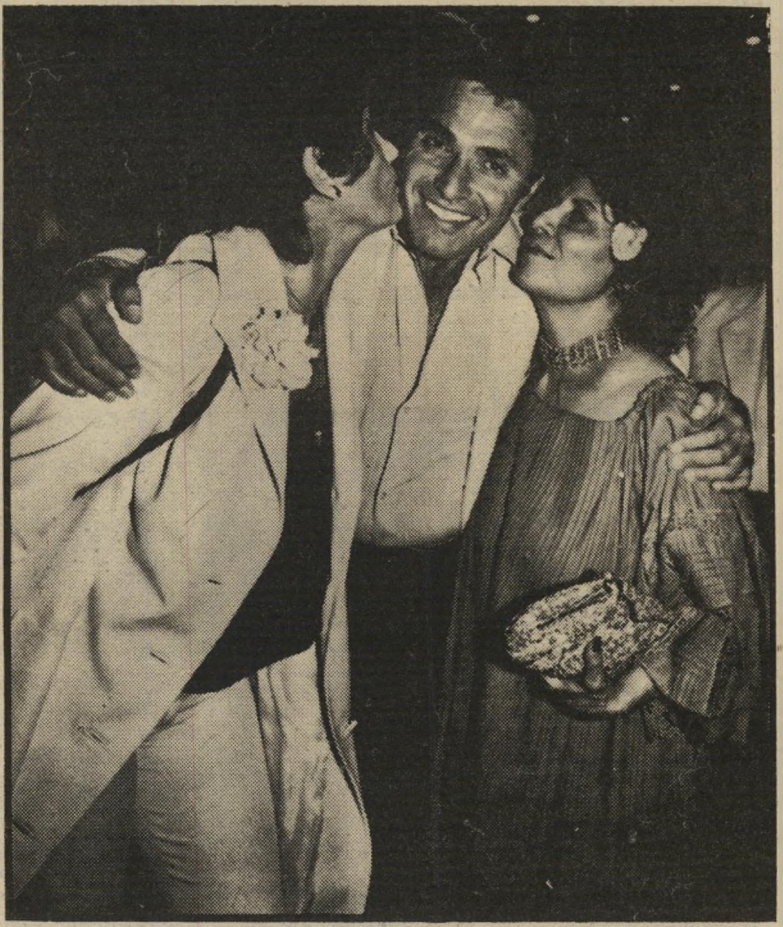


האופנאית והצלמת יובל, באה לפתיחה כהרגלה לבושה ב' בגד מיוחד במינו, אורלי ז'בין (משמאל) לבשה בגדי ליצן.

בכורה ללא תקציבים

ביופיה, שעלתה עשרות מיליוני לירות. לאחר הבכורה החקיימה מסיבה באולם הכניסה של התיאטרון ונכחו בה חברי כנסת רבים, **שושנה ארבל-אלמוזי נינו, אורה נמיר, שר החינוך לשעבר אהרון ירדין ו'אק אמיר**, ראש עיריית דימונה, שסיפר כי אף הוא היה רק דן, שרקד בלהקת עמק-הירדן בשנת 1954. נעדר מאותו ערב חגיגי ראש עיריית ירושלים, **טרי קולק**, שהעניק לי להקה את רוב תקציביה, שמימנו את הור' פעת הלהקה.

"באתי להיווכח במו עיניי אם יונתן כרמון הצדיק את החופש שנתתי לו." אמרה **פולט קוקאטריס**, מנהלת אולם אולימפיה, היוקרתית בפאריס. שיונתן משמש כיועצו האמנותי מזה כ-20 שנה. אותה גברת ועוד נכבדים אחרים הגיעו לבכורה החגיגית של להקת ירושלים, ב' ניהולו של כרמון. הרקדנים והרקדניות הצעירים והרעננים, המופיעים בערב זה בהתנדבות בגלל היעדר תקציבים, הלהיכו את הקהל הירושלמי בהפקה יקרה ומרהיבה



נשיקת הוותיקות הכוריאוגרף יונתן כרמון מחייך באושר, כשהוא זוכה לנשיקות מפיהן של הזמרות שושנה דמארי (מימין) ויפה ירקוני (משמאל). שתי הזמרות הופיעו בעבר עם להקתו של כרמון בפאריס.



הצייר ואשת הצייר הצייר היפואי גידי לוי צוחק בחברתה של עדה ליפשיץ, רעייתו של הצייר אורי ליפשיץ. עדה ביקשה למסור באמצעות התמונה ד"ש לבעלה, השווה בניו-יורק. לוי סיפר כי גם תערוכת הציורים הקרובה שלו תיערך בגלריה היפואית דלסון ריכטר.

סנדרסון מתגלה בתוכניתו החדשה כבדרן מעולה. מי שציפה לתוכנית שיש בה שירים בלבד, צפויה לו הפתעה, בצור' רת ערב-בידור של ממש. הוא מעווה את פרצופו, צוחק על הפסטיבלים, מלגלג על תוכנית הטלוויזיה נקודת-חן ומבטיח שבשבוע הבא תיחוד התוכנית לנקודת חן על ביטנה של פנינה רוזנבלום. כיצד גילה סנדרסון את כישורו המש' חק הקומי שלו? הוא הסביר: "הופעתו באילת, בערב-ראיונות עם **מנחם זיל-ברמן**. במשך הערב נכנסתי למונולוגים, שהמצאתי באותו הרגע. הקהל צחק, וזה היה בשבילי האות שדובר אפשרי ושאוכל להחזיק ערב מלא ללא להקה." עוד הפתעה נכונה לקהל, בצורת שי' רים ביוונית, בסינון **טריפונס**. על כך גילה: "לפני כמה שנים ראיתי את הזמר טריפונאס בהופעה. כמה שהבחור הזה היה טוב ומלהיב! עמוק בתוכי כנראה שמרתי לו פינה, והנה היא יצאה, כאשר החלטתי לשלב בתוכניתי קטע יווני שהזכיר לי את טריפונאס."



סנדרסון דני, זוכה לנשיקה מפיה של השחקנית מיקי קס, שבאה לברכו מאחרי הקלעים.